

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 17 DE AGOSTO DE 2025.  
NÚMERO 51.717

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM  
3,50 EUROS

## Primera victoria

### El Barça resuelve un partido roto

Los blaugrana levantan el pie tras quedarse el Mallorca con nueve (0-3)

DEPORTES / P. 45 A 47



JAIME REINA / AFP

CUMBRE ESTADOS UNIDOS-RUSIA

## Trump presionará a Zelenski para que ceda territorio a Rusia

El presidente de EE.UU. claudica ante su homólogo ruso, que condicionó un acuerdo de paz a la obtención de todo el Donetsk

INTERNACIONAL / P. 3 A 8 Y EDITORIAL

ARTÍCULOS DE | RAMON AYMERICH / P. 7 | XAVIER MAS DE XAXÀS / P. 8 | JOHN CARLIN / P. 18 | MARTA REBÓN / P. 18

### El escenario político

La legislatura alcanza su ecuador sin despejar la incertidumbre

POLÍTICA  
PÁGINAS 10 Y 11



### Opa del BBVA

El Sabadell vale hoy 12 veces más que en el primer intento de fusión

ECONOMÍA  
PÁGINA 54



### Barcelona

Los hoteleros combaten con ofertas el descenso de turistas

VIVIR  
PÁGINAS 27 Y 28

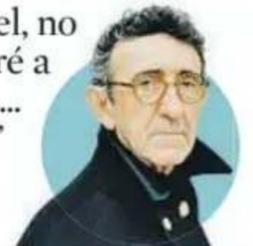


### Entrevistas imposibles

Roberto Bolaño, escritor (1953-2003)

“Tras el Nobel, no me presentaré a más premios... ni al Planeta”

CULTURA  
PÁGINA 40



### Música

Dora Postigo, en el país de las maravillas

MAGAZINE



### Defensa

El reto de ganar escala

DINERO



## LOS INCENDIOS PONEN A GALICIA AL LÍMITE

Sánchez interrumpe hoy sus vacaciones para visitar los fuegos de León y Ourense

LALO R. VILLAR / AP-LAPRESSE

Un bombero, ayer en Veiga das Meas, en la provincia de Ourense. POLÍTICA / P. 12 Y SOCIEDAD / P. 20 A 22

# Y Putin no le rio la gracia



**Miquel Molina**  
Director adjunto

Las ocurrencias, como los chistes, las carga el diablo. Hay constancia desde la Grecia clásica de la invención de dichos que retuercen el lenguaje para provocar la risa o la sonrisa. A veces, quien los pronuncia aspira a ser reconocido como una persona ingeniosa. Pero, en muchas ocasiones, los chistes sirven solo para rebajar la tensión. Eso es lo que debía de pretender Alberto Núñez Feijóo, cuando, seguramente de buena fe, despidió el curso político soltando la ya célebre frase de "las vacaciones están sobrevaloradas". El presidente del PP, un político que proyecta una imagen de hombre más bien ceñudo, se tomaba por una vez una licencia. El escarnio que recibió su salida chistosa, en un país donde un tercio de los hogares no pueden permitirse una semana de vacaciones (datos del INE), es por todos conocido.

Es cierto que el líder conservador incurrió en el error de no calibrar bien su ironía, ya que resultó que muchos de los destinatarios de su mensaje no compartían el código en el que este fue emitido, pero su desliz fue solo anecdótico. No puede decirse lo mismo de alguna *boutade* proferida por Donald Trump en su baldía cita en Alaska con Vladimir Putin, que tuvo más de agasajo que de reunión política. El

deseo de agradar a su invitado, evidente en toda la cumbre, tuvo un momento álgido cuando el anfitrión extendió sus elogios a toda la delegación rusa, sospechamos -por desgracia- que sin pizca de ironía. Trump llegó a decir, quizás refiriéndose al ministro ruso de Exteriores, Serguéi Lavrov, que "es tan famoso como su jefe", al tiempo que se giraba para ver cómo encajaba su homólogo la broma. La media mueca, más de incredulidad que de sonrisa, esbozada por Putin evidenció el desequilibrio de poder en una cumbre de la que el ruso salió reforzado y Trump, retratado.

Lo de Feijóo fue una mera codificación defectuosa. Lo de Trump, el presunto aliado de Europa, otra señal de alarma. ¿Por qué se muestra tan obsequioso con Putin? ¿Qué le debe? ¿Es solo admiración? ¿O acaso ha pactado una contraprestación (para él o para su país) a cambio de restituir la imagen del tipo que hace tres años lanzó una invasión a gran escala que ha causado centenares de miles de muertes, destrucción, secuestros de niños y la mayor crisis de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial?



## LOS SEMÁFOROS

**Ricardo Moya**  
Podcaster



**Ricardo Moya** (València, 1989) es el alma de *El sentido de la birra*, un podcast con 600 episodios que demuestra el talento y la laboriosidad de los nuevos creadores de contenido cultural. / P. 24

**Alex Kapranos**  
Lider de Franz Ferdinand



El grupo escocés Franz Ferdinand, encabezado por un incansable Alex Kapranos, logró una mayúscula conexión con el público del Festival de Cap Roig con su mezcla de clásicos y nuevos temas. / P. 41

**Donald Trump**  
Presidente de EE.UU.



Donald Trump no supo conseguir un alto el fuego de Rusia en Ucrania durante la cumbre que celebró en Alaska, en la cual agasajó a Vladimir Putin como líder mundial. / P. 3

**Vladimir Putin**  
Presidente de Rusia



Vladimir Putin no cedió en su programa maximalista sobre la guerra en Ucrania y el futuro de Europa durante el encuentro que celebró con Donald Trump en Alaska. / P. 3

## LA IMAGEN

JOSE MANUEL VIDAL / EFE



**Del Sumida al Guadalquivir.** Coria del Río celebró ayer la ceremonia tradicional de recuerdo a los difuntos Toro Nagashi, que acentúa el vínculo oriental de la ciudad desde que se asentó allí una delegación japonesa en 1614

## LA MIRILLA

### Franz nunca defrauda

Franz Ferdinand nunca defrauda. La repetida sentencia de los fieles de la legendaria banda escocesa, que no deja de prodigarse por los más diversos escenarios españoles, se confirmó la noche del viernes en Cap Roig. En su debut en el festival ampurdanés, su líder, el cantante y guitarrista Alex Kapranos demostró hasta que punto puede llegar su conexión con un público entregado. Tras elevar la tensión de su actuación con uno de sus duelos de riffs con el otro guitarrista del grupo, Dino Bar-dot, se dirigió a uno de los es-

pectadores que, desde primera fila, trataba de inmortalizar la magia del momento con su teléfono móvil. El músico le pidió el dispositivo con un gesto, aparentemente para continuar él con la grabación. Pero no, lo que hizo fue utilizarlo a modo de púa para seguir tocando en un imposible alarde de guitarra. Borja, que así se llama el otro protagonista de este episodio, ya no pudo grabar la escena. Pero rápidamente se hizo con un vídeo de ella. Y recuperó el móvil, maltrecho, pero convertido en fetiche musical.●

## CREEMOS QUE...

### Humildad en la montaña

La labor de los bomberos GRAE se ha revelado muy eficaz a la hora de rescatar a gente en la montaña. Su acción ha evitado males mayores y ha salvado vidas. La covid dio el pistoletazo de salida masivo a la naturaleza. Urbanitas que antes apenas habían pisado el bosque buscaron allí alivio a tanto tiempo de encierro. Lamentablemente no son pocas las personas que se atreven con actividades que no se ajustan a sus capacidades o que ni siquiera consultan la previsión meteorológica antes de subir un pico de los Pirineos. Y

luego, cuando están en apuros, cuando se sienten exhaustos, sin fuerzas para regresar, o cuando se pierden por confiar al 100% en la tecnología, pero no saben ni leer un mapa, no queda otra, si hay cobertura, que llamar al 112 y pedir un salvamento. Este mes de agosto, Bombers de Catalunya ha realizado una media de casi cinco rescates de montaña diarios. Una cosa es tener mala suerte, sufrir una lesión, una fractura por una caída o una torcedura de tobillo. A todos nos puede pasar. Otro tema es la falta de humildad y el exceso de prepotencia.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	10
OPINIÓN .....	16
SOCIEDAD .....	20
NECROLÓGICAS .....	26
VIVIR .....	27
CULTURA .....	38
CARTELERIA .....	43
DEPORTES .....	45
ECONOMÍA .....	52



# Internacional

Cumbre Estados Unidos-Rusia

## Trump cae en la trampa de Putin

El líder ruso comunicó al de EE.UU. que quiere Donetsk para acabar la guerra



Donald Trump, cansado, mirando hacia Vladímir Putin durante la rueda de prensa del viernes en Anchorage

GAVRIL GRIGOROV / EFE

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Después de la fallida cumbre en Alaska –“No hay acuerdo hasta que no hay acuerdo”, declaró Donald Trump en un alarde del absurdo al fracasar con el prometido alto el fuego–, una pregunta flota en el ambiente.

¿De qué habló con Vladímir Putin en esos diez minutos a solas en la limusina, sin ni siquiera traductores?

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, tiene previsto visitar Washington con el recuerdo del acoso que sufrió hace unos meses en el despacho oval. Su misión consiste en entender qué pasó el viernes y qué se coció fuera de focos.

Como previa, Trump le llamó tras la reunión, desde el avión, y le comentó que Putin reclamó que Ucrania se retire del este de la región de Donetsk como condición para frenar la guerra. El líder ruso le dijo a su anfitrión que, a cambio, Rusia podría congelar los ataques en el resto de líneas del frente si Kyiv acepta. Donetsk es una región industrial, ahora el objetivo prioritario de la invasión rusa.

Comunicó el mismo mensaje a

los líderes europeos. La jugada supone poner la pelota en el tejado de Zelenski, quien rechazó de inmediato esa petición para alcanzar la paz. Pero Trump le instó a que firme un acuerdo, puesto que “Rusia es un gran poder y ellos no”.

En la comparecencia del viernes ante la prensa (sin preguntas), Trump sostuvo que “aún no estamos ahí” para recalcar que no había alto el fuego, expresión que evitó. En cambio, Putin aludió a “un entendimiento” en Ucrania.

Putin apareció ayer en la televi-

sión rusa y subrayó que había explicado a su homólogo estadounidense “las causas profundas de la guerra”, eufemismo de los agravios históricos hacia Ucrania para justificar la invasión.

Trump, que ya había explicado a Zelenski las condiciones de su enemigo, aclaró otro aspecto de ese entendimiento en la red social. “La mejor manera de acabar con la horrible guerra entre Rusia y Ucrania es ir directamente a un acuerdo de paz, que ponga fin a la guerra, y no a un alto el fuego, que a menudo no se respeta”, escribió.

Este pronunciamiento significa tragarse sus palabras de camino al encuentro –“No sé si va a ser hoy, pero no seré feliz si no es hoy”– y una remarcable desviación de los principios que el mandatario de EE.UU. y los europeos acordaron en una conferencia previa al viaje a Alaska.

Esos principios incluían no tratar los términos de un plan de paz hasta que no hubieran cesado las hostilidades bélicas.

Esta sería una de las conclusiones no desveladas de la cumbre. Un tratado de paz, según los analistas, supone favorecer los inte-

reses de Putin, porque de esta manera puede continuar con la guerra, donde lleva ventaja, mientras tienen lugar las conversaciones sobre una solución integral. Por el contrario, el alto el fuego favorece a Ucrania, ya que ofrece un respiro a los ataques rusos. Kaja Kallas, máxima diplomática de la UE, dedujo que “la dura realidad es que Rusia no tiene la intención de acabar esta

**Zelenski visita la Casa Blanca mañana, pero ya le dijo al republicano que rechaza la entrega de la región industrial**

**El presidente de EE.UU. afirma ahora que hay que negociar la paz, sin alto el fuego, como reclama Putin**

guerra”.

Si el Kremlin aceleró la celebración de este encuentro para aplazar las sanciones anunciadas por Trump, la reunión permite que esas “severas consecuencias” se vayan al limbo. El mandatario de EE.UU. indicó en una entrevista en la Fox que la amenaza sigue y su aplicación depende de que se celebre la trilateral entre Putin, que ahora estaría más abierto; Zelenski, y Trump, como mediador.

La mayoría de los estadounidenses consideran que la cumbre celebrada en la base Elmendorf-Richardson fue una victoria para el dirigente ruso.

“Ni siquiera el presidente, propenso a la fanfarronería, pudo convertir su no acuerdo con Putin en oro trumpiano”, escribió Susan Glasser en *The New Yorker*. “Nada dice tanto respecto a enfrentarse a la agresión rusa como darle la bienvenida al agresor en la alfombra roja y aplaudirle”, añadió.

En Moscú festejaron el resultado. “Se han pasado tres años diciendo que Rusia estaba aislada y hoy hemos visto la bonita alfombra roja para el presidente de Rusia”, señaló la portavoz del Ministerio de Exteriores.

Una vez que el presidente ruso descendió del avión, el anfitrión Donald Trump rompió todos los protocolos en la recepción que concedió a Putin en su visita a EE.UU., uno de los pocos países en los que sabe que no le detendrán, a pesar de la orden de búsqueda y captura por crímenes de guerra.●

### Putin a Trump: “La próxima vez en Moscú”

■ El lenguaje corporal de Donald Trump hizo evidente su derrota en la cumbre de Anchorage con su homólogo Vladímir Putin. Si el ruso no perdió la sonrisa, al estadounidense se le vio diferente a sus habituales euforias. “La próxima vez en Moscú”, respondió un más que feliz Putin después de que el anfitrión dijera que pronto volverían a hablar. “Interesante, ya vere-

mos si es posible, gracias, Vladímir”. A pesar de su abatimiento y, casi de inmediato, envió un mensaje recaudatorio a sus fieles. “Me he encontrado con Putin en Alaska. Hace un poco de frío. Esta reunión de es de gran importancia para el mundo. A los demócratas no les gustaría nada más que fracasara. Nadie en el mundo sabe como yo hacer tratos”, escribió para

solicitar donativos. Tras la cumbre, Trump acudió a la Fox y con la que es su principal altavoz, Sean Hannity, continuó con su masaje a Putin y sus falsedades sobre el robo electoral del 2020. Cuando Hannity le preguntó por concreciones sobre lo que habían hablado, Trump respondió recordando de nuevo que Putin ya le dijo que Rusia no interferiría en su victoria.

## Cumbre Estados Unidos-Rusia

# Trump presionará a Zelenski para que ceda territorio en un acuerdo de paz

El presidente abandona la búsqueda de un "alto el fuego" tras la reunión con Putin

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

La alfombra roja con la que Donald Trump recibió a Vladimir Putin en Anchorage (Alaska) simbolizó el fin de tres años de aislamiento internacional del presidente ruso. La pleitesía en suelo estadounidense al hombre que ordenó en el 2022 la invasión de Ucrania echó a perder los esfuerzos del exmandatario Joe Biden por construir una coalición occidental para convertir al país agresor en un paria. Putin, acusado de crímenes de guerra por la Corte Penal Internacional —lo que le prohíbe viajar a sus más de 120 países que la reconocen, entre los que no está EE.UU.—, obtuvo la foto que quería sin ofrecer a cambio ninguna concesión: ni un acuerdo, ni una apertura a la negociación trilateral con Kyiv, ni una hoja de ruta para el alto el fuego.

En su empresa por conseguir el premio Nobel de la paz, y por poner fin a un conflicto que le

## El líder ucraniano vuelve mañana al despacho oval, seis meses después de su expulsión a gritos

distrae de sus ambiciones domésticas, mañana Trump seguirá intentando cambiar el curso de la guerra, que prometió terminar "de inmediato", mediante un par de llamadas, cuando fue elegido presidente en noviembre. Recibirá al líder del país agredido, Volodimir Zelenski, en el mismo despacho oval del que le echó a gritos en febrero, en una escena que marcó un gran contraste con la altura diplomática del encuentro del viernes en Alaska.

De lo que allí se negoció, en lo que Trump definió como una

"reunión extremadamente productiva" de tres horas, poco ha trascendido. Pero el cambio de discurso del presidente, que ya no habla de un alto el fuego, sino de una "paz definitiva", sugiere que Putin le confirmó que no se detendrá hasta que Ucrania se rinda y ceda su territorio oriental, o al menos la región de Donetsk al completo, según reveló ayer el *Financial Times*. Tras la reunión con su homólogo ruso, el inquilino de la Casa Blanca se llamó con Zelenski y varios líderes europeos, de quienes afirmó que estaban de acuerdo con él en que "la mejor manera de poner fin a la horrible guerra" es un tratado de paz, y no "un mero acuerdo de alto el

fuego, que a menudo no se mantiene".

Mañana, Trump presionará al presidente ucraniano en este sentido, pero Zelenski es consciente de que la paz sin un previo armisticio dejaría a Kyiv en posición de debilidad y no garantizaría que, tras ceder territorio, en un futuro Putin no vuelva a por más. Es lo que, en su fatídica reunión en febrero, Zelenski trató de explicar al vicepresidente J.D. Vance: Rusia no ha respetado los acuerdos de paz en el pasado, por lo que no hay garantías en una negociación directa con el Kremlin.

Si Zelenski rechaza el plan de Trump, persuadido por Putin, se arriesga a una nueva expul-

sión dramática frente a las cámaras del despacho oval. Hace medio año, Washington reaccionó al desencuentro bloqueando la ayuda militar en camino y dejando de compartir inteligencia con Kyiv, lo que permitió avances rusos en la región de Kursk. Una nueva riña sería el pretexto perfecto para Trump, pues le permitiría acusar a Ze-

## Europa toma conciencia de que la defensa de Ucrania está en sus manos ante el abandono de Trump

lenski de no querer la paz y abandonar definitivamente a Ucrania a su suerte.

Esta situación dejaría la defensa de Kyiv en manos de Europa, cuya asistencia militar acumulada supera a la de EE.UU., según el Instituto Kiel, y cuyos líderes se han comprometido a aumentar el gasto en defensa y mantener el apoyo a Ucrania, dado el distanciamiento americano.

Tras su llamada de una hora con Trump el viernes, emitieron un comunicado conjunto en el que reafirmaron esta posición: "Seguiremos reforzando las sanciones y otras medidas económicas para presionar la economía de guerra de Rusia hasta que haya una paz justa y duradera. Ucrania puede contar con nuestra solidaridad inquebrantable mientras trabajamos por una paz que salvaguarde los intereses de seguridad vitales de Ucrania y de Europa", sentenciaron los mandatarios de Francia, Alemania, Reino Unido e Italia, entre otros representantes europeos.●



Una persona pasea frente a la estatua de Volodimir el Grande en un parque de Kyiv

VALENTYN OGIRENKO / REUTERS

## Melania Trump pregunta a Putin por los niños ucranianos secuestrados

WASHINGTON Reuters

Melania Trump, la esposa del presidente estadounidense, Donald Trump, planteó la difícil situación de los niños en Ucrania y Rusia en una carta perso-

nal dirigida al presidente ruso, Vladimir Putin, según informaron el viernes dos funcionarios de la Casa Blanca.

El presidente Trump entregó personalmente la carta a Putin durante la cumbre de Alaska, según informaron los funcio-

arios a Reuters. Melania Trump, nacida en Eslovenia, no se encontraba en el viaje a Alaska.

Los funcionarios no divulgaron el contenido de la carta, salvo para indicar que mencionaba los secuestros de niños a raíz de la guerra en Ucrania. La existencia de la carta no se había informado previamente.

La captura de niños ucranianos por parte de Rusia ha sido un asunto muy delicado para Ucrania, que ha calificado los secuestros de decenas de miles de sus niños, llevados a Rusia o a territorios ocupados por Ru-

## Trump le entregó una carta al presidente ruso con la petición sin informarle de su contenido

sia sin el consentimiento de sus familiares o tutores, de un crimen de guerra que cumple con la definición de genocidio del tratado de la ONU.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, expresó su

gratitud a la primera dama en su llamada con Trump ayer, según declaró el ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania. "Este es un verdadero acto de humanismo", añadió Andri Sibiha en X.

Anteriormente, Moscú ha declarado que ha estado protegiendo a niños vulnerables de una zona de guerra. La Oficina de Derechos Humanos de las Naciones Unidas ha declarado que Rusia ha infligido sufrimiento a millones de niños ucranianos y ha violado sus derechos desde su invasión a gran escala de Ucrania en el 2022.●

Centre d'Art  
Amatller

UNIVERS

# GOYA

Entre la llum  
i la foscor

 1000m <sup>2</sup> PANTALLA	 360°	 REALITAT VIRTUAL	 ART DIGITAL
--	--	---	--

## ÚLTIMES SETMANES!

[centredartamatller.com](http://centredartamatller.com)

 **LAYERS**  
of REALITY

LA VANGUARDIA

RAC 1

## Cumbre Estados Unidos-Rusia

# Europa cierra filas con Ucrania y pide mantener la presión sobre Rusia

Los aliados de Kyiv insisten en que no puede haber paz sin garantías de seguridad



Un soldado del ejército ucraniano entrenando ayer con su fusil en la región de Járkiv

SOFIA GATILOVA / REUTERS

**DANIEL R. CARUNCHO**  
Barcelona

La cumbre de Alaska entre Donald Trump y Vladimir Putin dejó una resaca extraña en Europa, que no había sido invitada a la cita pese a que en ella se podía decidir su futuro.

La reunión del presidente estadounidense con su homólogo ruso no terminó con la encerrona que muchos temían, pero tampoco sirvió para clarificar el futuro de la guerra de Ucrania. Así pues, la sensación ayer era ambivalente: el alivio convivía con la incertidumbre. La primera ministra danesa, Mette Fre-

deriksen, fue quizás la dirigente europea más explícita en ese sentido: en una entrevista en la televisión pública de su país, dijo que, tras la cumbre del viernes, la situación era "al menos tan incierta como siempre". "No hubo alto el fuego ni acuerdo", lamentó la mandataria socialdemócrata. La alta representante de la UE para Asuntos Exteriores, la estonia Kaja Kallas, conocida por su línea dura contra Moscú, también dejó traslucir su decepción: "La cruda realidad es que Rusia no tiene intención de poner fin a esta guerra en un futuro próximo", afirmó.

Ante este panorama, Europa de momento parece decidida a

aferrarse a su guion habitual. Es decir: cerrar filas con Ucrania, reclamar una solución al conflicto que ofrezca garantías de seguridad para el continente y amenazar con más sanciones a Rusia si la guerra continúa. Todas estas demandas —ya expresadas el miércoles pasado en un documento firmado por todos los socios de la UE con la excepción de Hungría— quedaron plasmadas en la declaración conjunta que los principales líderes europeos emitieron ayer para valorar el resultado de la cumbre de Alaska. Un texto que consensuaron después de que Trump mantuviera con ellos una breve reunión virtual para informarles de

cómo había ido su cita con Putin.

Firmada por el presidente francés, Emmanuel Macron; el canciller alemán, Friedrich Merz; el primer ministro británico, Keir Starmer; la primera ministra italiana, Giorgia Meloni; el presidente finlandés, Alexander Stubb; el primer ministro polaco, Donald Tusk; la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; y el presidente del Consejo Europeo, António Costa; la declaración incide en la necesidad de llegar a un acuerdo de paz que proteja "los intereses de seguridad vitales de Ucrania y de Europa" y reclama garantías "sólidas" para defender la soberanía e integridad te-

rritorial ucranianas. "Las fronteras internacionales no deben modificarse por la fuerza", recalca el comunicado, que también subraya que Rusia no puede tener capacidad para vetar la entrada de Ucrania en la UE y la OTAN.

Asimismo, los mandatarios europeos expresan su voluntad de mantener la presión sobre Moscú mientras dure la contienda. "Seguiremos reforzando las sanciones y las medidas económicas más amplias para presionar la economía de guerra rusa", afirman los firmantes del texto, quienes manifiestan su "solidaridad inquebrantable" con Ucrania.

Más allá de este apoyo incondicional a Kyiv, los firmantes de la declaración agradecen los esfuerzos del presidente estadounidense para "lograr una paz justa y duradera", y muestran su

## Los principales líderes europeos ven con buenos ojos la celebración de una cumbre trilateral

disposición a colaborar para que se pueda celebrar una cumbre trilateral entre Trump, Putin y Zelenski.

En un intento de demostrar que Europa debe tener un papel importante en las negociaciones de paz, Macron convocó para hoy una reunión virtual de la llamada Coalición de Voluntarios, el grupo que incluye a una treintena de países que apoyan a Ucrania —entre ellos España. Este encuentro tendrá lugar en vísperas del viaje a Washington de Zelenski y, según el presidente francés, tiene que servir para lograr avances "concretos" en aspectos clave como las garantías de seguridad para Kyiv. Respecto a este punto, Meloni dijo ayer que Trump estaría de acuerdo con que Ucrania pueda contar con un mecanismo de defensa colectiva similar al que ofrece el artículo 5 de la OTAN, sin que ello implique su incorporación formal la Alianza Atlántica, una de las líneas rojas trazadas por Moscú.

Independientemente de lo que se pacte en la reunión de hoy, hay una certeza: Europa todavía va a remolque de EE.UU.●

## Tristeza y resignación entre los ucranianos por el resultado de la cumbre

**KYIV** Afp

Pavlo Nebroev permaneció despierto hasta la madrugada en Járkiv, en el nordeste de Ucrania, a la espera del resultado de la reunión entre Donald

Trump y Vladimir Putin, que, en última instancia, ha acabado por considerar "inútil".

"Los resultados son los que esperaba; creo que es una gran victoria diplomática para Putin", declaró Nebroev, de 38 años y propietario de un teatro

en la ciudad de Járkov.

"Esta reunión fue inútil. Los problemas relacionados con Ucrania deben resolverse con Ucrania, con la participación de los ucranianos y su presidente", insistió Nebroev. Con pesimismo, Larisa Melni, farmacéutica de Kyiv, cree que no habrá paz en el futuro próximo y que el conflicto podría, en el mejor de los casos, congelarse temporalmente y luego reanudarse.

Melni afirmó no estar ni decepcionada ni sorprendida por el resultado de la reunión entre Trump y Putin. "Era interesan-

## "La reunión fue inútil, los problemas de Ucrania deben resolverse con los ucranianos"

te ver cómo terminaría, y terminó en nada", observa. "Sigamos viviendo nuestras vidas aquí en Ucrania".

"Con o sin negociaciones, Járkiv es bombardeado casi a diario; Járkiv no percibe ningún

cambio", declaró Irina Derkach, fotógrafa de 50 años. Derkach acababa de observar el minuto de silencio que se guarda cada mañana en todo el país para rendir homenaje a las decenas de miles de víctimas de la invasión rusa.

"Creemos en la victoria, sabemos que llegará, pero solo Dios sabe quién nos la traerá", declaró Derkach. "No perdemos la esperanza, donamos, ayudamos todo lo que podemos; hacemos nuestro trabajo y no prestamos demasiada atención a lo que hace Trump".●

## Cumbre Estados Unidos-Rusia

## Trump no sabe negociar con Putin

## ANÁLISIS

RAMON  
AYMERICH

El día en que Trump fue elegido para su primer mandato, en noviembre del 2016, en el Parlamento ruso descorcharon botellas de champán y hombres relevantes del entorno de Putin, como Serguéi Markov y Dmitri Peskov, elogiaron al ganador. Según escribe Catherine Belton en el libro *Los hombres de Putin*, Trump había viajado en 1987 a Moscú y quedó impresionado por la arquitectura de la ciudad y por las jóvenes eslavas. En los noventa frecuentó a agentes del KGB, magnates y miembros del crimen organizado próximos al Kremlin, que le sacaron de algún apuro económico.

El desenlace de la reunión de Alaska justifica la euforia que sintieron los políticos rusos el día que Trump fue elegido presidente. Satisface incluso a los conspiracionistas, que afirman que en algún momento de su vida Trump ha trabajado para el KGB sin quizás saberlo. Lo cierto es que difícilmente Rusia podía haber encontrado alguien tan receptivo a sus ideas y a hacer tantos regalos.

La figura de Trump explica gran parte del fracaso de Estados Unidos en una reunión que ha legitimado a un presidente sobre el cual pesa una orden de detención de la Corte Penal Internacional (CPI). Y al que ha dejado marchar sin arrancarle un compromiso de alto el fuego y sin las sanciones con las que le había amenazado.

El mayor regalo de Trump ha sido el reconocimiento de Rusia como interlocutor único y necesario de una Ucrania marginada y una Europa a la que los dos negociadores tratan con desdén. Era tanto el deseo de Trump por obtener un acuerdo que Putin se aprovechó de ello. Trump tenía prisa por acabar una guerra que dijo que iba a resolver en 24 horas. Y Putin tiene una gran habilidad para administrar los tiempos en una guerra que no tiene ganas de detener.

### El estadounidense rehabilita a Rusia y la devuelve al primer plano mundial

Trump y Putin se parecen en algunas cosas. Ven el mundo de la misma manera. Pero el primero admira al segundo, que lleva 25 años en el poder. Y la cumbre ha dejado clara la necesidad del estadounidense de agradar al ruso. Le recibió con honores, con una larga alfombra roja a pie de pista. La calidez que le imprimió al encuentro le facilitó a Putin el mensaje que quería transmitir al mundo: Rusia ha vuelto, está entre los grandes. Lo ilustró Serguéi Lavrov, ministro de Exteriores ruso,



Donald Trump hizo todo lo posible para agradar a Vladímir Putin en Anchorage (Alaska)

JULIA DEMAREE NIKHINSON / AP-LAPRESSE

que se paseó por Anchorage con una camiseta con las siglas impresas CCCP (URSS en ruso). Fue una provocación y una señal de continuidad de aquella Unión Soviética que, piensan, no debió nunca haberse disuelto.

En la reunión, el pasado condicionó el sentido y el lenguaje de los dos contendientes. Cuando Trump habla de intercambiar territorios, lo que tiene en la cabeza son propiedades inmobiliarias.

### Trump confió en su encanto personal para arrancar un alto el fuego imposible

Europa y Ucrania no significan nada para él, ninguna responsabilidad histórica, solo negocios. Cuando Putin piensa en territorios, les da un sentido místico e histórico. Ucrania es para él algo irrenunciable. Es el camino para recuperar tierras que en algún momento formaron parte del imperio ruso (Ucrania, Bielorrusia, los Bálticos, Finlandia...)

Trump se presentó en Alaska con la esperanza de que su encanto personal fuera suficiente. Se jugaba su prestigio como negocia-

dor. Su objetivo era un alto el fuego, por precario que fuera. Como ha explicado John Bolton, consejero de seguridad nacional en el primer mandato, el americano no se prepara las reuniones y odia a los asesores. Prefiere los cara a cara y recela de las transcripciones de los intérpretes. Nadie debe saber de lo que ha hablado.

Pero alguien en la Casa Blanca debió pensar que las expectativas creadas eran muy altas y la reu-

### La política de halagos al presidente ruso deja al estadounidense en evidencia

nión se completó con dos asesores por banda. Acompañaron a Trump Steve Witkoff, inmobiliario, amigo del presidente y enviado para grandes conflictos, y Marco Rubio, secretario de Estado. Fue una decisión de última hora en la que quizás pesó la leyenda de Putin, sus habilidades como exagente del KGB. El halago, su capacidad para manejar los miedos de la gente (como ha escrito Angela Merkel en sus memorias) o una facilidad especial para mentir (según el francés François Hollande,

que lo trató en los noventa).

Sin embargo, algo no les funcionó a los estadounidenses. En algún momento que va entre la cordialidad de la acogida y el final de una reunión que duró tres horas, el buen humor se esfumó. Putin estaba pletórico. Trump, desencajado. En la rueda de prensa, de forma inusual, un Trump al que no le quedaban fuerzas para sonreír cedió la palabra a Putin.

Putin habló durante ocho mi-

### Alaska es un fracaso de la diplomacia de EE.UU. y un signo de los nuevos tiempos

nutos de historia. Después lo hizo Trump. Tres minutos de vaguedades, sin preguntas de los periodistas. No había nada que añadir porque no había nada que contar.

El fiasco de Alaska obliga a la Casa Blanca a reflexionar sobre la manera como Trump conduce las relaciones internacionales. La volatilidad de sus decisiones, las abundantes contradicciones en las declaraciones, su desprecio por el pensamiento especializado que sustenta la diplomacia. La comparación más benévola de lo

que pasó en Anchorage es la reunión que mantuvo con Kim Jong Un en el 2019 para hablar del arsenal nuclear: "Mucha fanfarria, poca sustancia".

Rusia se ha apuntado un tanto importante y ha insistido en las "causas profundas" de la guerra, que se resumen en su voluntad de acabar con la independencia de Ucrania y el respeto europeo hacia lo que considera su área de influencia. Para Ucrania como para Europa, el fracaso de la cumbre supone un alivio momentáneo. No ha habido intercambios territoriales a espaldas del país atacado. Solo una propuesta de congelar el frente a cambio de obtener la región de Donetsk. Y una petición a Zelenski para que pacte ya con los rusos.

Europa no ha vuelto a 1945, cuando las grandes potencias decidían el futuro de las pequeñas naciones a sus espaldas. Pero Rusia ha dejado clara su voluntad de continuar con esta guerra mortífera. Estados Unidos ha demostrado que, pese a ser la primera potencia tecnológica y militar, no puede arrancarle un alto el fuego. Y unos y otros han revelado, con sus gestos, que son países con vocación imperial. Que el viejo orden global construido después de la II Guerra Mundial ha dejado de existir.●

## Cumbre Estados Unidos-Rusia

## ANÁLISIS

XAVIER MAS  
DE XAXÀS

La cumbre de Alaska confirma que Europa deberá resolver por sí misma la guerra en Ucrania. Donald Trump podrá echar una mano, pero desde una segunda fila. El mundo le viene grande. Va de Rambo pero solo con los débiles. Putin se lo torea igual que Netanyahu. No sabe cómo manejar a los tipos duros que tanto le seducen. Los amenaza, pero no sirve de nada porque no tiene credibilidad. El viernes llegó a la cita con Putin diciendo que se sentiría decepcionado si no le arrancaba un alto el fuego en Ucrania. En línea con sus aliados europeos, aseguraba "consecuencias severas" para Rusia si no aceptaba la tregua.

Putin, sin embargo, lo arrinconó y no cedió nada. Trump pensaba que la alfombra roja, el apretón de manos y el paseo en la limusina presidencial lo ablandarían. Putin utilizó estos regalos para subir de nivel. De ser un líder en busca y captura por supuestos crímenes de guerra pasó a ser un gran estadista, imprescindible para gestionar el rumbo del progreso global.

Era todo lo que había ido a buscar a Alaska. Podría haber regresado a Moscú de inmediato. Lo que siguió, a puerta cerrada, constató que no está dispuesto a parar la guerra si no es con la rendición de Ucrania.

Trump le propuso el alto el fuego, pero Putin le sugirió que era mejor un acuerdo definitivo de paz. Le dijo que las treguas, al fin y al cabo, se violan nada más firmadas. Él mismo ha violado unas cuantas en Ucrania. Trump le dio la razón y ahora habla de paz en lugar de tregua.

Ucrania y los aliados europeos sostienen que el primer paso para solucionar el conflicto es un alto el fuego porque equilibra la relación de fuerzas. Una vez conseguido, deben ampliarse las medidas de confianza sobre las que sustentar una negociación franca hacia la paz.

Rusia, sin embargo, lleva ventaja en el frente militar y quiere utilizarla para que Ucrania se rinda cuanto antes. La rendición implica perder territorio, desarmarse y tener un gobierno afín a Moscú.

Trump da por descontado que Ucrania debe ceder el territorio que ha perdido, incluso el que to-



Volodimir Zelenski durante el encuentro que mantuvo el jueves con el británico Keir Starmer

## La paz en Ucrania depende ahora de Europa

avía defiende en el Donbass. También le parece bien que no entre en la OTAN y que tenga un ejército limitado. A cambio, da su palabra de que Estados Unidos y los aliados acudirán en su ayuda en caso de que Putin vuelva a por más.

Esta es una "garantía de seguridad sólida" que, sin embargo, a Ucrania le costará aceptar. Ya pasó en 1994 y no sirvió de nada. Entonces aceptó entregar a Rusia el arsenal nuclear que había pertenecido a la URSS. A cambio, Rusia, Estados Unidos y el Reino Unido se comprometieron a garantizar su soberanía e integridad territorial. Veinte años después, cuando Rusia invadió Ucrania, Estados Unidos, el Reino Unido y el resto de aliados europeos no acudieron al rescate. Negociaron

en Minsk unos acuerdos con el Kremlin que no sirvieron de nada y, mucho menos, disuadieron a Putin de volver a por más, como pasó en febrero del 2022.

¿Qué valor tiene la palabra de un Putin que ahora asegura a Trump que no volverá al ataque si además del 20% de Ucrania ya en su poder consigue el Donbass? Trump cree que mucho.

En todo caso, no hay disuasión sin credibilidad y Europa no la tiene sin Estados Unidos. Trump, sin embargo, ha dado muchas señales de que no quiere más líos en Europa. No le compensan. Rusia puede ser una amenaza para la Unión Europea, pero no cree que lo sea para Estados Unidos.

Estados Unidos, en consonancia con Corea del Norte y en desacuerdo con sus aliados occiden-

tales, ha votado en contra de una resolución de la ONU que culpaba a Rusia de la guerra. También se ha retirado de un grupo internacional que investiga a los líderes rusos por crímenes de guerra. Las sanciones que impuso a Putin en el 2022 no le han impedido estar en Alaska. Trump le dio a Putin 50 días para aceptar un alto el fuego si no quería verse sacudido con más sanciones. Incluso los países que le compran petróleo pagarían por ello. Hoy parece que ha perdido la cuenta de los días transcurridos desde el ultimátum.

Alaska ha sido un fracaso. Se habían programado siete horas de conversaciones interrumpidas por un almuerzo. Ucrania fue el tema antes de la comida y los negocios deberían haberlo sido

después del receso, pero esta segunda reunión no se celebró. Aunque el dinero es un valor fundamental para Putin y Trump, no tenía sentido repartirse los recursos naturales de Ucrania sin haber pactado, al menos, un alto el fuego.

Este fracaso es una oportunidad para Europa y Ucrania. Trump ha convocado a Zelenski el lunes en Washington. Lo presionará para que acepte negociar la paz desde la inferioridad que supone no ser capaz de contener a los rusos en el campo de batalla.

### Los principales países europeos reafirman que mantendrán la presión sobre Rusia

Zelenski puede aceptar un armisticio sobre la actual línea del frente, pero no ceder territorio. Tiene al apoyo de los europeos, firmes en el principio de que no hay fronteras que puedan alterarse por la fuerza.

Los principales países europeos han reafirmado que mantendrán la presión sobre Rusia "mientras continúen las matanzas en Ucrania". Esta presión es económica y militar. La económica implica más sanciones sobre el patrimonio de los líderes del Kremlin y sobre las ventas de energía. La militar se concreta en la Coalición de Voluntarios, aliados de Ucrania dispuestos a no saber todavía muy bien qué.

Esta coalición ha establecido su cuartel general en París. Se ha acordado una estructura de mando y los estrategas militares preparan los planes de actuación para disuadir a Rusia de seguir avanzando. Se habla de patrullas aéreas, producción de armas, adiestramiento de la tropa y los mandos, apoyo logístico y de comunicaciones, de inteligencia militar y equipos de desminado. Se ha planteado también una fuerza internacional de interposición, pero todavía sin concretar.

De este contingente dependerá la credibilidad de Europa y, por tanto, su capacidad para disuadir a Rusia. No hay tiempo que perder porque Putin va ganando y un alto el fuego le daría oxígeno. No solo podría reforzar su ejército, sino que ganaría tiempo para seguir dividiendo a la opinión pública europea. ●

## Putin explica que la reunión de Alaska fue justa y equitativa

MOSCÚ Agencias

El presidente ruso, Vladimir Putin, declaró ayer que durante la reunión que mantuvo con su homólogo estadounidense, Donald Trump, discutió maneras

de poner fin al conflicto en Ucrania "de manera justa". Al hablar con altos funcionarios en Moscú al día siguiente de las conversaciones en Anchorage, Putin destacó que la cumbre con Trump fue "oportuna" y "muy útil", según declaraciones

publicadas por el Kremlin.

"Hacia mucho tiempo que no manteníamos negociaciones directas de este tipo a este nivel", declaró. "Tuvimos la oportunidad de reiterar nuestra postura con calma y exhaustividad", añadió. "La conversación fue muy franca y sustancial y, en mi opinión, nos acerca a las decisiones necesarias", añadió.

La cumbre ha provocado satisfacción y esperanza entre los rusos, según ha podido recoger la agencia AFP en Moscú. Para Vitali Románov, de 46 años, la

reunión generó "esperanza de que las cosas mejoren, para Rusia, para el pueblo y para quienes luchan" en el frente.

Al encontrarlo a tiro de piedra del Kremlin, este empleado del Museo Histórico de Moscú expresó su esperanza de que todo pare "ya" en Ucrania, donde continúan los sangrientos combates desde el inicio de la ofensiva rusa a gran escala, en febrero del 2022.

De igual manera, Irina, una enfermera de 55 años, cree que la reunión le hará bien a Rusia. Valoró que Trump, que había

amenazado a Rusia con "consecuencias muy graves" si no accedía a poner fin a la guerra, declaró que ya no consideraba ninguna acción inmediata tras su reunión con Putin, a pesar de que Moscú ya ha estado sujeta a fuertes sanciones occidentales desde el 2022.

La visita del presidente ruso a Estados Unidos ya se considera una victoria diplomática para el líder del Kremlin, quien ha estado aislado del mundo occidental desde el ataque a Ucrania en el 2022 y está acusado de crímenes de guerra. ●

# Tras 20 años de izquierda, Bolivia se prepara para girar a la derecha

Un elevado porcentaje de indecisos podría dar la sorpresa en la izquierda

OLIVIA DUMONCEAU  
Barcelona

“Es la dramaturgia previa a la tormenta”, resume a *La Vanguardia* Huascar Pacheco Ortega, especialista en conflictos sociales de la Universidad Católica de La Paz, para describir la incertidumbre que rodea a las elecciones presidenciales bolivianas. Después de una serie de manifestaciones —la última de ellas, en junio, dejó ocho muertos, incluidos cuatro policías—, la ciudadanía boliviana quiere pasar página. “Muchos esperan que el 17 de agosto marque el inicio de la resolución de todas las crisis actuales”, observa Pacheco.

Sumidos en una grave crisis económica e institucional, cerca de ocho millones de votantes irán hoy a las urnas. En julio, la inflación alcanzó el 24,9%, un récord en 34 años, según Bloomberg. La escasez de dólares, el alza de los precios y la falta de combustible acentúan la preocupación. Y, por

el momento, hasta el 30% de los votos siguen indecisos, nulos y en blanco. Dos candidatos apenas superan el 20% de intención de voto, según los últimos sondeos de Ipsos Ciesmori (del 2 al 6 de agosto), lo que hace presagiar una segunda vuelta el 19 de octubre. Para Pacheco, esta reserva de votantes deja abierta la posibilidad de “sorpresas de última hora”, como en el 2020, cuando los indecisos votaron en masa al Movimiento al Socialismo (MAS), lo que permitió a Luis Arce, actual presidente, ganar en la primera vuelta.

Pero tras 20 años de gobierno de izquierdas, Bolivia podría dar un giro hacia la derecha. Y a la cabeza de las intenciones de voto, dos rostros conocidos prometen cambios profundos.

Samuel Doria Medina, empresario de centroderecha, cuenta con un 21,2% de los votos. Al candidato de la Alianza Unidad le sigue de cerca el expresidente Jorge Tuto Quiroga (2001-2002), designado por el partido Libertad y Democracia, que obtiene un 20%.



AGUSTIN MARCARIAN / REUTERS

Un soldado revisando las papeletas electorales para hoy

## La desinformación se ha disparado en las redes sociales, y Evo Morales promueve el voto nulo

Si en el fondo ambos prometen dejar atrás el modelo económico estatista del MAS, es en la forma, según el experto, donde se aprecian diferencias entre los candidatos. Medina propone “cambios sin negar los logros del Estado plurinacional”. Quiroga se

muestra “más radical”. Y, según Pacheco, su pasado como vicepresidente bajo el mandato del exdictador Hugo Banzer Suárez refuerza esta imagen.

La campaña electoral se desarrolla en un mar de noticias falsas en las redes sociales, cuyo uso masivo no tiene precedentes. Como consecuencia de ello, las noticias falsas se han multiplicado, mientras que las clásicas caravanas en los barrios han desaparecido casi por completo.

Evo Morales, expresidente (2006-2019), aunque descalificado, se esfuerza por “desestabilizar” el país y llevar a cabo una

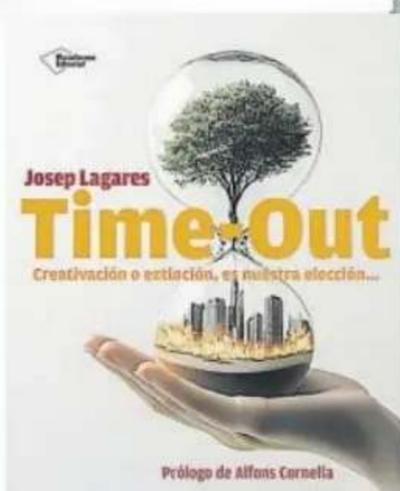
campaña de “desinformación” a través de las redes sociales. Fomenta el voto nulo y promete falsamente que una mayoría del 65% anularía las elecciones. Una afirmación que contradice la Constitución.

Después de 14 años en el poder, el primer presidente indígena de Bolivia tiene dificultades para aceptar su destitución. Acusado de “tráfico de menores” y bajo investigación por terrorismo, Morales sigue teniendo una gran influencia. Desde su bastión del Chapare, difunde regularmente mensajes a sus partidarios a través de su radio local. Según el experto, busca volver al poder “para conservar la imagen de salvador que se ha construido, pero hoy en día gran parte de la sociedad boliviana rechaza esta retórica, cansada de años de tensiones políticas”.

En la izquierda, Andónico Rodríguez, de 36 años y presidente del Senado, había despertado ciertas esperanzas al inicio de la campaña con un 18% de intención de voto, pero su popularidad ha caído al 5,5% en las últimas encuestas. Los analistas explican este descenso por su incapacidad para diferenciarse del MAS y de Evo Morales y la falta de apoyos entre los movimientos populares.

Pacheco considera, sin embargo, que su discurso, que se hace eco del “nacional popular”, más atento a la identidad indígena, podría convencer a una parte importante de los votantes aún indecisos, muchos de ellos partidarios de Morales. Aunque el candidato de la Alianza Popular ocupa hoy en día solo el cuarto o quinto lugar, según las encuestas, Huascar Pacheco recuerda que este porcentaje de indecisos aún podría dar una sorpresa de última hora. ●

¡Si queremos futuro, preparémonos para el futuro!



El poder de las ideas como herramienta para hacer frente a un mundo en constante transformación.

¡Ya en las librerías y plataformas digitales!

Producció  
ncl@qimio

Plataforma  
Editorial

# Política

El escenario político

## Sánchez atraviesa el ecuador de la legislatura sin despejar incertidumbres

*El presidente intenta recuperar impulso político para poder agotar su mandato*

LA CRÓNICA

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid



Este domingo cumple sus primeros dos años de vida la legislatura que nació de las elecciones generales del 23 de julio del 2023. Una cita con las urnas precipitada por Pedro Sánchez, antes de que se hiciera realidad el pronóstico demoscópico del cambio de ciclo político en España, y que se saldó con un triunfo insuficiente de Alberto Núñez Feijóo que permitió al líder del PSOE revalidar el cargo de presidente del Gobierno.

El 17 de agosto del 2023 se celebró la sesión constitutiva de esta XV legislatura en el Congreso, que nació bajo el signo de la incertidumbre ya que los siete diputados de la formación de

**“Queda mucha legislatura por delante, España suma y sigue”, asegura el jefe del Ejecutivo**

**La paradoja: pese a la “prosperidad” de la economía, Sánchez se esfuerza en descartar un adelanto electoral**

Carles Puigdemont, Junts per Catalunya, se hicieron con la llave de la gobernabilidad.

La socialista Francina Armengol ganó en aquella sesión la presidencia de la Cámara Baja por una mayoría absoluta de 178 votos. Y ya selló con un verso de Salvador Espriu el arranque de la primera legislatura plurilingüística de la democracia, al normalizar el uso del catalán, el euskera y el gallego en el debate parlamentario.

El 30 de octubre de aquel año, el entonces número tres del PSOE, Santos Cerdán –hoy en prisión acusado de delitos de corrupción–, se reunió por vez primera en público en Bruselas con Puigdemont, fuera del alcance de la justicia española desde el 2017. El 13 de noviembre del 2023, el grupo socialista, finalmente en solitario, registró la proposición de ley de Amnistía. Y el 16 de noviembre, Sánchez ganó por una mayoría absoluta de 179 votos su nueva investidura como presidente de un gobierno. Y, por segunda vez

en democracia, conformó un Ejecutivo de coalición, esta vez con Sumar.

Estos dos años de legislatura, no obstante, no lograron despejar la incertidumbre con que nació, en medio de una tormenta perfecta, y ahora acentuada por los escándalos de corrupción que salpican al PSOE. Feijóo, que sigue esperando su turno en la oposición, ya lo bautizó como un “bienio negro”.

La paradoja, como evidenció la comparecencia de cierre del curso que Sánchez protagonizó el pasado 28 de julio, es que

mientras el crecimiento económico y la creación de empleo baten récords –“nuestro país vive una de las épocas de mayor prosperidad de su historia democrática”, resaltó–, el presidente tuvo que esforzarse en asegurar que agotará su mandato en el 2027 y que no convocará elecciones anticipadas.

“Atravesamos el ecuador de la legislatura, y por tanto estamos a mitad de camino, queda mucho trabajo por hacer y mucha legislatura por delante”, advirtió Sánchez. “Los dos años que restan hasta las elecciones ge-

nerales en el año 2027, el Gobierno de coalición progresista los afronta con la misma determinación y energía que los siete años anteriores. Los datos no engañan, frente al catastrofismo de los de siempre, el optimismo de los datos. España avanza con fuerza y en la mejor de las direcciones. España suma y sigue”, subrayó.

Estos dos años de legislatura se vieron sacudidos por la sucesión de causas judiciales abiertas contra el entorno familiar y político del presidente. De hecho, según confesión propia,



**Francina Armengol**  
Fue elegida presidenta del Congreso con votos de indepen-

dentistas y nacionalistas a cambio de la oficialidad de las lenguas cooficiales



**Bruselas**  
La reunión de Santos Cerdán, ahora en la cárcel, con Carles

Puigdemont desencalló el 30 de octubre del 2023 la investidura



**Amnistía**

El presidente de ERC, Oriol Junqueras, y el secretario general de Junts, Jordi

Turull, se abrazan a las puertas del Congreso tras aprobarse la ley del olvido penal el 30 de mayo del 2024



Sánchez barajó su dimisión en dos ocasiones en estos dos años.

La primera vez fue el 24 de abril del 2024, cuando el presidente anunció en una carta a la ciudadanía que se tomaba cinco días de reflexión, en respuesta a la investigación judicial contra su mujer, Begoña Gómez. La segunda, el 12 de junio del 2025, cuando finalmente se desveló el demoledor informe de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre el hasta ese día secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, acusado de cobrar mordidas en contratos de obra pública con el exministro José Luis Ábalos y su antiguo asistente Koldo García, que ya había sido detenido el 21 de febrero del 2024.

Ambas crisis, que a punto estuvieron de dinamitar la legislatura, se zanjaron de la misma manera: Sánchez decidió continuar en el cargo para hacer frente a las adversidades, obtuvo el respaldo en sendas reuniones del comité federal del PSOE, y anunció una catarata de

medidas de regeneración política y lucha contra la corrupción. “Estoy fuerte, estoy con las pilas cargadas”, aseguró Sánchez tras dar por superado el mazazo político y personal que le asestó el caso Cerdán, y que incluso se reflejó en su aspecto físico. El pasado 29 de julio, no obstante, la sala de apelaciones del Tribunal Supremo confirmó el procesamiento, por primera vez en democracia, del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

Si en sus anteriores mandatos Sánchez ya afrontó grandes crisis globales, como la pandemia del coronavirus y la guerra en Ucrania, o catástrofes naturales como el volcán de La Palma, en estos dos años de legislatura se registró la devastadora dana de Valencia –el presidente incluso sufrió una agresión en la visita que hizo a Paiporta, el 3 de noviembre del 2024, acompañando a los Reyes– y el insólito apagón eléctrico que sufrió todo el país el 28 de abril del 2025.

Sánchez, no obstante, insiste en que no se trata de resistir por

**En estos dos años, según confesión propia, el presidente barajó hasta en dos ocasiones su dimisión**

**La amnistía es “una de las principales leyes de esta legislatura”, ya con el aval del TC, pero aún no llegó a Puigdemont**

**El gran compromiso para el nuevo curso: los presupuestos para el 2026, que no tienen los apoyos garantizados**

resistir, sino de avanzar. Entre los logros políticos de este mandato se encuentra, según resalta, la desinflamación del conflicto político catalán. Una estrategia que vio coronada con la investidura del socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat de Catalunya, el 8 de agosto del 2024.

El propio Sánchez definió la amnistía como “una de las principales leyes de esta legislatura”, y celebró que el Tribunal Constitucional avalara esta norma, el pasado 26 de junio, contra el recurso de inconstitucionalidad del PP. “Una extraordinaria noticia para un país que trabaja por el reencuentro y la convivencia entre los pueblos de España”, destacó. Sigue pendiente, no obstante, que la ley alcance a Puigdemont.

Pese a la dura confrontación entre el Gobierno y el PP, esta legislatura también registró dos acuerdos entre ambos contendientes: la reforma de la Constitución para ampliar los derechos de las personas con disca-

pacidad y eliminar el término *disminuido*, el 18 de enero del 2024; y la renovación del Consejo General del Poder Judicial, el 25 de junio del mismo año.

El Gobierno reconoció al Estado palestino, el 28 de mayo del 2024, y trata de hacer frente a la agenda ideológica, comercial y geopolítica de Donald Trump. También sube cada año el salario mínimo y, el 12 de febrero del 2025, logró convalidar la revalorización de las pensiones. Hay 42 nuevas leyes en el BOE, pero sigue sin haber nuevos presupuestos –están prorrogados los aprobados para el 2023–, pese a que los fondos europeos ya inyectaron una lluvia de 55.000 millones de euros.

Y este es el gran compromiso de Sánchez para el nuevo curso: presentar un proyecto de presupuestos para el 2026. Lograr su aprobación imprimiría un fuerte impulso para poder agotar el mandato en el 2027. Pero, al menos de partida, la apuesta no tiene garantizados los apoyos para ver la luz.●



**La dana**  
El Rey saluda a Sánchez en l'Eliana tras los altercados de Paiporta, donde el presidente sufrió una agresión



**Santos Cerdán**  
El presidente exigió, dolido, la dimisión de su secretario de organización tras conocer el informe de la UCO que le llevaría a la cárcel

**Álvaro García Ortiz**  
A finales de julio, el Supremo dejó al fiscal general del Estado al borde del juicio por un delito de revelación de secretos



# El presidente visita hoy los incendios de Ourense y León y la pugna política no cesa

*Feijóo insiste en el despliegue del ejército y el Gobierno defiende que ya se ha hecho*

PEDRO RUIZ  
Barcelona

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, interrumpe hoy sus vacaciones en Lanzarote –donde se hospeda en la residencia de La Mareta– para desplazarse hasta las zonas afectadas por los incendios que están asolando las provincias de Ourense y León.

El jefe del Ejecutivo, que encabezó ayer por videoconferencia la reunión del comité estatal de coordinación y dirección del Plan Estatal de Emergencias (Cecod), prevé mantener distintos encuentros con los responsables de los dispositivos de emergencias y de coordinación para conocer el desarrollo de las operaciones y el alcance de la situación. Son ya 19 los incendios forestales en situación operativa 2, que requieren la ayuda de medios estatales, y que afectan a las comunidades de Galicia, Castilla y León, Extremadura y Asturias.

Tras ver y analizar de primera mano cómo los fuegos están castigando a estas áreas, el mandatario hará una declaración desde un puesto de mando avanzado.

Su visita de hoy no será la única. Según informó la Moncloa, prevé más desplazamientos a lo largo de la próxima semana a otras zonas damnificadas por los incendios. Pese a ello, Sánchez regresará a Canarias y mantiene, según fuentes del Gobierno canario, la reunión de mañana con el presidente Fernando Clavijo, en medio de otro capítulo espinoso como es el traslado de menores migrantes.

Con el movimiento del jefe del Ejecutivo, se intensifica el perfil del Gobierno ante la oleada de incendios que sufre España. Lo hace tras un viernes en el que el foco lo acaparó Alberto Núñez Feijóo, que reclamó movilizar al ejército más allá de la unidad militar de emergencias (UME). El presidente del PP insistió ayer en ello y razonó por qué cree que las fuerzas armadas deben desplegarse.

El dirigente popular arguye que el ejército “tiene capacidades para ayudar a los operativos y a la población civil”, aunque no sea “en ataque directo”, pero sí “en tareas



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lideró ayer la reunión telemática del Cecod

de logística, vigilancia y disuasión de pirómanos”. Apuntó a recursos para hacer de “cortafuegos para proteger pueblos o crear zonas desde la que intervinientes o bomberos ataquen al fuego directamente”. “Si se quiere, se puede hacer mucho”, resaltó.

La petición del líder conservador contó con el respaldo de dos

barones autonómicos particularmente afectados –Alfonso Fernández Mañueco y Alfonso Rueda– y de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Mañueco, que ve el operativo “al límite”, reitera que el ejército se incorpore para “vigilar los perímetros con protección y seguridad”. Rueda pide 200 soldados

“para vigilancia y control”. Y Ayuso sostiene que, “dadas las circunstancias”, hay que desplegar el ejército porque “no se da abasto”.

Por este flanco hay choque con el Gobierno. El ministro de Transportes, Óscar Puente, respondió a Feijóo que lo que pide “ya se está haciendo”. “Pero a él le da igual”, lamentó, y adjuntó imágenes del

Ejército de Tierra desplegado. Los helicópteros que pide Feijóo, dijo, operan desde el miércoles.

Anoche, a través de su cuenta de X, cargó contra los gestores autonómicos y locales. “Que te vote Txapote’ ha sido el eslogan más rentable de la historia de nuestro país para la derecha. Y el más nocivo para una sociedad que sustituyó a gente comprometida y capaz en ayuntamientos y comunidades autónomas por la pandilla de inútiles que estamos viendo en todo su esplendor estos días”, lanzó.

Por su parte la vicepresidenta tercera, Sara Aagesen, y la ministra de Defensa, Margarita Robles, se desplazaron a lugares de Galicia, Castilla y León y Extremadura afectados por los incendios.

El Gobierno de Extremadura ha solicitado más bomberos y más medios aéreos. Desde Pínofran-

## Ayuso, Mañueco y Rueda se suman al líder popular y reclaman la intervención de las fuerzas armadas

queado (Cáceres), Aagesen insistió en que el Ejecutivo está “actuando con todos los medios que han sido solicitados y que son necesarios”. En este contexto, la vicepresidenta abogó por “trabajar actuando desde el rigor técnico y la responsabilidad, solicitando lo que realmente se necesita en cada territorio”, y llamó a la “unidad y colaboración”. En paralelo, la también ministra de Transición Ecológica rechazó ir al puesto de mando en Jarilla para “no generar ningún tipo de distorsión”.

El consejero de la Presidencia extremeña, Abel Bautista, replicó que le hubiera gustado que Aagesen hubiera ido a Jarilla para que María Guardiola le explicara “cómo los medios solicitados se corresponden con la realidad”. “Queremos pensar que la ministra no está poniendo en duda nuestra petición. No lo queremos pensar porque entonces estaríamos entrando en un terreno de la política”, le afeó Bautista.

Por su parte, la ministra de Defensa, Margarita Robles, visitó a varios contingentes de la UME desplegados en Galicia y Castilla y León. Según Alfonso Rueda, no tenían ninguna comunicación sobre el desplazamiento de Robles a Manzaneda (Ourense), algo que calificó de “incomprensible”. A su juicio, “habla poco de la coordinación que se debe observar”.

## Solidaridad entre comunidades

■ El Departament d’Interior de la Generalitat envió ayer un avión de vigilancia y ataque 50.84 (AVA) de carga terrestre hacia los incendios de Ourense. El aparato partió a primera hora de la mañana del aeródromo de Odeña (Barcelona). El president, Salvador Illa, y la consellera Núria Parlon explicaron, en mensajes de X, que el objetivo de Bombers de la Generalitat es reforzar el dispositivo

de medios aéreos. Por otro lado, la Región de Murcia, con el envío de 20 efectivos, un helicóptero y otros vehículos, y la Comunidad Valenciana, con un medio aéreo, se sumaron al apoyo que presta a Extremadura otras comunidades, como Andalucía, Castilla-La Mancha y la Comunidad de Madrid. Además, Portugal enviará dos nodrizas y dos autobombas con vehículos.

## Sánchez prevé acudir la próxima semana a otras zonas castigadas por el fuego

## Pese a este desplazamiento, el jefe del Ejecutivo mantiene la reunión de mañana con Clavijo

# Todos los medios del Estado, a disposición de las comunidades afectadas

REDACCIÓN Barcelona

Hasta 19 incendios activos reparados básicamente en Castilla y León, Galicia, Extremadura y Asturias requerían en el mediodía de ayer la ayuda de medios estatales para su extinción, según informó el Gobierno, que indicó que sigue trabajando con todos los recursos

disponibles para luchar contra esta crisis al tiempo que insistió en que todos los medios del Estado se encuentran a disposición de las comunidades autónomas, las competentes en esta materia.

Desde el Ministerio para la Transición Ecológica se han desplegado 56 medios aéreos, once brigadas de refuerzos en incendios forestales (BRIF) helitrans-

portadas, con 600 efectivos, cuatro equipos de prevención integral (Eprif) y siete unidades móviles de análisis y planificación (UMAP), junto al despliegue invernal permanente, que incluye 11 medios aéreos, cinco brigadas helitransportadas y tres unidades de análisis.

Por parte del Ministerio de Defensa, hay más de 1.400 militares

de la unidad militar de emergencias (UME) en ataque directo desplegados, otros 2.000 en misiones de apoyo y 450 medios activados de dicha unidad. Además, el 43.º grupo de fuerzas aéreas del Ejército del Aire y del Espacio, especializado en extinción de incendios forestales, está intensificando su labor. En lo que va de semana, el 43.º grupo ha realizado más de 375 horas de vuelo y 1.077 descargas. A ello se suma personal especializado en apoyo a hidroaviones (pilotos, mecánicos o copilotos). El Ejército de Tierra tiene a 25 analistas y personal de apoyo

activado 24 horas; 150 efectivos del batallón de helicópteros y tres Chinook de transporte en prealerta.

A su vez, desde el Ministerio del Interior se han movilizado más de 5.000 agentes de la Guardia Civil y hay más de 375 efectivos de la Policía Nacional. Asimismo, la dirección general de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior gestiona la incorporación de nuevos medios europeos en las labores de extinción y coordina la incorporación de medios procedentes de otras comunidades autónomas.

# Rull recupera para la Diada costumbres de las épocas de Pujol y Maragall

*El Parlament acogerá una recepción institucional en la víspera de la fiesta*

**IÑAKI PARDO TORREGROSA**  
Barcelona

El Parlament de Catalunya será protagonista en los actos institucionales de la víspera de la Diada, que se celebra el 11 de septiembre. Este año y también los siguientes. El presidente de la Cámara catalana, el posconvergente Josep Rull, de la mano del Govern de la Generalitat que encabeza Salvador Illa, ha recuperado tradiciones de la época de los expresidentes Jordi Pujol y Pasqual Maragall.

Junto al edificio que aloja la institución se instaló a finales de julio un mástil de 25 metros de altura, en el que ondeará una bandera de 54 metros cuadrados —seis de alto y nueve de anchotodos los días del año. El primer día que se izará será el próximo 10 de septiembre, en la víspera de la Diada, y después habrá una recepción institucional dentro del Parlament, como se hacía entre 1980 y 2008. Se trata de un ac-

to que se aparcó por la crisis económica y que ahora se quiere recuperar. De hecho, la idea es que este protocolo, con el izado y la recepción, se repita cada año y que asistan representantes del ámbito político, social, cultural y empresarial.

Ese acto marcaba entonces el inicio del curso político en Catalunya, y la intención es que vuelva a ser así. Este año, puesto que el Ayuntamiento de Barcelona ha cedido el espacio para instalar dentro del Parc de la Ciutadella la bandera gigante, que es como una que está ahora en una rotonda en Platja d'Aro (Baix Empordà), se hará una entrega simbólica al alcalde Jaume Collboni, en un acto solemne al que acudirán todas las autoridades del país, también Illa.

El izado de la bandera, que previsiblemente marcará de ahora en adelante cada año el inicio de los actos de la Diada, será un acto breve, sin parlamentos políticos, con actuaciones artísticas y un papel destacado pa-



El mástil de 25 metros en el que ondeará la bandera se instaló a finales de julio

**Junto a la Cámara ondeará una senyera gigante que se izará cada año el 10 de septiembre en un acto solemne**

ra la guardia de honor de los Mossos d'Esquadra, que llevarán ese día arma larga, y con participación de la Guàrdia Urbana de Barcelona, que esa jornada lucirá uniforme de gala. También se entonará el *Cant de la senyera*.

El día 11 de septiembre, será el Govern quien se encargue de los actos institucionales, como ya sucede ahora, y el Parlament, a su vez, mantendrá la jornada de puertas abiertas y los actos de cultura popular con la colaboración de la asociación Adifolk. Además, los miembros de la Mesa participarán en la ofrenda floral al monumento de Rafael Casanova, en Barcelona, y en su tumba, en Sant Boi de Llobregat. Asimismo, la Mesa asistirá a los actos del Palau de la Generalitat.

Lo relativo a la bandera se inspira en los actos que ideó Mara-

gall en el 2004. Entonces, según rememora el presidente de la Cámara, el izado de la bandera, que tomó como referencia lo que hacen otros países, como Francia, tenía un papel muy relevante y el primer año se hizo en la avenida de los Til·lers, en el Parc de la Ciutadella.

Otro cambio es que la Medalla de Honor que otorga el Parlament no se entregará en vísperas de la Diada, sino a finales de octubre en un acto específico. Y será a primeros de septiembre cuando se conozca quién, o quiénes, la reciben. ●

## COMPRO ORO

*Joyería Gracia des de 1980*

**ESPECIALISTAS EN:**

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



**ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:**



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN  
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 · TIENDA · BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

**932 155 551**

El líder del Gobierno vasco endereza en su primer año algunas cuestiones de gestión, pero se la jugará en los grandes temas

## El lehendakari imprime una marcha más

ANDER GOYOAGA  
Bilbao

**E**l Gobierno de Imanol Pradales echó a andar el pasado verano con la vitola de ser un Ejecutivo pensado para salir al choque de los problemas que encabezan la lista de preocupaciones de la sociedad vasca. Un Gobierno "de acción", conformado por diez consejeros del PNV y cinco del PSE, decidido a enderezar algunos problemas de gestión y arriesgar para encauzar las manifestaciones locales de problemas de carácter global que mueven gobiernos en toda Europa.

Un año después, el lehendakari Pradales parece haber corregido algunos problemas de gestión que lastraron al último ejecutivo de Iñigo Urkullu, aunque persisten las grandes preocupaciones que marcaron las elecciones del 21 de abril del año pasado, una igualadísima pugna que se saldó con un empate a 27 escaños entre el PNV y EH Bildu, con los jeltzales imponiéndose en votos.

Se trata, según el último Sociómetro vasco, de cuestiones como la vivienda, que se sitúa por primera vez desde el 2007 como primera preocupación; los problemas ligados al mercado de trabajo; la sanidad, que cae siete puntos; la inseguridad ciudadana, y, en quinto lugar, la inmigración.

Mikel Gómez, politólogo, experto en comunicación política y analista de la consultoría Silvan & Miracle, señala que "las temáticas no se diferencian mucho de las preocupaciones que vemos en toda Europa", aunque aprecia diferencias significativas entre municipios: "La percepción de la inseguridad como el principal problema la vemos claramente en núcleos urbanos como Bilbao o Barakaldo, pero se diluye en municipios más pequeños. En San Sebastián y en Gipuzkoa, en cambio, el tema de la vivienda es el principal problema. A lo largo de este primer año hemos visto claramente una perspectiva de corrección en ámbitos como la sani-



Imanol Pradales, lehendakari del Gobierno vasco, en el palacio de Ajuria Enea

dad y una necesidad de diferenciarse del anterior ejecutivo. Aunque el gobierno vasco tenía valoraciones positivas, especialmente en el caso del lehendakari Urkullu, la marca PNV había entrado en una crisis electoral".

El catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco (EHU) Ludger Mees coincide en resaltar esa perspecti-

va de enmienda a la hora de abordar la gestión de algunas carteras. "En algunos ámbitos se ve cómo hay problemas que se solucionan o al menos se encauzan. Lo hemos visto en Salud, con un consejero que está aportando valor, y también en el conflicto interno de la Ertzaintza o con el convenio en la educación vasca. El lehendakari también se ha mostrado resoluti-

vo en relación con el plan industrial y la reacción rápida ante los aranceles de Trump. Asimismo, vemos avances en autogobierno, aunque hay resistencias".

El catedrático de la EHU también señala como punto positivo "el estilo del Gobierno". "Tanto el lehendakari como sus consejeros mantienen un estilo sosegado y huyen de polémicas baratas. El

contraste con lo que llega de Madrid es enorme". No obstante, Mees ve un punto negativo en "los recurrentes desacuerdos con el socio socialista": "Aunque veo más luces que sombras, un gobierno de coalición no debería permitir que afloren tantos desacuerdos. Lo hemos visto en infinidad de temas, y hasta ahora no estábamos acostumbrados a este nivel de discrepancias. No sé si es por ganas de los socialistas de marcar perfil".

Mikel Gómez incide en esta

### Las discrepancias entre el PNV y el PSE, su socio de coalición, han ido a más durante el primer año de mandato

cuestión, apuntando a cálculos estratégicos del PSE. "Los socialistas tenían la perspectiva de que se habían diluido en el Gobierno vasco. Eneko Andueza ha buscado marcar perfil. Tras una mejora electoral suficiente, opta por no entrar en el Gobierno y busca proyectarse a través del conflicto público con el PNV, aunque se trata de un conflicto medido. Mientras, en el Ejecutivo vasco consejeros socialistas como Denis Ixaso, que gestiona Vivienda, aportan en un sentido colaborativo".

En opinión de Ludger Mees, no obstante, el lehendakari "haría bien en cuidar la cohesión interna de su gobierno". "Más allá de esta cuestión, se le va a juzgar por su gestión en cuestiones de carácter económico y por cómo gestiona ámbitos que han sido pilares del autogobierno. La preocupación por la inseguridad la veo muy localizada en algunos núcleos urbanos. La sanidad, en cambio, va a seguir siendo un tema central y creo que también lo será la educación, vinculada también a la integración de los inmigrantes, un punto en el que el euskera juega un papel muy importante. Un año es poco tiempo, y todo puede cambiar si hay un giro en Madrid".

### La vivienda y el papel de las clases medias

■ Tanto el politólogo Mikel Gómez como el catedrático Ludger Mees coinciden en que la gestión del problema de la vivienda va a ser clave en lo que resta de legislatura. La preocupación en torno a este tema, no en vano, se ha disparado 20 puntos en un año, según el último Sociómetro

vasco. Ahí, Mees añade una reflexión de calado: "El Gobierno vasco debe reconocer que se trata de un problema que no solo afecta a los más desfavorecidos, sino que toca de lleno a las clases medias, la base de la democracia. Cuando se ven amenazadas y ven que sus problemas parecen no

tener solución, nos situamos ante un problema para la democracia. Ahí es donde surge la tentación de acudir a soluciones simplistas y extremistas. Hay que ampliar las medidas de protección: deben cubrir a los más desfavorecidos y también a clases medias, porque las necesitan".

### Ocell de bosc

Mirar, pensar-hi, explicar-se, coure, recordar

ANTONI PUIGVERD

El dietario de un maestro de la prosa catalana

librosdevanguardia



### UN VIAJE PERSONAL POR EL ARTE EUROPEO

JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÈNEC

La inolvidable ruta de las obras maestras

LAS LECTURAS MÁS ATRACTIVAS PARA EL VERANO, CON LIBROS DE VANGUARDIA

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?  
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

# Las mejores propiedades del Maresme



**Sant Andreu de Llavaneres.** Magnífica finca ecuestre, vistas al mar, en funcionamiento y con 150 establos. **Ref. PH102943**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
7.500.000 €	500 m <sup>2</sup>	35.930 m <sup>2</sup>	7	9



**OBRA / NUEVA**  
TEIÀ

**Teià.** Espectacular y lujosa casa de estilo contemporáneo. Vistas panorámicas al mar y con todos los avances. Pk 5. **Ref. PH103202**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
4.900.000 €	594 m <sup>2</sup>	764 m <sup>2</sup>	6	5



**Alella.** Fantástica casa estilo moderno, en urbanización exclusiva y con vistas al mar. Con mucha luz y ascensor. Pk 2. **Ref. W-02COYJ**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
3.392.000 €	893 m <sup>2</sup>	866 m <sup>2</sup>	4	5



**St. Vicenç de Montalt.** Exclusiva propiedad con grandes vistas mar. Con sala anexa transformable en apartamento. Pk 4. **Ref. PH103396**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
2.800.000 €	425 m <sup>2</sup>	1.065 m <sup>2</sup>	5	5



**OBRA / NUEVA**  
SANT POL

**Sant Pol de Mar.** Singular casa moderna con vistas top al mar. Con ventanas panorámicas, ascensor, Pk 3. Calificación A+. **Ref. PH102508**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
2.300.000 €	530 m <sup>2</sup>	1.150 m <sup>2</sup>	4	4



**Vilassar de Dalt.** Amplia casa rodeada de jardín y con una gran piscina. Con dos chimeneas y un solárium. Pk 4. **Ref. PH102952**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.750.000 €	775 m <sup>2</sup>	1.139 m <sup>2</sup>	7	5



**OBRA / NUEVA**  
LLAVANERES

**St. Andreu de Llavaneres.** Casa de diseño, funcional y confortable. Con ascensor, acabados de alta gama y parking 3. **Ref. PH103210**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.425.000 €	400 m <sup>2</sup>	709 m <sup>2</sup>	5	5



**Cabrils.** Casa para entrar a vivir con vistas mar. Con chimenea, bodega, gimnasio con sauna, zona barbacoa y gran porche. Pk 2. **Ref. PH103493**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.290.000 €	521 m <sup>2</sup>	860 m <sup>2</sup>	5	6



**St. Andreu de Llavaneres.** Joya modernista de 1923 bien conservada. Con chimenea, porche, buhardilla, piscina y zona bbq. **Ref. PH103492**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.250.000 €	590 m <sup>2</sup>	1.324 m <sup>2</sup>	8	5



**PREMIUMHOUSES**  
Excellence in Real Estate

[premiumhouses.com](http://premiumhouses.com)

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES  
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

## LA VANGUARDIA

EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan

VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

## Mucho ruido y pocas nueces

Bajo el ambicioso lema "Buscando la paz", el presidente de EE.UU. Donald Trump y su homólogo ruso, Vladimir Putin, se reunieron el viernes en Anchorage (Alaska) con el propósito de alcanzar un acuerdo de alto el fuego o que pusiera fin a la guerra de Ucrania, iniciada en febrero del 2022 a resultas de la invasión de este país por Rusia. Pocos encuentros diplomáticos recientes habrán recibido un tratamiento mediático previo similar. Y es precisamente el alto nivel de expectativa generado lo que convierte esta reunión en un fracaso sin paliativos, más para Trump que para Putin, y, claro está, para cuantos esperan que pare el conflicto y la pérdida de vidas.

Decimos que Putin ha salido mejor parado porque, gracias a la reunión, ha recuperado para él y para su país una posición y una preeminencia en la escena internacional que no les corresponden. Entre otras razones, porque estamos hablando de una persona sobre la que pesa en Europa una orden de detención por crímenes de guerra, emanada de la Corte Penal Internacional. Y también porque no cedió en ninguna de sus exigencias, empezando por condicionar el fin del conflicto a la consolidación de su poder sobre los territorios conquistados en el este de Ucrania y en Crimea. Putin controla un país con problemas económicos secundado por una oligarquía afín, pero es un tipo co-reoso, formado en los servicios secretos, con larga experiencia en el poder, todo lo cual le ha bastado para ganarle a Trump el pulso diplomático de Alaska.

Trump ha salido peor parado porque su agasajo a Putin ha sido estéril. Forzó la cita afirmando que, si Putin no la aceptaba, iba a incrementar las sanciones a Rusia. Y ha salido de ella sin nada que presentar como un éxito a sus compatriotas o al mundo, ni acercarse al Nobel de la Paz que, con poco fundamento, codicia. Descartando además de momento cualquier nueva sanción contra Rusia. Y evidenciando que su costumbre de no preparar bien las cumbres y de apoyarse en equipos donde prima la obediencia sobre el talento debilita el músculo de la primera potencia mundial.

Como de costumbre, los comentarios de Trump tras la cumbre han sido autolaudatorios. El presidente norteamericano cree que la realidad se esfuma cuando él la describe a su

modo. Pero no es así. Al hablar en sus redes sociales de "un día grande y exitoso en Alaska", o decir que "el encuentro fue muy bien" y que "potencialmente salvará millones de vidas", pretende en vano describir como triunfo lo que no lo ha sido.

El papel asumido por Trump y Putin en esta ocasión es relevante puesto que ambos se han arrogado la capacidad exclusiva para resolver el conflicto de Ucrania. Pero, obviamente, la cuestión más relevante sigue siendo el logro de la paz. La ausencia de la propia Ucrania, uno de los dos países combatientes, era un pecado original del encuentro. Y también una fuente de suspicacias respecto a la posibilidad de que Trump y Putin hayan aprovechado la ocasión para negociar sus intereses particulares, pongamos por caso la explotación del Ártico. El hecho de que no se permitieran preguntas de periodistas en la comparecencia de ambos líderes tras su encuentro

no hace sino enfatizar la sospechosa falta de transparencia respecto al contenido de una charla que duró tres horas.

Para mañana lunes está prevista la visita del presidente ucraniano Volodimir Zelenski a la Casa Blanca. De nuevo, el presidente de EE.UU. parece dispuesto a contentar a Putin, puesto que ha pasado a primar el acuerdo de paz sobre el alto el fuego, sin el cual Zelenski prefiere no dialogar con Rusia; y se alinea además con el reparto territorial que pretende Putin, y que rechazan la mayoría de los ucranianos, tras un conflicto bélico que les han costado 400.000 bajas.

Aun así, el encuentro Trump-Zelenski de mañana es oportuno, y podría abrir las puertas a una reunión tripartita entre EE.UU., Rusia y Ucrania. También se ha demostrado pertinente la presión ejercida por las autoridades europeas sobre Trump en los últimos días, así como su posición, expresada ayer, contraria a aceptar condiciones de Putin como el compromiso de Ucrania para no pertenecer jamás a la OTAN.

Las posturas de los dos contendientes siguen siendo muy alejadas. Los contactos parece que van a seguir su curso. Entretanto, la guerra sigue el suyo en Ucrania, sin ningún género de dudas. La reunión de Alaska ya es historia: mucho ruido y pocas nueces. Y nos deja la única satisfacción de que no ha servido para consolidar las tesis anexionistas de Putin, tan contrarias al interés de Ucrania como al de Europa.●

### La muy anunciada reunión de Trump y Putin en Alaska acaba sin avances para la paz en Ucrania

### El presidente ruso ganó el pulso diplomático a su homólogo estadounidense

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



## 'Lasciate ogne speranza'

Antoni Puigverd



Imaginamos el infierno como un imperio de llamas. Pero en el que describió Dante Alighieri había tormentos muy diversos. Huracanes perpetuos para los lúbricos. Hambre atroz para los golosos. Inmensos sacos de oro que los avaros debían arrastrar cuesta arriba. Un lago de fango donde iracundos y perezosos estaban condenados a golpearse sin descanso. Etcétera. El último círculo es el de los traidores, condenados no al fuego, sino al hielo perpetuo. Solo los herejes ardían entre llamas.

Sin llegar a tales suplicios eternos, a los responsables de los incendios que están convirtiendo la península Ibérica en un desierto negro los enviaría, sin demora, a servir como voluntarios en primera línea de fuego. De entrada, a los dirigentes que, en vez de coordinarse y sumar esfuerzos, esquivan su responsabilidad y se reprochan mutuamente las llamas. Después, a los políticos y fun-

### ¿Convierten la península en un desierto negro? ¡Que los manden a primera línea de fuego!

cionarios que, durante años y años, han mostrado indiferencia culpable hacia sus deberes territoriales: ¿cuántos años llevamos hablando del abandono de los bosques? ¿Y de la España o la Catalunya vacía? ¿Por qué seguimos sin aprovechar la biomasa que limpiaría montes, generaría electricidad verde y favorecería la transición energética?

A primera línea de fuego enviaría también a los técnicos de aquí y de Bruselas que destinan el dinero negado a los bosques a eliminar acacias o chumberas que llevan generaciones con nosotros. Finalmente, mandaría a combatir las llamas a los ideólogos que han conseguido que ni siquiera se pueda plantear que tantas personas que reciben ayudas públicas devuelvan a la comunidad, tras unos cursos de tecnificación, parte del apoyo recibido, desbrozando y aprendiendo silvicultura.

Por supuesto, frente a las llamas situaría a quienes arrojan en el bosque botellas de vidrio (además de plásticos y escombros). Y, sobre todo, a los pirómanos conscientes o inconscientes (el que lanza colillas desde el coche). En el infierno dantesco hay un bosque: el de los suicidas. Árboles de savia oscura que, en lugar de frutos, dan espinas. Los pirómanos son de esa estirpe inflamadora: suicidas extraños que necesitan dañar. ¿Ignoran que la desertificación del país los condena también a ellos a abandonar toda esperanza?●

# Verano en llamas

Olga Merino



**P**aradojas. Me tumba sobre la lona un infame resfriado de verano, a traición. Sobrellevo los síntomas con gelocátiles, pero no así el contrasentido de un catarro canicular: ¿quién se toma ahora una taza de caldo? Abatimiento, modorra y el ventilador racionado, aunque me ase como una sardina espetada. En el duermevela, me viene a la cabeza *El gran Gatsby*, una novela donde se pasa mucho calor. En una de las últimas escenas, el cadáver fresquito del magnate yace sobre un colchón neumático en la piscina de mármol de su mansión, un remojo que no ha catado en todo el verano, como una servidora. Tardes inmóviles en el sofá mientras el fuego consume la mitad occidental de España, desde Asturias hasta la punta sur de los vientos. La España vacía o vaciada. La geografía del abandono.

**Lo que arde.** Los incendios me estremecen más que cualquier otro desastre natural, tal vez porque agitan el río de la sangre, la cadena de ancestros campesinos que siguen afanándose en la memoria, corriente arriba. En la televisión, resulta sobrecogedor el testimonio de una anciana, con la piel requemada de los labriegos, que se resiste al desalojo de su casa en Carucedo, en León. Si los muros de piedra no arden, dice, si tampoco sucumbe al fuego el hierro forjado de los balcones, entonces ¿por qué diablos se la llevan de allí? No lo comprende.

La mujer guarda un parecido asombro-

so con Benedicta Sánchez, la actriz octogenaria que protagonizó *O que arde*, la película de Óliver Laxe donde las llamas abrasan una aldea de Lugo y los vestigios de una vida rural, mientras asciende hacia los cielos un salmo de Vivaldi, el *Nisi dominus, cum dederit*. El hombre y las llamas, tan parecidos.

**Verborrea incendiaria.** El fuego cruzado de los políticos parece una alucinación provocada por la fiebre. “Tenemos la mala costumbre de comer”, alega el consejero de Medio Ambiente de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quíñones, cuando le recriminan su ausencia durante el incendio de Las Médulas. Resulta que estaba en Gijón, el hombre, de visita en la Feria Internacional de Muestras de Asturias.



BRAIS LORENZO / EFE

**Basta de bronca política; es hora de remangarse frente al paisaje y el esfuerzo, calcinados hasta la raíz**

¡Ah, el vórtice de los almuerzos! Qué tendrán esas sobremesas magnéticas, como la que abdujo a Mazón durante el punto álgido de la dana. En cualquier caso, ahora es el momento de remangarse, de aparcar la brega política, de apechar. Muy desacertado el ministro Puente con lo de “está calentita la cosa”.

**Cenizas.** En unos versos del *Libro del frío*, la voz del poeta Antonio Gamoneda, asturiano afincado en León desde los tres años, sube hasta un cerro para ponderar su insignificancia frente a la inmensidad abismal de la naturaleza: “Un bosque se abre en la memoria y el olor a resina es útil al corazón. / Vi las esferas del sudor y los insectos en la dulzura; [...] después, el cardo hirviendo ante el centeno y la fatiga de los pájaros perseguidos por la luz”. Ahora, tal vez ese paisaje de encinas, castaños y cereal segado con tanto esfuerzo se ha calcinado hasta la raíz.

**Antropofagias.** Un grupo de antropólogos ha descubierto en el yacimiento de Atapuerca (Burgos) osamentas de humanos con marcas evidentes de haber sido canibalizados. Nada nuevo. Lo apasionante del asunto radica en que, a decir de los científicos, no los devoraron debido a la hambruna ni en un acto ritual, sino con el objetivo de su “eliminación metafísica”. El tránsito al neolítico debió de ser de órdago, un choque brutal entre el clan que se dijo “aquí nos plantamos: este pedazo de tierra es nuestro” y el modo de vida de los nómadas, que iban cazando a voleo y recogiendo fruta sin atender a cercados. Una colisión a hachazo limpio.

**Tierra quemada.** Apuro estas líneas mientras Trump y Putin conversan sobre Ucrania a sus espaldas. Lo hacen en Alaska, adonde llegaron los cazadores rusos a finales del siglo XVIII en busca de pieles de nutria, lobo y oso. Ya habían esquilado bastante la fauna de “la Siberia de la Siberia” cuando el zar Alejandro II malvendió el territorio

ártico a EE.UU. en 1867 para sanear las arcas de San Petersburgo, drenadas por la inmensa deuda adquirida tras la guerra de Crimea (1853-1856). Creyó poder doblar a un imperio otomano griposo como a un junco. Siglo y medio después, Crimea vuelve al tapete verde. Territorios sucios de sangre intercambiados como naipes.●

# Todo el mundo lo dice

Sergi Pàmies



**P**aseando por Barcelona, como en la canción de Quico Pi de la Serra, me abordan, por este orden, dos mendigos, un proselitista de una ONG con acreditación para ser maleducado, un matrimonio de turistas despistados y un hombre que me entrega un prospecto de un local de compra y venta de oro, relojes de lujo y joyas de segunda mano.

Un columnista como dios manda sabría relacionar la mendicidad, la solidaridad no gubernamental, la masificación turística y el negocio del oro, pero no es mi caso. El prospecto utiliza la primera persona del plural –“compramos oro”–, a diferencia de los letrados de algunas tiendas del mismo gremio, que se anuncian con un categórico “compro oro”. El plural, deduzco, suaviza la intimidación comercial. Insistiendo en el plural, también dice “somos los que más pagamos”. Y aquí el redactor publicitario demuestra que domina el arte de la persuasión y le da la razón a una de las máximas de

**Si se reparten prospectos por la calle, será porque hay una clientela potencial**

la publicidad: “Cuando intentas persuadir significa que no tienes argumentos para convencer”. Después de “somos los que más pagamos”, el redactor añade, entre paréntesis y con un cuerpo de letra más pequeño, “Todo el mundo lo dice”.

Es una buena estrategia: admitir que la afirmación de ser los que más pagan puede ser un timo y, a continuación, desmarcarse de este método como la prueba de una singularidad meritosa. Supongo que los compradores y vendedores potenciales no deben tener en cuenta estos matices. Pero si se reparten prospectos debe ser porque saben que acaban movilizándolo el tipo de cliente dispuesto a arrancarse un diente de oro o a vender las joyas y los relojes familiares. Desde el punto de vista narrativo, sin embargo, afirmar que eres el que más paga y admitir que todo el mundo lo dice, te sitúa en una espiral infinita. Salvando las distancias, recuerda lo que sucede con los comercios de empanadas argentinas. Hace años que se multiplican con una profusión que no se ajusta a la sostenibilidad entre oferta y demanda. Y al final para que el cliente no crea que todos esconden algo, los comerciantes más espabilados han empezado a anunciarse como lo que son –vendedores de empanadas argentinas– (que es lo que dice todo el mundo), pero, además, añaden el complemento singular de “auténticas”.●

**E**l viajero que recorra Turquía estos días encontrará en ella tanta belleza como contradicciones. Hay que esquivar, ya en los aeropuertos, no solo a los que vienen a trasplantarse pelo –los estados intermedios del proceso son dantescos– sino a los que, ufanos, dedican sus vacaciones a someterse a variopintas cirurgías estéticas (algunas desafían a la mismísima ley de la gravedad). Una naturaleza privilegiada y una riquísima cultura atraen a más de 62 millones de turistas al año, récord de un país en claro progreso económico, con un boom de la construcción en varias ciudades, y del que preocupan las tendencias de su gobierno hacia el autoritarismo (cuando escribo estas líneas ya van once alcaldes detenidos del partido opositor, entre ellos el de Estambul).

¿Cómo no vamos sentir a Turquía parte de nosotros? De allí –en sus actuales límites– son Homero (el mar Egeo sigue en Esmirna tan embravecido y lleno de historias como lo dejó) o san Pablo (llámenle Saulo, de Tarsos, si prefieren, el que supuestamente se cayó del caballo). Allí se casaron Antonio y Cleopatra, allí tuvo lu-

# Delicias turcas

Xavi Ayén



gar la guerra de Troya (Christopher Nolan les contará pronto) y una capilla indica el lugar exacto donde se dice, se comenta, que radicó la última morada de la Virgen María, antes de que ascendiera a los cielos, lo que, por cierto, celebramos el pasado viernes. Atractivos de un país cruce de culturas –y de imperios– que se define como un Estado laico en el que más del 90% de la población profesa la religión islámica.

Una fe que se vive en general sin fanatismo y hasta en las numerosas mezquitas las personas de los puntos de información religiosa dialogan con turistas escépticos para argumentar sonrientes que el velo –el que no tapa la cara– no supone sumisión.

Su escritor más internacional, el Nobel Orhan Pamuk, sigue en su piso del barrio de Nişantaşı –el mismo en el que vivía de estudiante, ahora ampliado con las viviendas de al lado y la de la planta superior–. Desde su ventana ve el edificio donde negocian discretamente Ucrania y Rusia y está muy preocupado por la cantidad de amigos suyos obligados a pasar por los tribunales o los calabozos por, simplemente, discrepar (a él no han osado encarcelarlo).

No es solo Pamuk. La sociedad civil –sus intelectuales, periodistas, estudiantes, emprendedores– avanza en una línea que, sin renegar de su historia, lucha por inscribir en valores de tolerancia liberal. Qué gran error de la Unión Europea fue no admitir a los turcos en su club. Aquel rechazo radical –encabezado por la Francia de Sarkozy– les empujó a un camino que ahonda su déficit democrático y la islamización del Estado.●

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

## Fantasía de una cumbre de verano

**E**n vez de reunirse en lugares como Alaska decidiendo el destino de millones de personas en lugares como Ucrania, Donald Trump y Vladimir Putin deberían estar en la cárcel. Los delitos de la enorme mayoría de la gente que está presa por el mundo son niñerías al lado de los crímenes de los actuales presidentes de Estados Unidos y Rusia.

Mi fantasía –y sospecho que muchos la comparten– es que los dos acaben sus días entre rejas. Me imagino su primer encuentro en el patio de la prisión.

Putin: ¡Donald! ¡Qué pálido que estás! Apenas te reconozco sin tu pintura naranja.

Trump: Ay, Vladimir, Vladimir... nunca me imaginé que podías ser tan cruel, yo que tanto te admiré, que tanto te quise, durante tantos años...

P: No llores, marica, y cuéntame por qué estás aquí.

T: ¿Por qué eres tan brusco conmigo? Tú que siempre me hablabas con cariño. Recuerdo ese retrato mío que me regalaste aquella vez, ¡cuánto me conmovió...!

P: ¡Jajaja! Te lo tragaste, imbécil. Nunca conocí a nadie más fácil de manipular, a nadie con un ego más frágil o ridículo. Pero cuenta, ¿qué hiciste, pobrecito, para que te metieran aquí?

T: Pues mentira, todo. Un cúmulo de cosas que se inventaron. Acoso sexual, fraude, insurrección, complicidad en los crímenes de guerra de Netanyahu y en los tuyos en Ucrania. Ah, y me acusan de haber abusado del poder para obtener tres mil millones de dólares durante los primeros seis meses de mi segunda etapa presidencial. Otra mentira. Fueron cinco.

P: ¿Eso es todo? ¡Bah! Me ofende tener que compartir cárcel con semejante baboso.

T: Bueno, a ver, ¿y tú por qué estás aquí?

P: Mira, niñato, a diferencia tuya yo no niego nada. Me confieso culpable de todo, y con mucha honra. Hice lo que hice para el bien, siempre, de la patria, de la Madre Rusia. Teniendo en cuenta, claro, que la patria soy yo.

T: ¿Y qué fue lo que hiciste? Siempre me había imaginado que eras un tipo decente, noble... y, como yo, duro a veces, pero con la razón de tu lado.

P: ¿"Duro" como tú? No me hagas reír, microbio.

T: Ay, Vladimir, no sabes cómo me duele tus palabras... Pero, venga, cuenta.

P: Pues, mira. De lo que me acusan es, primero, de haber asesinado –con veneno o tirándoles desde edificios altos– a dos docenas de mis enemigos. (Fueron más de cien, en realidad, ¿pero qué más da?) Segundo, de haber matado a decenas de miles de civiles con los bombardeos de mis aviones en la guerra civil de Siria o con mis mercenarios en África. Tercero, de encar-

celar a decenas de miles de presos políticos. Cuarto, de iniciar una guerra "imperialista" en Ucrania. Quinto, de matar indiscriminadamente a no me acuerdo cuántos civiles ucranianos. Sexto, de secuestrar 20.000 niños ucranianos. Séptimo, de robar cien mil millones de dólares.

T: Cien mil millones. ¡Wow! ¿Cómo...?

P: Extorsionando a los oligarcas, claro, y llevándome un porcentaje de las ventas de petróleo y gas. Pero deja que termine, bobo. Octavo...

T: No, no, no. ¡Ya está bien! Me ganaste, me ganaste. Me rindo.

P: Claro, claro. Es que nunca quisiste en-

cil en Washington. Esa vez que dijiste que Zelenski había empezado la guerra en Ucrania... ¡jajaja!... lo celebramos con vodka en el Kremlin durante días.

T: ¿O sea, que la guerra fue idea tuya?

P: ¿De quién si no, imbécil? ¿Acaso los ucranianos invadieron Rusia?

T: ¿Pero por qué lo hiciste? ¿El motivo de la guerra no fue, como me explicaste tantas veces, que Zelenski era un nazi y que los europeos querían que Ucrania entrara en la OTAN?

P: Ay, Donald. Qué ingenuo que eres. Qué fácil que me lo pusiste. En esas conversaciones contigo me sentí como Einstein hablando de matemáticas con un bebé.

T: ¿Me desprecias, no, Vladimir?

P: Cuando pienso en ti, Donald, sí.

T: OK, Vladimir, tendré un ego frágil y ridículo, seré muy tonto, pero me pregunto si tú también lo eres, y mucho más de lo que te crees.

P: Cuidado, gordo, que soy experto en karate...

T: Pero escucha, escucha, Vladimir. ¿No será que además de tonto eres un loco? Si Zelenski no era un nazi y no temías que la OTAN te vaya a invadir...

P: Claro que no, idiota.

T: ...Entonces, ¿para qué te lanzaste a una guerra –mira quién es el ingenuo ahora– que pensabas que ibas a ganar en dos días? ¿Por qué seguir año tras año matando a tanta gente en Ucrania, matando a tus pobres soldaditos rusos, que han estado cayendo como moscas, mil al día, me dicen...?

P: ¿Quieres que te lo explique? ¿La verdad, dices? Pues, mira, ya que las mentiras no me sirven para nada, ya que sé que voy a morir aquí, te cuento. Los odio

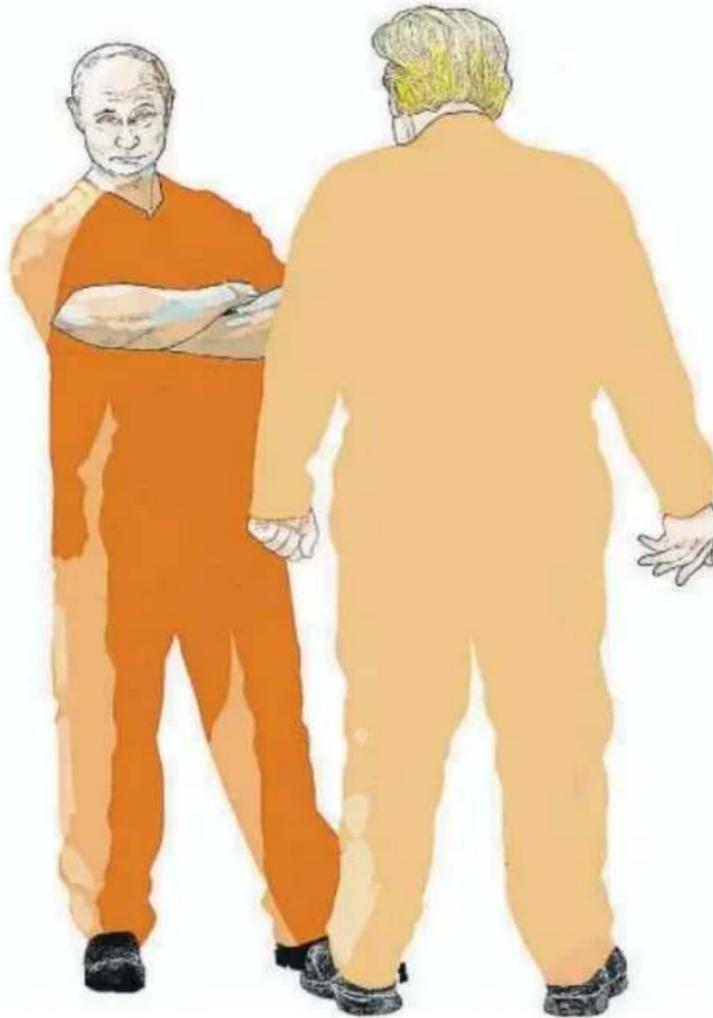
a ustedes los americanos. Odio a los europeos. Nos humillasteis al fin de la guerra fría. Nos quitaste nuestras tierras soviéticas. Y luego Ucrania se iba a unir a la Unión Europea –Ucrania que es nuestra, que pertenece a Rusia–. Y piensa en las peligrosas ideas que iba a tener mi gente al ver a sus vecinos prosperar en la democracia, al verles participar en elecciones libres, al ver que tenían libertad de expresión. Eso no lo podía permitir. Porque el objetivo final, de todo, todo, todo lo que he hecho siempre no fue el populacho ruso, fue el perpetuarme en el poder, ¿lo entiendes ahora, idiota?

T: Entonces, ¿me engañaste? ¿Nunca quisiste poner fin a la guerra?

P: Pero, ¿por favor? ¿Cómo iba a querer que la guerra acabase sin primero recuperar toda Ucrania y convertirla en un país vasallo, como Bielorrusia? Además, necesitaba la guerra para mantener al burro pueblo ruso atontado, bajo mi total control, ¿no lo ves?

T: Pero al final la cagaste, Vladimir.

P: Bueno, sí, pero me queda el consuelo, Donald, de que tú también.●



**“¿La guerra no fue, como me dijiste en Alaska, porque los europeos querían meter a Ucrania en la OTAN?”**

**“Todo lo que he hecho no ha sido para el populacho ruso, fue para perpetuarme en el poder”**

terarte de nada. Mis espías en la Casa Blanca me lo decían...

T: ¿Qué?

P: Sí, Donald, querido, mis espías en la Casa Blanca, en el Pentágono, la mujer esa que coloqué (¡qué risa!) como jefa de la CIA... todos me lo confirmaron, que no sabías nada de nada. Nunca, nunca, hubo un presidente de Estados Unidos más ignorante que tú. Nunca tuve una presa más fá-

## La farsa de Anchorage

Marta Rebón



**E**n redes rusas “¿Alaska es nuestra!” circula como meme con guiño imperialista. La bravata surgió tras la anexión de Crimea –presentada por el Kremlin como “corrección de un error histórico”– y algunos blogueros propusieron aplicar la misma lógica al territorio que el zar Alejandro II vendió a EE. UU. en 1867 por 7,2 millones.

Alaska ha vuelto a escena con una coreografía indigesta: alfombra roja, formación militar y aviones sobrevolando la base de Anchorage. Apretones de manos y sonrisas contrastaban con la orden de detención de la Corte Penal Internacional contra el despota ruso. Trump aplaudía, obsequiándole un inmerecido “welcome back”.

El ministro de Exteriores Lavrov fijó el tono de esta bilateral al llegar con una sudadera con las siglas URSS, escarnio para Europa del Este. Putin remató la visita con gestos simbólicos: depositó flores en tumbas de soldados soviéticos y se reunió con el arzobispo ortodoxo local. Trump, por su parte, le entregó una carta de

## Día ganado para Putin y ridículo para Trump que sirvió en bandeja un anticlímax histórico

Melania sobre los niños ucranianos secuestrados en Rusia.

La cumbre fue un simulacro breve y estéril. No hubo acuerdo ni alto el fuego. En la rueda de prensa el exespía del KGB repitió su cínico guion: la guerra es una “tragedia” (que él mismo inició), los ucranianos son un “pueblo hermano”, llamó buen vecino al servil Trump e infló su ego de nostando a Biden. El magnate, en apenas cuatro minutos, habló de “grandes progresos” y se marchó de vacío. Resultado: día ganado en la foto para Putin, ridículo para Trump que sirvió en bandeja un anticlímax histórico. Y la ignominia no acaba ahí: antes de la cumbre llamó al dictador bielorruso Lukashenko, cómplice de Putin.

Alaska, bisagra del Ártico y tablero geopolítico clave, fue el telón de fondo para dos potencias con sueños imperiales. Desde Anchorage, Putin advirtió con no “sabotear” los avances; es decir, un acuerdo favorable a Moscú que deje a Kyiv y Europa fuera de juego. Se cumplió una vieja fantasía del KGB: agravar las disensiones entre EE. UU. y Europa. Nunca fue posible: hacía falta un presidente como Trump. *Alaxsxaq*, en aleutiano, significa “tierra firme hacia la que empuja el mar”. Alaska ha sido el rompecabezas de dos proyectos incompatibles: el arreglo “entre grandes” frente a una seguridad europea con Ucrania dentro.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## La ola coreana

Me alegra que la K-culture, en general, y la *hallyu* (K-pop, K-beauty, K-drama), más concretamente, arraiguen en Barcelona, como he leído en este diario. Corea del Sur es más que tecnología y automoción y conozco bien el esfuerzo que los surcoreanos han hecho desde los JJ.OO. de 1988 hasta hoy.

Este proceso se inició ya en la época en la que viví en Seúl (1993-1997) y que coincidió con algunos hitos de los que fui testigo. El primero, la presidencia de Kim Young Sam (1993-1998), primer presidente civil desde que se instauró la dictadura militar en 1961. El segundo, la crisis nuclear que vivimos (1993-1994) cuando Corea del Norte anunció su deseo de abandonar el tratado de No Proliferación Nuclear. A finales de 1993, hubo una gran tensión entre ambas Coreas, suavizada por la visita del expresidente norteamericano Jimmy Carter, enviado en secreto por Bill Clinton para negociar con Kim Il Sung, el líder de Corea del Norte. Y el tercero, relacionado con esa figura, en julio de 1994 moría Kim Il Sung en Pyongyang, dejando en el ambiente una atmósfera de gran incertidumbre, que después se acabaría disipando con la firma, en octubre de 1994, de un acuerdo marco entre EE.UU. y Corea del Norte.

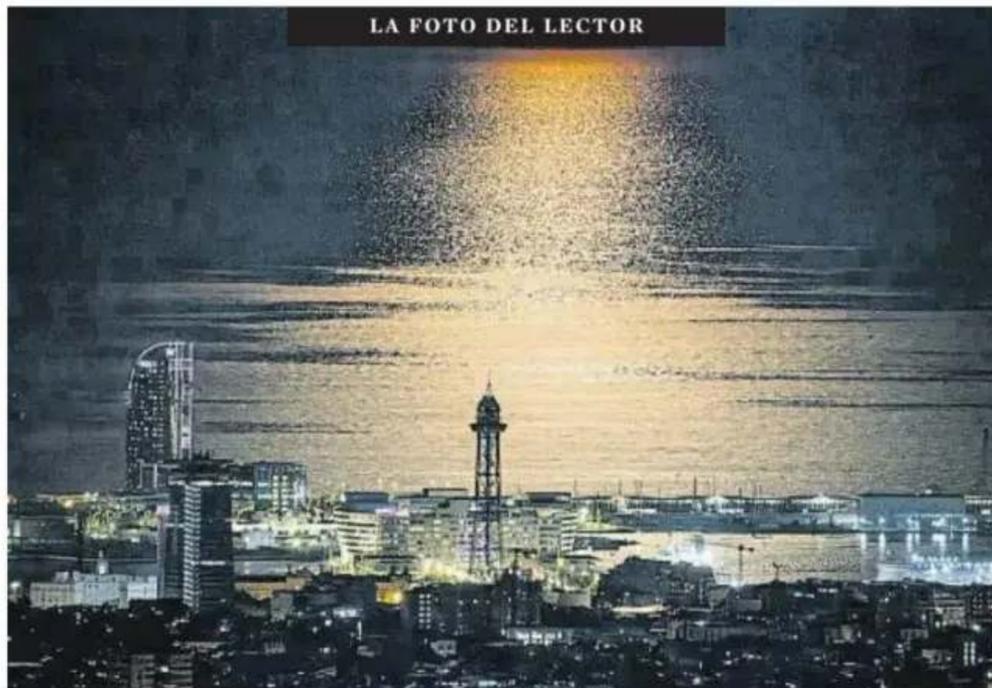
Desde entonces, en Seúl, volvimos a dormir con relativa tranquilidad.

Moisés Stanckowich Isern  
Viladecans

## La Florida i més barris

Recentment, s'ha parlat molt de les crítiques al barri de la Florida de l'Hospitalet fetes per dos influencers mentre hi feien fúting. Doncs no han dit res que no sigui veritat.

Hom sap que és un barri popular, obrer i ple de mi-



LA FOTO DEL LECTOR

## El espejo dorado del Mare Nostrum

Desde las alturas de Vallvidrera, Alfonso Fadeuilhe muestra en esta imagen el contraste de la penumbra del mar con el reflejo del brillo lunar, que proyecta un haz especular alargado del horizonte a la costa. Compartan sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

grants, espanyols i estrangers, ple de garrulos, i no ho dic en to pejoratiu, sinó en el mateix sentit que els Estopa van definir el seu segon disc: "Es más garrulo que el primero". Jo soc de Sants, però fa dècades que visc en un barri de l'Hospitalet limitat amb Cornellà, on ben bé també es podria haver inspirat J.M. Serrat quan va escriure allò d'"El meu carrer és gent d'arreu, que penca i beu, que sua i menja". On enmig de gent bona, honesta i pencaire et trobes legionaris que t'amenacen de mort i veïns conflictius que tracten la policia, quan ve, amb una confiança indignant.

On també hi ha garrulos que miren les noies maques que fan fúting com si no haguessin vist mai una dona, i també hi ha rates: les zones verdes que separen l'avinguda Salvador Allende del camp de futbol de Sant Ildefons i del parc de Can Mercader, on molta gent fa esport, fa mesos que acumulen escombraries i, en conseqüència, torna a ha-

ver-hi rates, com també n'hi ha a les obres que es fan a l'institut del parc.

I a qui li molesti que es digui això, que no es faci l'ofendit i hi posi remei, que és una qüestió de salubritat pública. Un refrany oriental diu: "Quan el savi assenyala la lluna, el neci només mira el dit".

Ramon Gausachs Calvet  
L'Hospitalet de Llobregat

## Es una limosna

Un pensionista que viatja de Barcelona a Manresa en los Ferrocarrils de la Generalitat paga la tarifa general a menos que disponga de tarjeta de descuento solo accesible a las pensiones bajas. Si viatja a la misma localidad en Renfe, tiene derecho al uso de la Tarjeta Dorada, por el simple hecho de ser pensionista, con un estimable descuento. El ejemplo nos lleva a una triste conclusión: en algunas capitales se tiene un detalle con los jubilados por el hecho de serlo, de haber trabajado

muchos años, por haber utilizado y pagado el transporte público un día tras otro. Lo que se hace en Barcelona es una limosna.

Juan Carlos Purcalla  
Suscriptor Barcelona

## Festa i progrés

Ara, a Llivia ja no es valora la tranquil·litat de sentir el murmur de les aigües del Segre, els ocells o la natura de l'entorn. El que es porta ara, es veu, són els sorolls de les ciutats, l'anomenada contaminació acústica. Com la d'una discoteca a l'aire lliure, música de bom, bom, des de les cinc de la tarda fins a la una de la matinada, i al poliesportiu, una gran figura amb un motor sorollós engegat des de les onze del matí fins a les vuit del vespre.

Què ha passat amb els veïns i l'Ajuntament? S'han sumat al soroll ambiental, pensant que això és progrés i festa?

Jose Luis Arnalte Alamán  
Suscriptor Llivia

## LA VIDA LENTA

Lucia Ramis



## Las ventanas abiertas

Las vecinas de abajo se dan consejos para regar las plantas. Alguien barre otra terraza en la que un padre juega a Uno con su hija pequeña, que tararea una canción de Rosalía. Desde otro apartamento, se oye el tintineo al poner la mesa del desayuno. Huele a café. En el muelle, unos niños celebran haber cazado un *cranc pelut* con el salabre. Sale la lancha de los submarinistas enfundados en neopreno.

Son las nueve de la mañana y estamos a treinta grados. Por lo visto es el agosto más caluroso desde el 2003, oigo en la terraza de al lado. En el 2003 viajé a Praga creyendo que escaparía de la canícula, pero no. Entonces los vecinos comentaban la prensa mientras pasaban las páginas del periódico, ahora saltan de tema según los titulares que ven en las redes a través del móvil; en muchos aparece la palabra *récord*.

Hablan de los incendios con esa lejanía emocional que causa la distancia física. Cuando se quemaron las montañas aquí, mirábamos el humo con el corazón en un puño y cómo los hidroaviones rozaban el mar. Nos sentíamos impotentes, tristes, angustiados, cabreados. Despotricábamos contra los gobiernos que gastan más en apagar fuegos que en evitar

## Comentaremos el próximo incendio, la próxima riada, como la clásica noticia de verano

que se produzcan (también en un sentido figurado). Prevenirlos cuesta menos, evita desgracias, genera empleo. Cuanto más despoblado está un lugar, mayor es la desafección y más abandonados se quedan los pocos que resisten allí. Pero ni siquiera si la catástrofe alcanza zonas urbanas y hay centenares de muertos porque se eliminó la unidad de emergencias parece que eso tenga consecuencias políticas. La crisis climática provoca una sequía crónica, temporada de incendios, temporada de inundaciones. Tratarlas como algo fortuito es instalarse en una realidad que no existe.

Comentaremos el próximo incendio, la próxima riada, como la clásica noticia de verano. Con la misma resignación que ante los accidentes de tráfico, nos diremos que son cosas que pasan, esperemos que no nos toque a nosotros. Dentro de un rato bajaremos a la piscina a refrescarnos o iremos a la playa a darnos un chapuzón. Al volver, cerraremos persianas y ventanas (y quien lo tenga, pondrá el aire acondicionado), nos aislaremos en nuestro mundo para evitar el calor.●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

Las consecuencias de la ola de calor

## El oeste de España, ahogado en fuego

● Las llamas de uno de los 20 grandes incendios fuera de control cercan Ponferrada

● Fuertes corrientes térmicas vespertinas desarbolan a los medios de extinción en Ourense

● Extremadura se sume en una grave crisis por los frentes de Cáceres y Badajoz



Un vecino de A Rúa, en la provincia orensana, trata de sofocar las llamas

ANXO LUGILDE

A Mezquita (Ourense)



La puerta de entrada a Galicia desde Madrid es ahora negra, con algunas motas verdes, de prados y árboles autóctonos, que junto a la autovía de las Rías Baixas, la A-52, sirven en el municipio orensano de A Mezquita de reivindicativo testimonio del verde inherente a estos parajes. Tras una breve tregua en el temible incendio que el jueves se extendió a Castilla y León, ayer al mediodía la multiplicación de los focos de humo, el miedo al fuego y los cortes de luz volvieron a estas aldeas de montaña. Este agravamiento ilustra la situación general vivida en el oeste de España, de Extremadura a Galicia y Asturias, mientras también había peligrosos focos en otras latitudes, como Xátiva (Valencia).

El fuego descontrolado rompe en minutos los diagnósticos de los equipos de extinción, en zonas que ya se daban controladas, como se veía ayer en la asustada indecisión de una pandilla de vecinos de A Mezquita, que dudaban entre ir a colaborar en la extinción de focos reavivados o en proteger a sus madres, mayores que viven solas. Pero la versión más tremen-

da y con mayor peligro potencial de estas oscilaciones súbitas se vivió ayer en Ponferrada, la capital de la comarca leonesa de El Bierzo, de 62.000 habitantes, amenazada por un súbito giro del grave fuego iniciado hace una semana en Llamas de Cabrera.

Llamas de gran altura obligaron a desalojar aldeas de la periferia de Ponferrada, mientras el Ayuntamiento llamaba a los vecinos a protegerse y a restringir las actividades al aire libre. Por la tarde hubo una concentración de varios cientos de personas para exigir a

todas las administraciones una respuesta efectiva ante el peligro que sienten que corren.

La España quemada lo está cada vez más en el plano físico y en el político, con un malestar creciente contra los poderes públicos. En parte se alimenta de bulos e informaciones sesgadas, pero su principal sustento reside en realidades cada vez más dramáticas, como la de cientos de vecinos que se ven cada día ante la terrible tesitura de hacer caso a las autoridades y marcharse o desobedecer para intentar salvar sus propiedades,



Una casa calcinada en Carballeda de Avia, en Ourense

incurriendo en graves riesgos.

El agravamiento de la crisis llevó ayer a los presidentes de Galicia, Castilla y León y Extremadura, todos del Partido Popular, a exigir más medios al Gobierno de un Pedro Sánchez que acude hoy a Ourense y León.

“Nosotros, que somos los que tenemos con diferencia el mayor dispositivo, estamos muy desbordados, así que la situación de Castilla y León y Extremadura debe de ser muy delicada”, apuntaban ayer fuentes de la Xunta, en una Galicia en la que también crece la ira de los vecinos afectados.

Con el foco de A Rúa, en Valdeorras, como máxima preocupación, a lo largo de la jornada la Xunta llegó a temer que la crisis circunscrita en principio se extendiese con fuerza a otros puntos de Galicia, bajo la amenaza del polvorín que constituye el enorme eucaliptal costero. Y de hecho hay focos en las otras tres provincias, aunque sin llegar a ese escenario extremo.

Galicia vivió ayer uno de los días

de mayor furia forestal de esta crisis. Las altas temperaturas en Ourense generan, según la Xunta, “corrientes térmicas” que superan a los medios de extinción y dejan fuera de control a incendios de alto riesgo. “Tememos que se nos quemee el pueblo”, se escucha con frecuencia por toda la provincia.

Y desde Ourense se están produciendo nuevos contagios, como

### El monstruo del fuego, enorme, veloz y mutante, no para de atacar y de sembrar el pánico vecinal

el de A Mezquita hacia Zamora, en este caso hacia las provincias de Lugo y León. Esta provincia sufre situaciones muy adversas, con un incendio que se estima que llegó a avanzar ayer por la tarde a 35 metros por segundo.

En Extremadura, dos grandes fuegos fuera de control, junto con otros seis activos, generan constantes desalojos mientras se reproducen los episodios de angustia. Continúa el pavoroso siniestro de Jarrillas, en Cáceres, pero esta ya no es la única provincia bajo el fuego, que también se ceba con zonas de Badajoz, como en Plasencia.

“Esto es terrible, peor que un atentado terrorista”, mascullaba un vecino de A Mezquita ante el restaurante Cazador. Allí el día había empezado con una aparente recobrada normalidad, pero justo después de la comida la luz se fue y rebrotó el temor. El monstruo del fuego, enorme, veloz y mutante, no para de atacar y atacar, sobre todo por el oeste.●

### Faltan más inversiones y profesionalización

■ Bomberos, agentes forestales, agricultores y ecologistas denuncian la “precarización” del bosque y piden más prevención. Además de la pérdida del paraje natural de Las Médulas, los incendios han destapado la precarización de los operativos de prevención y extinción. Así lo constatan portavoces sindicales de UGT y CSIF, con denuncias como esta: “A los agentes medioambientales, que son los jefes de extin-

ción, los directores de extinción, les dan un curso de una semana y, aunque no hayan visto un incendio en su vida, allá lo mandan a ser responsable de todo lo que pasa en el operativo” (Sara Mateos, agente medioambiental de Castilla y León y delegada sindical de CSIF). “El dispositivo, ya sea de la comunidad autónoma en mayor o menor medida, está sin profesionalizar” (Francisco Javier García Rodríguez, responsable

federal de bomberos forestales de UGT). La otra cara de estas denuncias aparece en las inversiones en prevención de incendios forestales por parte de la Administración General del Estado y de las comunidades autónomas, que todavía no han recuperado el nivel previo a la crisis financiera, una partida que se situaba en torno a los 350 millones de euros y en el 2022, último dato disponible, fue de 175,8 millones.

**La ayuda de la UE****Dos aviones a España y otros dos a Portugal**

La Unión Europea ha enviado a España dos aviones procedentes de Italia y otros dos a Portugal desde Suecia. La ayuda llega después de que Francia enviara este jueves otros dos hidroaviones de tipo Cana-

dair y un avión de coordinación a España en respuesta a su petición a la UE. Ayer los incendios de Portugal segaron la vida de un hombre en Vila Franca do Deão, en el municipio de Guarda, fronterizo con Salamanca.

## Hasta el jueves no se esperan precipitaciones, salvadoras en las crisis del 2005, el 2017 y el 2023

# Cuando la lluvia es el mejor bombero

A. LUGILDE A Mezquita (Ourense)

**T**láloc, el dios de la lluvia mexicana, cuenta con una escultura en Santillana del Mar (Cantabria), en el palacio de un indiano que hizo fortuna en la antigua tierra de los aztecas. La apelación a este culto religioso ancestral quizá no vendría nada mal para solucionar por la vía más efectiva las graves crisis que sufren, sobre todo, Galicia, Castilla y León y Extremadura. El líquido caído del cielo fue, de hecho, el que puso fin a la virulenta ola de incendios de Asturias en el 2023, como ya había sucedido en los terribles fuegos que asolaron Galicia en el 2006 y el 2017.

Sin embargo, los partes meteorológicos no resultan en esta ocasión nada esperanzadores. "No hay previsiones de lluvias hasta el jueves, y la que se espera que caiga será poca", apuntan fuentes de la Xunta de Galicia. Las expectativas se centran en el anunciado descenso de las temperaturas, a partir de mañana, cuando, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), debería terminar la ola de calor, cuya alerta está desde el 3 de agosto.

"No os podéis ni imaginar la emoción que siento al ver llover", confesó en Twitter el presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, al mediodía del 2 de abril del 2023. A primera hora de la mañana, cuando el agua había empezado a caer sobre la principal arteria de Oviedo, la calle Uría, lo habitual en un territorio verde como el asturiano se convirtió en una gran y benéfica noticia, en días de gran angustia. "Pudo ser una tragedia", afirmó el alcalde ourensés, Alfredo Canteli, quien enfatizó que las llamas procedentes del incendio del monte Naranco habían amenazado la ciudad. Cuando empezó a llover, había 70 incendios activos en el reducido territorio



Una familia en el exterior de su vivienda, que ha quedado rodeada por el fuego, en A Rua

## Riesgo extremo hoy por calor, con Catalunya a 44°C

■ El nivel máximo de peligro por calor llega hoy a Catalunya con temperaturas que podrían rondar los 44 grados en las Terres de l'Ebre y el Alt Empordà, según el Servei Meteorològic de Catalunya. Toda la región tendrá calor muy intenso desde mediodía y durante toda la tarde. Las comarcas con riesgo muy alto son: Montsià, Baix Ebre, Ribera d'Ebre, Terra Alta, Priorat, Baix Camp, Tarragonès y Alt Empordà. De madrugada, el calor nocturno intenso afectará a las comarcas del

litoral central, del litoral y prelitoral sur, las Terres de l'Ebre, las comarcas de Ponent y el Alt Empordà. El SMC prevé que la ola de calor dure hasta mañana. Ayer, según la Aemet, estuvieron activas las alertas de nivel rojo (riesgo extremo) en zonas de Andalucía (44 grados), Catalunya y Comunidad Valenciana, mientras que en once comunidades se mantuvo el nivel naranja (riesgo importante) y en Galicia y Canarias, amarillo (riesgo). El aviso rojo en Catalunya afectó a la

depresión central y el prelitoral sur de Tarragona, donde la máxima alcanzó 42 grados. En el resto, aviso naranja, con 40 grados en la depresión central de Lleida (como la Comunidad de Madrid) o 39 en Barcelona y Girona. En la Comunidad Valenciana, máximas de 42 grados; en Extremadura o Aragón, 41; Castilla-La Mancha o La Rioja, 40; Castilla y León, entre 37 y 39. En Baleares también se superaron los 40. En Galicia, hasta 38 grados en el sur de Lugo y Ourense.

asturiano. Pero esa misma tarde ya pudo empezar la retirada de los efectivos de la unidad militar de emergencias (UME).

Se repetía así el efecto salvador de la lluvia justo cuando el fuego forestal se había convertido en un grave problema de seguridad urbana, como sucedió en Vigo durante la tremenda ola que vivió Galicia, como el centro y el norte de Portugal, en el fin de semana del 14 y el 15 de octubre del 2017. Desde el viernes al lunes ardieron 50.000 hectáreas, bajo unas condiciones meteorológicas extremas, causadas por la llegada a la Península de los restos de una tormenta tropical. El entonces presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, denunció la existencia de un in-

## Como no se esperan lluvias copiosas, las expectativas se centran en que mañana debe bajar la temperatura

tenso "terrorismo incendiario".

El peor momento se produjo el domingo por la noche, cuando las llamas, transportadas por las hojas ardientes de eucalipto, llegaron al centro de Vigo. Sin embargo, durante esa misma madrugada y a lo largo del lunes empezó a llover y todo se acabó.

El agua caída del cielo cortó también el otro gran episodio crítico que vivió Galicia durante este siglo, en la primera quincena de agosto del 2006, cuando se quemaron alrededor de 80.000 hectáreas en la fachada atlántica y en la provincia de Ourense. Se trató de unas jornadas dramáticas que se iniciaron con la muerte de dos mujeres en una carretera del municipio pontevedrés de Cerdedo al ser alcanzadas por las llamas. La Xunta de PSOE y BNG denunció entonces el "terrorismo incendiario", mientras Feijóo, en la oposición, criticaba la gestión del dispositivo de extinción del fuego.

Esta vez, sin perspectivas de grandes lluvias salvadoras, la cuestión reside en si basta con la bajada de la temperatura. ●

## Hasta 27 detenidos y 83 investigados desde el 1 de junio

■ Hasta 27 personas han sido detenidas y 83 investigadas desde el 1 de junio, fecha de inicio de la campaña contra incendios, hasta el 14 de agosto, según el Ministerio del Interior. En Galicia, hay tres detenidos y 22 investigados. En Zamora, un hombre fue arrestado por presuntamente causar el incendio en Puercas de Aliste, con más de 4.000 hectáreas arrasadas.

## Prohibición de actividades en los Picos de Europa

■ El Gobierno de Asturias, como medida de precaución, ha suspendido hasta mañana lunes seis rutas de transporte público vinculadas a las reservas de la biosfera. Además, insta a la población a evitar actividades recreativas y deportivas en los Picos de Europa y la cordillera Cantábrica. Se quiere que todos los medios de control y extinción estén disponibles para combatir los fuegos activos.

## Regreso a casa, en Zamora, de 2.579 vecinos evacuados

■ La evolución favorable del incendio de Molezuelas de la Carballeda, declarado en Zamora pero que pasó a León, ha permitido la vuelta a sus casas de los 2.579 vecinos que quedaban desalojados en la provincia leonesa, tras el levantamiento de la evacuación de unas 15 localidades. En toda la provincia han llegado a estar fuera de sus casas más de 3.000 personas.

## Renfe mantiene suspendido el AVE Madrid-Galicia

■ Renfe volvió a suspender ayer todos los trenes de alta velocidad entre Madrid y Galicia. Además, tampoco se dispondrá de medios alternativos por carretera debido a "la evolución de los incendios y la resolución por parte de las autoridades competentes". Renfe recuerda a los viajeros que, si su tren se ha suprimido por los incendios, pueden anular o cambiar el billete sin gastos.

## Protección Civil pide prudencia y activa la alerta

■ Protección Civil de la Generalitat pide prudencia por el empeoramiento de las previsiones de temperaturas muy altas en Catalunya. Recomienda hidratarse a menudo, evitar la actividad física en las horas de mayor calor y velar por el bienestar de las personas más vulnerables. También está activo el plan especial de emergencias por incendios (Infocat) por riesgo de incendio muy elevado.

## Las consecuencias de la ola de calor

Los vecinos que se resisten a abandonar casas y campos pese al desastre

# Fuenteovejunas contra el fuego

D. MARCHENA Barcelona

Incluso si ahora mismo se produjera un milagro y se extinguieran todos los incendios que asolan España, las cifras serían apocalípticas: tres muertos, decenas de heridos (algunos en estado crítico), más de 100.000 hectáreas calcinadas y una catástrofe ecológica y económica que aún es pronto para evaluar.

**Las sanciones por no acatar las órdenes de desalojo pueden ser de 60.000 euros e, incluso, de cárcel**

Lo que más preocupa de momento son la pérdida de vidas humanas, un riesgo que a veces se ve incrementado por la resistencia de algunos vecinos a abandonar sus casas y campos.

Son Fuenteovejunas sin mucho en común con el clásico de Lope de Vega, ese "monstruo de

la naturaleza", como dijo Cervantes. La rebeldía y poco más. Pero si en la inmortal obra de teatro el pueblo al unísono asume la muerte del comendador y da una lección de solidaridad, aquí la resistencia se confunde con empecinamiento y pone en peligro a las ya amenazadas brigadas de extinción de incendios y añade un problema más a sus cargadas agendas de trabajo.

Ha pasado, por ejemplo, en el término municipal de Porto (Zamora), en la frontera entre Ourense y León, donde los brigadistas tuvieron que montar guardia de noche por si había que evacuar a vecinos remisos a abandonar sus casas. Y no es un caso único. En Cabezabellosa (Cáceres) se ha rozado la tragedia. A pesar de hallarse en una isla en un mar de 5.000 hectáreas calcinadas, una veintena de residentes se negaron a irse, haciendo caso omiso a los avisos de las fuerzas de seguridad.

¿El resultado? La Guardia Civil tuvo que abrir una vía de salida en plena noche para sacar del municipio a 19 personas que, según las autoridades, permanecían en el municipio. Los agen-



Bomberos y brigadistas a las afueras de Jarilla (Cáceres), donde no todos aceptaron la evacuación

tes han comenzado a identificar a vecinos que ignoran las advertencias y las órdenes de evacuación, con la confianza de que el bolsillo logre lo que no logra el sentido común: las sanciones pueden llegar a 60.000 euros e, incluso, penas de cárcel si con la desobediencia se pone en peligro la vida de otros.

Como en Galicia y Castilla y León, los otros vértices de esta inmensa lengua de fuego, las au-

toridades de Extremadura instan a la población a acatar las instrucciones de los equipos de emergencia, y no imitar lo que ha pasado en Jarilla (Cáceres), donde también ha habido negativas a irse. "Empatizo con estos vecinos, pero cuando pasen unos días se darán cuenta de que la mejor decisión es poner a salvo sus vidas", ha afirmado el consejero de Presidencia de la Junta, Abel Bautista. Las personas han

decidido desafiar a las llamas con la excusa de que podían colaborar como voluntarios y ayudar a los bomberos. Pero las buenas intenciones no detienen las llamas. Si hasta los expertos de la unidad militar de emergencia (UME) corren peligro (cuatro han resultado heridos, por fortuna ya fuera de peligro), qué puede pasar con *aficionados*. Fuenteovejunas contra el fuego, sí; contra el sentido común, no.●

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un máximo inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

# REBAJAS

# 50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ÚLTIMOS DÍAS

MESAS ELEVABLES DESDE

259€

[ofiprix.com](http://ofiprix.com)

900 909 099

## Ofiprix

Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Las ofertas que permiten experiencias turísticas no convencionales son cada vez más imaginativas

# Habitaciones con vistas muy especiales



Los cocineros del Venice Simplon Orient-Express, reponiendo alimentos en la parada de París

JAVIER ORTEGA FIGUEIRAL

JAVIER ORTEGA FIGUEIRAL  
Barcelona

Fue lejos de cualquier puerto, acantilado o islote. En un consejo de ministros del 2013 celebrado en el complejo de la Moncloa, se decidió sacar adelante el proyecto Faros de España, impulsado por el entonces Ministerio de Fomento y Puertos del Estado. El plan daba luz verde a la reconversión de faros en desuso en alojamientos turísticos. Fue una alternativa más para que los viajeros pudiesen pernoctar y vivir unos días en alternativas que fuesen más allá de hoteles, hostales, albergues y similares.

Alojarse en un faro se mueve entre lo introspectivo y lo romántico, aunque más allá de dormir en la antigua residencia de un farero o en lo que en su día fueron las zonas auxiliares de una señal marítima, la oferta que permite que las noches vayan más allá de los convencionales son cada vez más imaginativas.

Un ejemplo está en la Antártida, continente que tratamos en el primer capítulo de esta serie. En el llamado *desierto blanco*, con pingüinos a lo lejos y glaciares como formas que rompen el paisaje hay empresas de aventuras que permiten algo muy exclusivo: probar el lujo en el fin del mundo pasando las noches en cápsulas polares. Vienen a ser una mezcla entre las naves espaciales y la estética del frío de los aventureros victoria-

nos. Las cápsulas ofrecen camas cómodas, el campamento ofrece cenas gourmet y vistas a un entorno único en el mundo. Estos lugares son únicamente accesibles mediante vuelos especiales que despegan desde Ciudad del Cabo (Sudáfrica) y son para gente muy consciente del lugar a donde va y a quienes lo inalcanzable les motiva. "Es lo más parecido a viajar al espacio exterior", indica uno de los responsables de la compañía White Desert. Los precios son también estratosféricos.

Otra alternativa singular a los hoteles y resorts convencionales está en el valle Sagrado de Cuzco (Perú). Son las llamadas *suites sky lodge*. Se trata de un conjunto de cápsulas transparentes, colgadas a 440 metros en un acantilado. Llegar a ellas requiere escalar una vía ferrata o deslizarse en tirolina



El actual faro de Ribadeo y el de isla Pancha

FIP

## Cuando el viaje es el destino

■ Además de prometedores proyectos de nuevos trenes nocturnos en Europa, el continente dispone de unos 50 servicios de trenes nocturnos, con servicio de coches cama, para llegar al destino poco después de despertar. Estos servicios noctámbulos son productos comerciales de compañías como la austriaca ÖBB, la francesa SNCF o la belgo-neerlandesa European Sleeper. Con estos trenes, el

viajero se desplaza y ahorra una noche de hotel en destino, aunque hay otros viajeros que buscan los trenes y hacen que la experiencia ferroviaria sea un destino en sí misma. Hay trenes especiales diurnos y nocturnos en Asia, América y África, aunque Europa ha sido el continente clásico de los grandes expresos internacionales, convertidos hoy en servicios especiales para viajeros que, más que el destino,

buscan la sensación de estar sobre raíles, viajando en coches históricos restaurados, donde además de dormir, se viven experiencias gastronómicas o nocturnas memorables. Evidentemente también se disfruta en las paradas. El Venice Simplon-Orient-Express, operado por la compañía Belmond, es el epítome del lujo, con su recorrido clásico entre Venecia y Londres. Ahora la hotelera Accor ha lanza-

do su versión del Orient Express, que se reivindica como la original. En España hay también trenes que tienen pasajeros llegados de todo el mundo para disfrutar de la experiencia ferroviaria. El Transcantábrico, junto al Costa Verde Express, aprovecha el trazado de vía estrecha que atraviesa las comunidades del norte de la Península; y al sur, el tren Al-Andalus es otra de las joyas de Renfe.

para llegar. Desde la cama, las vistas al valle venerado por los incas son hipnóticas. Este alojamiento peruano está recomendado para aventureros que quieren sentir la adrenalina incluso al cerrar los ojos.

A unos 16.000 kilómetros de ese valle sudamericano, entre el norte de China y el sur de Mongolia, está Gobi, un desierto considerado *frío*, donde las temperaturas pueden oscilar de los 40°C positivos y también 40°C negativos. Allí, en la remota provincia de Ömnögovi, a unas ocho horas de Ulan Bator, capital de Mongolia, está el Three

Se puede dormir en un faro de España, en una tienda en el desierto de Gobi, en la copa de árboles en Laponia...

Camel Lodge, que ofrece yurtas tradicionales equipadas con baños privados y estufas de leña. Dormir en una tienda en medio del desierto de Gobi, rodeado de dunas y estepas, conecta con la vida nómada mientras se disfruta de comodidades modernas en uno de los entornos más inhóspitos del planeta.

Otra región extrema, quizá no tanto como el desierto de Gobi, es Laponia, zona que se suele identificar con Finlandia, también se extiende por Rusia, Noruega y Suecia. En este último país está el Treehotel, con casas en árboles a otro nivel. Cabañas diseñadas como nidos, ovnis o cubos de espejos se camuflan entre los pinos, ofreciendo vistas a las auroras boreales y una conexión profunda con la naturaleza. Algunas tienen incluso saunas privadas, para que el retiro sea más especial.

De vuelta a España, el primer faro que aprovechó la iniciativa para la reconversión fue el de isla Pancha, en Ribadeo (Galicia). El edificio que ahora es alojamiento para un máximo de ocho personas es el antiguo farol, activo hasta 1983, al que se llega por un maravilloso puente que une la isla con el resto del mundo. A este le siguieron cronológicamente el semáforo de Fisterra, en A Coruña, y el de Punta Cumplida, en La Palma. ●

# R

## EL REPORTAJE

Creadores de contenido defienden el valor de la divulgación cultural rigurosa a través de este formato digital

**La birra.** Ricardo Moya, cómico, músico y presentador de 'El sentido de la birra', con 600 episodios de conversaciones con personalidades de todas las disciplinas.



ÁLEX GARCÍA

# De profesión, podcaster

**SUSANA MAJUELOS**  
Barcelona

Como contrapunto a los contenidos surgidos por la inmediatez, los podcasts largos, pausados, documentados e incluso íntimos han pasado a convertirse en espacios de pensamiento, información y cultura gracias a profesionales que recuperan el valor de la divulgación bien preparada.

Según el último informe de IAB Spain, más de un 60% de los internautas españoles escucha podcasts, y uno de cada cuatro lo hace semanalmente.

No obstante, la industria se debe a la viralidad: "El apoyo empresarial está complicado porque las plataformas tampoco pagan mucho, salvo a influencers con vídeos virales", asegura Iban Martín (Victoria, 1984), historiador y creador del podcast *Roma Aeterna*.

Juanra Gil, conductor del podcast *Arte compacto*, junto a Bernardo Pajares, lo corrobora: "Como mucho, si eres un profesional de la comunicación, puedes tener varios proyectos al mismo tiempo". A pesar de esta realidad, cada episodio de un programa riguroso exige horas de documentación y un trabajo invisible aunque notable. En su podcast, Martín narra la historia de Roma de forma cronológica, documentada y sin atajos y dedica unas quince horas a preparar cada capítulo: "Suelo manejar siete u ocho fuentes distintas por programa. Si no estoy seguro de algo, lo explico; y si un mismo autor se contradice, lo señalo. Procuro acudir siempre al original de

forma crítica y comparativa".

Ricardo Moya (Valencia, 1989) es el alma de *El sentido de la birra*, uno de los formatos más reconocidos con 600 episodios de conversaciones con personalidades de todas las disciplinas. Aunque su tono es distendido y fluye con naturalidad -incluida la cerveza sobre la mesa-, su preparación es meticulosa: "Antes investigaba sin descanso hasta conocer tanto a la persona que me daba igual lo que ocurriera en la entrevista. Aunque ahora tengo el papel delante, sigo aplicando esa misma fórmula".

Pese al rigor de muchos, el formato arrastra estigmas. En este sentido, Martín explica que "algunas personas piensan que, como cualquiera puede hacer un podcast, no hay rigor y que ya hay demasiados. Crean que es una moda pasajera". Pero lo tiene claro: "Es un medio libre para difundir y di-

vulgar historia y cultura".

En *Arte compacto*, la documentación se comparte y complementa en una charla de divulgación lúdica con mirada LGTBIQ+. "Decidimos el tema y nos documentamos por separado. Para una hora de episodio, cada uno puede dedicar unas doce horas de trabajo", explica Bernardo Pajares, locutor, divulgador de arte en el Museo del Prado y conductor junto a Juanra Gil. Además, recomiendan que el oyente se interese por el bagaje y la formación de los autores: "Hay programas llenos de rigor, y otros que no. Es fundamental saber quién te habla", sentencia Gil.

Maya Pixelskaya, presentadora y colaboradora en *El condensador de fluzo* (La 2) y *Zapeando* (La Sexta), conduce el podcast nominado al premio Ondas 2025 *Gente Muerta*. Parte de bibliografía académica, cruza datos y elabora has-

ta 14 guiones para un solo programa: "Me he llegado a leer tesis doctorales de historiadores que vienen al programa. Me obsesiona estar a la altura: quiero ofrecer un contenido verificado por expertos y corroborado". Asimismo, Pixelskaya ve el dinamismo del formato como puerta de entrada al conocimiento para públicos poco habituados: "Es muy inteligente saber adecuarse al contexto y lograr enganchar a gente con temas a los que quizá nunca se habrían acercado".

Por su parte, Moya defiende la conversación en profundidad: "Es un bálsamo contra la polarización, porque permite compartir ideas, ponerlas sobre la mesa y comprobar que no pasa nada por cuestionar certezas". También distingue el formato de los medios tradicionales: "La diferencia entre podcasters y entrevistadores clásicos es que buscamos un diá-

logo, no solo una entrevista. Participamos menos que el invitado, pero como quien está conociendo a alguien en una primera cita."

En España, vivir de un podcast sigue siendo una excepción. Únicamente puede el 2%. Iban Martín explica que "en el 2022 dejé mi trabajo y di el salto con el apoyo de la comunidad y de Podium Podcast. Sin eso, *Roma Aeterna* no existiría". Ricardo Moya es uno de los afortunados que ha conseguido profesionalizar su formato, pero advierte: "Lo que aportamos, que es una mirada un poco más relajada, reflexiva, huyendo de las simplificaciones y de los *clickbait*s, no es tan rentable".

El panorama actual del podcaster pone a prueba la determinación y la disciplina de estos profesionales de la comunicación: "Si hacía un podcast, iba a ser uno en el que aprendieras algo. Me gusta transmitir conocimiento porque me apasiona", comenta Pixelskaya, cuyo trabajo ha llegado a las aulas: "Me han escrito profesores diciendo que han puesto un episodio en clase".

En *Arte compacto*, Bernardo Pajares y Juanra Gil vinculan la pasión a su sello personal: "Lo hacemos con verdadera entrega: pasión por el arte y por comunicar. Quizá eso nos diferencia de una conferencia, donde no se espera esa intensidad". Iban Martín comenta que "el 70% de los podcast no llegan a los diez capítulos porque requiere un compromiso", que a veces tiene su recompensa. "Una chica me ha explicado que estudia Historia en la universidad gracias al podcast.●



LA SEXTA

**Cada episodio de un programa bien hecho exige horas de documentación y mucho trabajo**

**De la tele al podcast.** Maya Pixelskaya (en la foto, con Dani Mateo) es pod-

caster y colabora en 'El condensador de fluzo' (La 2) y 'Zapeando' (La Sexta)

## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

Una de las reliquias de la cruz es la del obispo Anselmo Polanco, asesinado en 1939 en Pont de Molins

## La cruz pectoral del papa León XIV

JOSEP PLAYÀ MASET  
Barcelona

Tras la elección del obispo Robert Francis Prevost como nuevo Papa y tras conocerse su decisión de adoptar el nombre de León XIV, el Círculo de San Pedro le regaló una cruz pectoral de plata que incluye reliquias de cuatro obispos: san León Magno, que fue papa entre los siglos IV y V y promovió la unidad de la Iglesia; san Agustín, obispo de Hipona y fundador de la orden a la que pertenece Prevost; san Tomás de Villanueva, arzobispo de València, teólogo y reformador de la Iglesia en el siglo XVI, y el beato Anselmo Polanco, obispo mártir de Teruel.

Cuando Prevost accedió al cardenalato, el 30 de septiembre del 2023, fue la curia general agustiniana la que le regaló otra cruz pectoral con cinco fragmentos *ex ossibus* que correspondían a san Agustín; su madre santa Mónica, personaje clave en la conversión y consagración de su hijo; santo Tomás de Villanueva; el obispo Giuseppe Bartolomeo Menocchio, que plantó cara a la invasión napoleónica, y también el obispo Polanco.

De todas las reliquias escogidas, en ambos casos, la que quizás ha sorprendido más ha sido la del obispo Polanco, asesinado en febrero de 1939 en el barranco de can Tretze, cerca de Pont de Molins (Alt Empordà), junto a otros 41 prisioneros, un dramático episodio nunca aclarado del todo. El monumento que se levantó en 1940 con el trabajo de prisioneros republicanos ha sido vandalizado en distintas ocasiones y sigue siendo un espacio incómodo para el Memorial Democràtic de la Ge-



El papa León XIV, con la cruz pectoral, el 6 de mayo del 2025 en el balcón de la plaza de San Pedro

neralitat, que lo ha clasificado con el número 3.699 pero no ha realizado ninguna intervención en el mismo. La página web del memorial indica que "presenta un estado de deterioro extremo, tanto por la falta de mantenimiento como por la acción de particulares, que lo han llenado periódicamente de pintadas y han destruido algunos de los elementos". La cruz de mármol que lo coronaba, un altar, el escudo de España y las placas con los nombres de los asesina-

nados han sido destruidos.

Los restos del obispo fueron enterrados en la catedral de Teruel, y en esa misma población se erigió en 1962 un monumento, a cargo del escultor Juan de Ávalos, que está en perfecto estado.

Anselmo Polanco Fontecha nació en Buenavista de Valdavia (Palencia) en 1881. A los 15 años ingresó como novicio en el convento de los Agustinos Filipinos de Valladolid y de allí pasó al monasterio de Santa María de la Vid

(Burgos), donde se ordenó sacerdote en 1904. En 1932 fue nombrado provincial de la orden y viajó con frecuencia por distintos países, hasta que en 1935 es nombrado obispo de Teruel. Tras la sublevación militar, Teruel quedó en manos del ejército franquista, pero sitiado por los republicanos, que acabaron por ocuparla. El 8 de enero de 1938, el obispo Polanco y su vicario fueron detenidos. Fueron trasladados a un penal de València y, posterior-

mente, a Barcelona, al convento de las siervas de María (c/ Enric Granados), habilitado como centro de detenidos. Allí rechazó cualquier trato de favor -aunque se le permitió oficiar misa- e incluso se mostró reacio a una liberación con condiciones. Pero ante la inminente caída de Barcelona, se ordenó su traslado hacia la frontera junto con otros prisioneros. Llegaron a Pont de Molins el 31 de enero de 1939. Pasaron cuatro noches en la masía de Can Bosch custodiados por soldados de la 1.ª Brigada Mixta (conocida

**El obispo Polanco, agustiniano como el Papa actual, fue beatificado en 1995 por Juan Pablo II**

como Brigada Lister), que el 6 de febrero recibieron una orden firmada por el general Vicente Rojo que les ordenaba su entrega a las fuerzas aéreas para que fuesen conducidos a Madrid, aún bajo control republicano.

Pero al día siguiente, combatientes republicanos a las órdenes del comandante Pedro Díaz se llevaron a la fuerza a los prisioneros al barranco de can Tretze, donde fueron fusilados y quemados. Junto al obispo estaba su vicario, Felipe Ripoll, y, entre otros, el coronel Domingo Rey d'Harcourt, que había rendido la plaza de Huesca, además de 21 prisioneros italianos y un aviador de la Legión Cóndor.

Polanco, uno de los trece obispos españoles asesinados durante el periodo de la Guerra Civil, fue beatificado en 1995 por el papa Juan Pablo II.●

La peregrinación jubilar de los jóvenes y el encuentro con el papa León XIV ha sido un estallido de esperanza. Vivimos un momento poco entusiasta con la guerra y el hambre que no cesan, y la carencia de liderazgos éticos y de ejemplaridad pública. Sin guías eficientes y responsables no es posible transformar cualitativamente las sociedades. Todos, y especialmente los jóvenes, estamos llamados a mejorarlas, crear entornos pacíficos y generar instituciones justas. Y esto no es posible sin un liderazgo consciente de las dificultades del presente, y al mismo tiempo, espoleado hacia el futuro.

Por eso, al retornar del Jubileo, los jóvenes tienen ante sí una tarea clara y fundamental: convertir los mensajes del Papa en vida, en acciones concretas y comprometidas en la sociedad, la Iglesia y el mundo. Sus palabras, llenas de luz, realismo y esperanza, no pueden quedarse en un recuerdo emotivo, sino que deben ser el punto de partida para una nueva etapa de fe activa y valiente.

El Papa ha insistido en la llamada a ser

## DESDE LA DIÓCESIS

Joan-Enric Vives  
Obispo emérito de Urgell



## Tras el Jubileo de los jóvenes

testigos auténticos y valientes del Evangelio, sin avergonzarse de la fe, siendo jóvenes con corazón abierto, con capacidad de mirar al otro con amor y con ganas de transformar el mundo desde el Evangelio. Frente al consumo, la superficialidad o la

indiferencia, la misión de los jóvenes es vivir con coherencia, haciendo visible que seguir a Jesús es fuente de alegría, de libertad y de compromiso.

Dios tiene un proyecto para cada uno, les ha recordado León XIV, y la labor de los jóvenes es escuchar, discernir y responder con generosidad. No todo el mundo está llamado a lo mismo, pero todo el mundo está llamado a amar y a servir, sea como sea, la vocación concreta: laica, religiosa, matrimonial o misionera. Es tiempo de construir una Iglesia confesante, viva y arraigada en la realidad, que viva en el presente y camine hacia el futuro. Los jóvenes son parte esencial de esta Iglesia, y tienen la misión de hacerla más cercana, más acogedora, más profética y comprometida con quienes sufren. Después del Jubileo, es momento de tomar compromisos y participar activamente en las parroquias, movimientos e iniciativas pastorales diocesanas que transformen el tejido social.

Uno de los ejes constantes del papa León ha sido el clamor por los más pobres y por el planeta. Los jóvenes deben asumir

este reto como propio y romper con la indiferencia, luchar contra las desigualdades y optar por estilos de vida sencillos y sostenibles. La fe integra la oración y la adoración, con el compromiso, la justicia y la ecología integral, sabiendo que todo compromiso cristiano nace del encuentro personal con Cristo. Solo desde este fun-

**Es tiempo de construir una Iglesia que viva en el presente y camine hacia el futuro**

damento se puede crecer en solidez y dar fruto. Como el papa León XIV ha proclamado, "el futuro no se espera, se construye". Y son sobre todo los jóvenes quienes tienen manos, sueños y fe para hacerlo realidad. Ahora toca volver a casa, pero no para descansar, sino para hacer del mundo un sitio más evangélico, más humano, más según la voluntad amorosa de Dios.

## In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ilustrísimo señor don  
**José María Calzada Badía**  
Doctor en Farmacia

Ha fallecido cristianamente, el día 16 de agosto, a la edad de 95 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su afligida esposa, Cosito Pratmarsó; sus hijos, María José y Werner Scharlau, Alejandra y Jonchu Gandarias, Mar, Santi y Anna Akhmedova, Pablo, Sebas y Ana Claver, Guillermo y Sabela Fondo y Álvaro; sus nietos, Astrid, Kitty, Ingrid, Álvaro, Alejandra, Bea, Cris, Claudia, Carlota, Victoria, Manu, Ale, Santi, Juan, Sofía, Victoria, Elena, Íñigo, Eugenia, Jimena, Guillermo, Luis, Alejandro y sus ocho bisnietos; sus hermanos, Miguel (+) y el Padre Sebastián; sus cuñados y demás familia ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. La misa funeral se celebrará el lunes, 18 de agosto, a las 10 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

**El Señor es mi pastor, nada me falta (Salmo 23)**



Doctor

**José María Calzada Badía**

El Laboratorio Aldo-Unión, S. L., lamenta profundamente el fallecimiento de su fundador y referente, doctor en Farmacia por la Universidad de Barcelona. Su perseverancia en el trabajo, la formación científica y la capacidad para impulsar constantemente su proyecto de la empresa farmacéutica que fundara en el mes de agosto de 1951, son las claves del éxito del Laboratorio Aldo-Unión en el transcurso de los años. Sin duda alguna, su ausencia supone una gran pérdida para esta empresa farmacéutica. Tanto la plantilla de empleados como la dirección, acompañamos a su familia en el dolor por esta irreparable pérdida. Rogamos una oración por su alma. Siempre en nuestra memoria. Descanse en paz.

Barcelona, 16 de agosto del 2025



**Montserrat Ribó Durán**

Vídua de Jordi Vegueria Blanxart

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 94 anys, el dia 15 d'agost del 2025. Els seus fills, Marta, Inma i Santi, Jordi i Angi, Malena i Agustín; juntament amb els seus nets, Cristina, Marc, Guillermo, Inés, Nacho, Miriam, Jordi, Àlex, Lluís, Ana, Javi i Pablo, i besnets ho comuniquen a amics i familiars i els preguen que la tinguin present en les seves oracions. La vetlla continuarà des de les 10 hores, fins a la celebració de la cerimònia religiosa, avui, a les 14 hores, al Tanatori Les Corts.



**Maria Mercè Xicoy Bassegoda**

"Babita"

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 16 d'agost del 2025, a l'edat de 92 anys. Filla de Josep i Maria; casada amb Francesc Canals i Costa (+), els seus fills, Jordi i Lluís, Meritxell i Ivan, Oriol i M. Dolors, Antón i Rosa, Cesc; els seus nets, Jordi, Anna, Gisela, Ivan i Berta; els seus besnets, Erik i Ona, us demanen una oració i que la mantingueu en el vostre record. L'acomiadarem en el Tanatori Sancho de Ávila, la vetlla serà avui per la tarda i demà al matí. La cerimònia serà demà, 18 d'agost, a les 13.10 hores.

Nausbcn 1989 S. L., us fa saber la pèrdua del seu fundador

**Xavier Valsells Montagut**

Seguint el seu esperit emprenedor, va tenir la visió de crear un negoci de construcció de naus per llogar-les i donar servei al sector industrial i logístic del Vallès. Agraïm el llegat de valors que ens deixa, que segueix guiant la visió estratègica de l'empresa.



**EMILI GAMUNDI CANET**

† Vidu d'Elisabeth Kellner. Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 15 d'agost del 2025 a l'edat de 89 anys. Els seus fills, Elisabeth, M. Dolors i Antonio, Enric i Montserrat, Jordina i Marc; germana, Francisca; nets i família tota ho fan saber a amics i coneguts. La sala de vetlla estarà oberta dimarts, dia 19 d'agost del 2025, a partir de les 9 hores i la cerimònia tindrà lloc a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.

**Hoy hace un año**

**Maria Carmen Corbella Prio**

**Maria Montes Mercado Sanchez**

**Jose Maria Estivill Abelló**

**Mercedes Pascual Sánchez**

**Luis Carrillo García**

**Jaime Closas Ros**

**Isidoro Prenafeta Pastor**

**Carmen Porteros Diego**

**Ana María Rueda Pérez**

**Teresa Budé Gracia**

**Julia Trullols Pijuan**

**Carlos Rialp Toirà**

**Maria Felisa Serrano De Aza**

**Alberto Coca Lleida**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

**TANATORIO LES CORTS**

Un remanso de paz en medio de Barcelona. Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS** | 900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



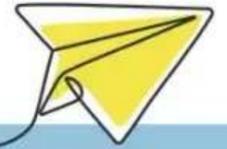
Serveis Funeraris de Barcelona





Novak Djokovic y otros famosos con mansiones ilegales

GENTE P.32



vivir en verano

# Barcelona supera la mitad del verano con más ofertas y menos turistas

Los hoteles reajustan tarifas para compensar el enfriamiento de la demanda

SARA SANS  
Barcelona

Cuesta encontrar estos días en los principales buscadores de alojamiento un hotel en Barcelona sin su correspondiente oferta. Las hay en hoteles de todas las categorías, con rebajas de hasta 400 y 700 euros por cinco noches en una habitación doble. La próxima semana es posible dormir por mucho menos de 200 euros la noche en un cuatro estrellas del centro, algo impensable cinco meses atrás, en plena temporada de congresos y reuniones de empresas. Y pese a las ofertas, la ocupación de este verano se sitúa ligeramente por debajo de las previsiones, tanto en hoteles como en apartamentos, lo que está generando cierta inquietud entre el sector. El gasto de los turistas también ha bajado ligeramente, según los datos del mes de julio del Observatori del Turisme a Barcelona.

Varias señales corroboran este ligero descenso de turistas en la ciudad o, como mínimo, un estancamiento respecto al vera-

**El Gremi d'Hotels sitúa la ocupación ligeramente por debajo de las previsiones, que eran del 85%**

no pasado. Si bien el centro de Barcelona, y pese a las tórridas temperaturas, habla estos días en francés, inglés e italiano, y en las abarrotadas playas los turistas parecen mayoría, algunas cosas han cambiado respecto a hace un año. Por ejemplo, hay taxis en las paradas de plaza Catalunya, Portal de l'Àngel o en Aragó con paseo de Gràcia esperando a clientes. "¡Si se nota! Hay menos turistas -asegura José Antonio, al volante del taxi desde hace diez años-, el principal termómetro es el aeropuerto; el año pasado nos esperábamos una hora y cargábamos; este año, estamos entre dos horas y dos horas y media...", dice.

Las previsiones de ocupación del Gremi d'Hotels de Barcelona para este verano se situaban



Dos autobuses turísticos el jueves pasado por la mañana circulando por el paseo de Gràcia

ALEX GARCIA



Las altas temperaturas de estos días han empujado a los turistas a las playas

LLIBERT TEIXIDÓ

en el 85%. La misma cifra que el verano anterior y nada despreciable si se tiene en cuenta que julio y agosto nunca han sido los meses de más actividad hotelera en Barcelona, que registra sus mejores cifras de negocio en primavera y otoño, cuando la actividad congresual está en pleno apogeo. "Estamos ligeramente por debajo de las previsiones", afirma Manel Casals, director general del gremio, aunque añade que "hay que tener en cuenta que venimos de dos veranos especialmente buenos".

La tendencia a reservar muy a última hora y la bajada de la demanda ha llevado a los hoteleros barceloneses a lanzar estas ofertas y a ajustar precios. Una estrategia que están aplicando drásticamente sus homólogos madrileños, añadiendo a las significativas reducciones de tarifas el taxi gratis desde el aero-

Continúa en la página siguiente

# El turista de verano se queda cinco noches pero gasta menos en la ciudad

Viene de la página anterior

puerto.

La Asociación de Apartamentos Turísticos de Barcelona (Apartur), que situó sus previsiones de ocupación para julio y agosto ligeramente por debajo, en torno al 80%, refrenda este enfriamiento de la actividad.

Fuentes del sector atribuyen el descenso de turistas a varios factores, entre ellos, la sostenida escalada de precios que ha registrado la oferta hotelera de la ciudad, alcanzando cifras récord durante las grandes citas feriales, como el Mobile World Congress, el ISE o el Sea Food. Y más que el discurso antiturístico, sí admiten que puede influir la tendencia general de los viajeros de evitar los destinos más masificados.

También las temperaturas extremas de este verano han cambiado algunos hábitos. Uno de los más evidentes es la baja ocupación que registran los autobuses turísticos a partir de mediodía y hasta bien entrada la tarde. "Por la mañana hay colas, pero luego la actividad baja mucho; hay gente, pero menos que el año pasado; eso seguro", dice Jesús, -veinte años trabajando como informador en el centro de la ciudad-, desde una de las taquillas del bus turístico de plaza Catalunya (a 33 euros el viaje por persona). Se acerca una fa-

## La media de visitantes que vuelven se reduce ligeramente, según el último informe del Observatori del Turisme

milia francesa, de Normandía, dispuesta a desafiar los 32 grados que marca el termómetro desde lo alto del autobús. "Solo vendremos dos días a Barcelona, y hay que aprovechar", dicen. Se alojan en un camping en Vilanova i la Geltrú. Luego, cuatro turistas de Glasgow explican que estarán una semana en la ciudad: "Al final decidimos alquilar un apartamento, porque nos resultaba más flexible y mu-



Un empleado de la casa Batlló ofreciendo paraguas a los visitantes para amortiguar el calor

## El auge de los destinos urbanos menos masificados

■ Ciudades más pequeñas, con menos turistas y con menos hoteles, pero llenos a reborar. En este perfil encaja Tarragona, con apenas habitaciones disponibles para esta semana y la próxima. El cliente principal es familiar, la gran mayoría se desplaza en coche desde Francia, pero también hay visitantes alemanes e italianos. Figurar en la lista del patrimonio de la humanidad por el legado romano, las playas, y estar a poco más de una hora de Barcelona -y con unos precios más competitivos- son las principales razones del éxito, que se traduce en una ocupación del 95%. La actividad en terrazas y restaurantes es máxima estos días.



Los hoteles de Tarragona rozan el lleno este mes, principalmente con visitantes franceses

## Barcelona atendió a 3.000 personas al mes por pobreza energética en el 2024

REDACCIÓN Barcelona

Los puntos de asesoramiento energético (PAE) del Ayuntamiento de Barcelona atendieron en el 2024 a un total de 37.088 personas, una media de más de 3.000 al mes. Los 13 PAE repartidos por todos los distritos de la ciudad ayudan a las per-

sonas que sufren o pueden sufrir pobreza energética a reducir el gasto en sus hogares y a defender sus derechos. Desde su creación, en el 2017, los PAE "han evitado 196.013 cortes de suministro de servicios básicos y han gestionado más de 237.000 atenciones", indica el Ayuntamiento en un comunicado difundido ayer.

"En un contexto de emergencia climática, los PAE se han consolidado como una herramienta esencial para detectar y reducir la pobreza energética; es una evidencia que la crisis climática no afecta a todos por igual y que sus consecuencias están profundamente relacionadas con cuestiones de derechos humanos, desigualdad so-

cial, económica y ambiental", destaca la comisionada de Acció Social, Sonia Fuertes.

Los PAE tramitaron durante el año pasado el bono social de luz y gas al 58% de las personas atendidas, sumando un total de 852 bonos a hogares vulnerables que hasta el momento no se beneficiaban del mismo a pesar de que cumplían los requisitos, indica el Ayuntamiento.

Los PAE también tienen la misión de velar por la mejora de la eficiencia energética de las casas: durante el 2024 se produjo un ahorro de 33.000 euros por

cho más barato".

El recorrido del autobús dura dos horas, tiene veinte paradas, "pero todos bajan en Sagrada Família y Park Güell", cuenta Omar, uno de los guías. Casi todos los turistas suben en la plaza Catalunya, a primera hora de la tarde, apenas una docena, o en el World Trade Center, donde inician el recorrido los visitantes que viajan en un crucero.

El último informe del Observatori del Turisme a Barcelona sobre el perfil del visitante correspondiente al mes de julio sitúa, casi empatadas, las visitas culturales con ir a la playa como principales actividades de los visitantes, que realizan un gasto medio de 99 euros al día (sin incluir el coste del viaje ni el del alojamiento). Son 50 euros menos que la media registrada en marzo (la más alta en lo que va de año) y 18 euros menos que la media diaria de junio.

Otro de los indicadores que varían ligeramente es la media de repetición de los turistas durante los últimos diez años. En julio se sitúa en 2,3 veces, mientras que en el informe del verano del año pasado, la media de repetitividad de los turistas era de tres veces. Este julio, el 53,4% de los visitantes -de una media de edad de 34,5 años- ha venido a Barcelona por primera vez y se ha quedado cinco noches en la ciudad.●

# Las tiendas de campaña de la Ciutadella se mudan a otro parque

*El de la Estació del Nord, mucho más discreto, acoge ya a docenas de personas sin hogar*

L. BENVENUTY / M. NAVARRO  
Barcelona

El parque de la Ciutadella presenta estos días un aspecto mucho más respetable. Al menos según determinados cánones. A ratos, los subsaharianos que aún pasan allí el día, básicamente porque no tienen a dónde ir, hasta parecen simples turistas abrumados por el calor. Últimamente, las tiendas de campaña y los carritos de supermercado dejaron de verse en este singular escaparate de Barcelona para hacerlo en otro lugar bien cercano, pero mucho más discreto y recogido, bajo los puentes del parque de la Estació del Nord. Se trata de otro de los logros del plan Endreça, de la determinación del gobierno del alcalde Jaume Collboni a fin de sacar lustre al espacio público de la urbe. Bajo la alfombra estas cosas no se ven.

“Es que nos echaron —cuenta un joven subsahariano bajo uno de los puentes del parque de la Estació del Nord, en un castellano muy fluido—. Supongo que ya éramos demasiados en la Ciutadella. Además, también vino gente que se drogaba y luego dejaba las jeringuillas por ahí, y eso ya pues nos condenó. ¡Imaginate que un niño se pincha! Hay que tener más cuidado, hombre. Así que hace un mes nos echaron, nos dijeron que, si no nos llevábamos nuestras cosas, las tirarían a la basura, y empezaron a cerrar el parque mucho antes y a poner policías en las puertas para asegurarse de que no volvíamos. Así que algunos se fueron a otros sitio, y otros nos vinimos aquí, una docena cosa así”.

Aquí, en el parque de la Estació del Nord, bajo los puentes ya se encontraron un montón de gente instalada. Al parecer, en esta zona verde vive gente desde hace años, aunque su número no se multiplicó hasta hace unos pocos meses. Un joven español detalla que, de manera espontánea, el lugar que-



Una persona explica cómo se vive en una tienda de campaña en el parque de la Estació del Nord

dó dividido en varias zonas. A un lado se concentraron sobre todo los que hablan en castellano; a su vera se instalaron después unos cuantos magrebíes, y un poco más allá, unas pocas semanas atrás, se acomodaron los subsaharianos de la Ciutadella. “Al principio, los subsaharianos nos daban un poco de cosa, porque parecía que estaban siempre enfadados —prosigue este joven español—. Pero luego nos dimos cuenta de que es que entre ellos hablan así. Y la verdad es que nos llevamos bien”.

“Nos fumamos un cigarrillo, a veces preparamos la comida, juntamos lo que tenemos y comemos, hablamos, pasamos el rato...”. “Aquí, en total, podemos vivir unas cincuenta persona. Es que muchos encuentran otros sitios y vienen y van”. “Muchos vivimos de la chatarra”. Y otros detallan



Una persona barre entre tiendas de campaña y carritos del súper

que están empadronados aquí, en el mismo parque, desde hace más de un año. Así que la sombra del primer puente, junto a una de las fuentes públicas del parque, devino en una suerte de zona común a la par que punto de encuentro.

Aquí ponen grandes bolsas de basura para que los desechos no se les desparramen, y también se refrescan y se asean, aunque la verdad es que estos días el agua de la fuente sale tremendamente tibia y muchos prefieren acudir a alguna ducha pública. Los respiradores de los subterráneos hacen de tenderetes, y allí secan la colada. “Igualmente, si vas más allá, ándate con cuidado que no todos van de buen rollo. Que en algunas de las tiendas de campaña que están por ahí sueltas por los montículos se mete gente muy chunga, que mezclan alcohol y pastillas y roban iPhones y esas cosas, y luego van y dejan las carcacas por aquí. ¡Y a mí que me miren las huellas!”.

“De todas formas, nos van a echar a todos, otra vez. Ya vinieron del Ayuntamiento a decirnos que nos busquemos otro sitio, que cuando vuelvan van a limpiarlo todo, que si no queremos que nues-

**“Igualmente, ya nos estamos buscando otro sitio porque ya vinieron a decirnos que también nos echarán de aquí”**

tras cosas acaben en la basura...”. “Algunos ya nos buscamos otro sitio, que no vamos a decir cuál es, porque en cuanto se sepa nos vuelven a echar”. “Yo cuando me echen me iré, pero, si no encuentro nada, volveré a este puente. ¿Qué pueden hacerme?”.

Algunos vecinos de la zona celebran el ultimátum municipal, sobre todo unos cuantos propietarios de perros a quienes no les hace gracia que sus mascotas olfateen excrementos de otras especies. En este parque se pasean muchos perros. “Algunos hasta nos graban a la cara y, de un modo muy desagradable, nos dicen que con nuestra mera presencia degradamos el parque, que tendríamos que desaparecer, escondernos debajo de otro puente...”. “Aunque con otros tenemos buen rollo, y a veces hasta nos ayudan”.

## El calor también hace mella en las fiestas de Gràcia

REDACCIÓN Barcelona

Nunca se vieron tantos mini-ventiladores por las calles del barrio de Vila de Gràcia como durante las primeras jornadas de la presente edición de sus fiestas. Los abanicos sí que siempre fueron habituales, pero la verdad es que poco pueden hacer ante lo que está pasando en el corazón de Barcelona y en tantos otros lugares.

La intensa ola de calor de estos días también está haciendo

mella en la asistencia a estas celebraciones, sobre todo durante las horas más tórridas de la jornada. La verdad es que uno ha de ser muy osado para no esperarse un rato y plantarse aquí durante las primeras horas de la tarde. Unos cuantos vecinos del barrio señalan, y también celebran, que buena parte del barrio está estos primeros días y noches de fiestas especial y extraordinariamente tranquilo. “Si este calor sirve para frenar un poco la masificación de estas fiestas de Gràcia, ¡bienvenido sea!”.



Una visitante trata de refrescarse con un mini-ventilador en las fiestas de Gràcia

# Más de cuatro rescates de montaña al día este verano por parte de Bombers

*El jefe de los GRAE reivindica la labor pedagógica de los clubs excursionistas*

**ROSA M. BOSCH**  
Barcelona

Personas que suben una montaña y que luego por cansancio o escasos conocimientos técnicos no saben cómo bajarla, otros que se extravían, gente a la que le sorprende una tormenta y excursionistas que sufren torceduras de tobillo, traumatismos leves u otro tipo de lesiones que les impiden seguir la marcha son las principales situaciones que requieren un rescate en la montaña. Entre junio y el 13 de agosto los Bombers de la Generalitat han culminado un total de 321 salvamentos, una media de 4,3 al día. Pero si nos limitamos a los 13 primeros días de agosto contabilizados por Bombers el promedio es de casi cinco diarios.

El número de personas a las que se ha prestado ayuda es muy superior, pues hay salidas en las que se ven involucrados varios excursionistas. Este es el caso de los 41 niños de colonias y sus siete monitores que se perdieron en el valle de Barravés, en Vilaller (Alta Ribagorça), el 16 de julio, o el de los 15 menores acompañados de cinco adultos a los que una tormenta impidió que regresaran a su campamento por la crecida de la riera de Beget, en el Ripollès. O

**Los Bombers rescataron a 48 personas, 41 menores, en un salvamento en la Alta Ribagorça**

más recientemente, la medianoche de este jueves, cuando un grupo de doce personas se desorientó en su ruta, en Albanyà (Alt Empordà).

Desde la covid, los senderistas han aumentado y más gente en el medio natural se traduce en más rescates. El jefe del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) de Bombers de Catalunya, Oriol Vilalta, reivindica el papel que tradicionalmente han jugado los clubs excursionistas en la promoción de la cultura de montaña. Ahora fia-

mos nuestra suerte a la tecnología y nos aventuramos en un medio que desconocemos. No son pocas las situaciones de peligro que se evitarían con más sentido común, menos prepotencia y planifican-

do las ascensiones o las travesías teniendo en cuenta todas las variables, desde la previsión meteorológica y el equipamiento necesario hasta el nivel de exigencia del reto que nos marcamos.

En los siete primeros meses de este año se han contabilizado 665 rescates, uno más que en el mismo periodo del 2024. Pero en junio y julio se ha registrado un aumento de casi el 14% alcanzando

las 258 operaciones de salvamento. Bombers indican que del 1 al 13 de agosto, el último día del que se disponen estadísticas, se han ejecutado 63 rescates, al ritmo de 4,8 al día, mientras que en el mismo mes del 2024 eran 3,9.

Vilalta hace hincapié en la necesidad de establecer cobertura telefónica en enclaves del parque nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, en el del Alt Pirineu o en Montserrat que ahora no la tienen. También es importante mejorar la señalización en zonas muy perdedoras donde se han lamentado accidentes mortales. "Hay rescates que con una buena cobertura mejorarían mucho porque llegaríamos antes y porque podemos geolocalizar la llamada; esta es una asignatura pendiente", subraya.

El jefe de los GRAE apunta que entre finales de agosto y principios de septiembre es un momento complicado, en los Pirineos, por los cambios de tiempo. "Por la mañana la gente sale en pantalón corto y camiseta y por la tarde hay tormenta y se dan casos de hipo-



Rescate de los GRAE este verano en Querallbs

BOMBERS DE CATALUNYA

## Ni te acerques a la atractiva y letal 'tora blava'

■ Un peligro que asoma a partir de los 1.500 metros de altura en los Pirineos es una planta muy venenosa de un atractivo tono azulado, el acónito común también conocido como matalobos, casco de diablo, cohete azul o *tora blava*. Solo con tocarla y llevarse después las manos a la boca puede tener consecuencias fatales. La Federació d'Entitats Excursionistes o el hospital del Vall d'Hebron recuerdan cada verano que bajo ningún concepto debemos coger esta planta.

termia", alerta. También le preocupan los rescates nocturnos, sin helicóptero, en los que además se puede poner en riesgo la seguridad de los bomberos. Actualmente, un total de 96 GRAE cubren el conjunto de Catalunya.

Desde que en el 2009 entró en vigor la tasa para cobrar el servicio de rescate, la Generalitat únicamente ha tramitado siete facturas por conductas imprudentes en la montaña, de las que solo se han cobrado cuatro, confirman Bombers de Catalunya.●

## Un helicóptero turístico ameriza ante la Barceloneta

**REDACCIÓN** Barcelona

Un helicóptero turístico amerizó ayer sobre las dos de la tarde frente a la Barceloneta tras sufrir una avería en pleno vuelo. El piloto y los tres pasajeros resultaron ilesos. Aún se investigan las causas del incidente. El aparato de la empresa Sky Tour Barcelona pudo

desplegar sus cuatro flotadores.

El teniente de alcalde de Seguridad y estos días alcalde accidental, Albert Batlle, detalló que una embarcación de la Guardia Urbana de las que normalmente presta servicio en las playas de la ciudad auxilió a los ocupantes "de manera inmediata". El teniente de alcalde Batlle añadió que corresponde ahora a la Guardia Civil es-

clarecer lo ocurrido y determinar las causas de la avería. "Afortunadamente -quiso subrayar también- lo único que podemos hacer ahora es felicitarnos. Un incidente que podía haber sido muy grave ha quedado finalmente en un susto". En el recuerdo permanece la reciente muerte de una familia catalana en el accidente de un helicóptero turístico en Nueva York. En la operación también se activaron recursos de los Mossos d'Esquadra, de los Bombers de la Generalitat y del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).●



Un momento de la operación de rescate del helicóptero

JAVIER ORTEGA FIGUERAL

BARCELONESES  
POR ELECCIÓN

/1

Javier Suárez ha fundado las startups Travelperk y Oliva y es miembro de la asociación de profesionales extranjeros Barcelonians by Choice

# Un expat muy emprendedor

Blanca Gispert  
Barcelona



Javier Suárez (El Salvador, 1984) no se lo pensó demasiado cuando su compañero de trabajo Avi Meir le propuso trasladarse de Amsterdam a Barcelona para fundar una startup. “Como turista me encantaba, sabía que el clima era bueno y que había talento profesional, así que no me costó nada tomar la decisión”, recuerda el emprendedor salvadoreño, que de adolescente ya se vino a Europa a estudiar negocios.

Era el 2015 cuando Suárez hizo las maletas con su mujer, una financiera australiana, y juntos aterrizaron en la bulliciosa calle Tallers de Barcelona. No fue en un garaje, sino en un piso del barrio del Raval, donde cofundó la startup Travelperk. Hoy la empresa es considerada una de las mayores startups españolas, un unicornio, ya que supera los 1.000 millones de euros de valoración.



Javier Suárez  
41 años  
El Salvador

Este emprendedor se afincó en Barcelona para fundar Travelperk, una de las mayores empresas tecnológicas de la ciudad. Dice que no le costó nada tomar la decisión. Barcelona lo tiene todo, o casi todo: clima, cercanía con el mar y la montaña, talento profesional, pero demasiados impuestos y burocracia.

ALEX GARCIA

A pesar de todo este crecimiento, Suárez lleva años desvinculado del negocio. En el 2019 decidió dar un paso al lado porque la presión le superó. “Tuve un *burn out* y decidí dejarlo para priorizar mi salud y mi familia. Nos tomamos un año sabático y nos fuimos a viajar. En parte, queríamos decidir dónde vivir”. La familia visitó

Asia, Latinoamérica y Estados Unidos, pero llegó a la conclusión de que no había un lugar mejor que no fuese Europa y, en concreto, Barcelona: “Lo tiene todo: playa y montaña y seguridad en las calles. No entiendo por qué hay tantas quejas... No saben lo que es pasear con miedo, tener que girar la cabeza hacia atrás todo el rato”,

comenta al recordar su infancia en El Salvador.

Hijo de empresarios del mundo del textil y del comercio, Suárez siempre ha llevado el emprendimiento en la sangre, y, al regresar a Barcelona, decidió volver a crear una startup. “Tras mi experiencia profesional, decidí impulsar una plataforma, llama-

da Oliva, que ofrece terapia psicológica online para empresas que quieren brindar este servicio a sus empleados. El negocio ya tiene 35 empleados”, celebra.

Este emprendedor no puede estar más satisfecho de vivir en Barcelona. Padre de tres hijos, acaba de adquirir una vivienda en el barrio de Tres Torres que tiene vistas a toda la ciudad. Explica que es una suerte que Barcelona tenga una amplia oferta de colegios internacionales y que exista una comunidad asentada de expats vinculados al ecosistema digital. De hecho, es uno de los embajadores de la asociación Barcelonians by Choice, que promueve eventos para los profesionales extranjeros.

Suárez es un gran amante de Barcelona, pero también tiene una visión muy crítica. De hecho, no descarta meterse en política para intentar cambiar el marco legal de los emprendedores. “La ley de startups fue una broma. Mis abogados me dicen que me saldría más a cuenta no trabajar. Aquí se pagan demasiados impuestos y hay demasiada burocracia para crear una empresa. Por eso, siempre he ubicado la sede de mis startups en Delaware (EE.UU). En este sentido, creo que Barcelona tiene mucho a mejorar”, apunta.●

## THE BED OF YOUR DREAMS

Hästens 2000T®



HARKOLUXURYBEDS.COM



BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

Hästens   
since 1852

HÄSTENS BARCELONA | Carrer del Mestre Nicolau, 21, Barcelona | Telf. 685954542  
HÄSTENS STORE MALLORCA | Calle San Thomas N 7 A, Mallorca | Telf. 685954542

ABIERTO EN AGOSTO

**El político sufre cáncer**  
**Borja Sémpér y Bárbara**  
**Goenaga, veraneo en Cádiz**

Bárbara Goenaga ha colgado unas imágenes de sus vacaciones en Cádiz con sus hijos y su pareja, el popular Borja Sémpér, diagnosticado de cáncer hace poco más de un mes. Junto a las fotos la actriz ha escrito: "Saber que cada momento de la vida es un regalo"



**A los 79 años**  
**Muere Tristan Rogers,**  
**actor de 'Hospital general'**

El actor, conocido por interpretar al personaje de Robert Scorpio en la emblemática serie estadounidense, falleció este viernes tras participar en la ficción durante más de 45 años, según informó el productor ejecutivo de la serie.



El príncipe Guillermo y su esposa, Catalina de Gales

**Los príncipes de Gales**  
**se mudan a Forest Lodge,**  
**una casa georgiana**

REDACCIÓN Barcelona

Los príncipes de Gales, Guillermo y Catalina, preparan su mudanza a Forest Lodge, una residencia georgiana de más de tres siglos de antigüedad, situada en el Gran Parque de Windsor. Según adelantó ayer *The Sun*, con esta decisión, la pareja busca que esta casa se convierta en su residencia definitiva, dejando así atrás Adelaide Cottage, donde viven desde el 2022.

Declarada edificio de grado II, la nueva mansión fue restaurada en el 2001 con una inversión de 1,5 millones de libras. La vivienda conserva elementos arquitectónicos de época, como chimeneas de mármol, ventanas venecianas, cornisas de escayola y un vestíbulo con techo abovedado de medio cañón. La mansión, de ladrillo rojo y cubierta de pizarra, se distingue por sus seis chimeneas. En el terreno de Forest Lodge también se encuentran tres establos, dos garajes de reciente construcción, un estanque y una pista de tenis.

Las nuevas obras de adaptación del inmueble, las cuales correrán a cargo íntegramente de los propios príncipes, se centrarán sobre todo en la renovación de suelos, techos, puertas y ventanas, además de la redistribu-

ción de algunos espacios interiores. Sin embargo, en esta nueva remodelación no habrá ampliaciones ni nuevas edificaciones.

La elección de esta propiedad llega tras valorar otras opciones, entre ellas Fort Belvedere, la mansión neogótica donde residió Eduardo VIII tras abdicar. Finalmente, Guillermo y Catalina optaron por un lugar más cercano, situado a solo seis kilómetros de Adelaide Cottage, por lo que los tres hijos de la pareja seguirán estudiando en Lambrook School.

La mudanza responde también a la necesidad de contar con más espacio. Adelaide Cottage dispone de cuatro habitaciones, frente a las ocho de Forest Lodge, y la familia considera, tal y como informó el citado medio, que la nueva residencia se adapta mejor a sus necesidades actuales.

Otro de los aspectos más destacados sobre este cambio de vivienda es que los príncipes de Gales no contarán con personal interno. Aunque en la infancia de los niños la niñera española María Teresa Turrión desempeñó un papel fundamental, la pareja prefiere gestionar ahora su vida doméstica con mayor privacidad, además de implicarse de forma directa en la crianza de Jorge, Carlota y Luis.●

**Cuando el lujo**  
**se topa con la ley**

*Novak Djokovic y otros famosos propietarios de mansiones con grietas legales*

ENRIC TRIAS

Barcelona



En la exclusiva urbanización de Sierra Blanca en Marbella se erige la mansión de Novak Djokovic, comprada en el 2020 por el tenista serbio y reformada, dicen, según los principios de Feng Shui. Pero lo que pretendía ser un remanso para su bienestar mental y físico se ha convertido en una pesadilla inmobiliaria por las nuevas reclamaciones del Consistorio marbellí. Es la tercera multa coercitiva que le imponen, por lo que las sanciones se elevan a 15.000 euros



VANGUARD PROPERTIES



**Casa Perla**

Novak Djokovic enfrenta sanciones en Marbella por realizar obras sin la licencia correspondiente



**Marquesina**

El arquitecto del edificio destapó que Cristiano Ronaldo construyó una cubierta ilegal en su ático



KM//GTRES

## Tras separarse en 2022 Shakira y Piqué venden una vivienda en Esplugues

La expareja cerró la venta de una de las tres viviendas que compartían en el municipio catalán por más de tres millones de euros, explicó ayer en exclusiva el diario *Abc*. El resto del complejo, valorado en 10,99 millones, continúa en el mercado.



### SANTORAL

Jacinto de Polonia, Eusebio, Beatriz de Silva, Bartolomé Laurel, Bonifacio, Siervo, Rústico, Rogato, Séptimo

### ANIVERSARIOS

65

Sean Penn actor



65 Miquel Iceta político

44 Helen Lindes modelo

82 Robert De Niro actor

31 Taissa Farmiga actriz

### Piscina

Ágatha y Pedro J. Ramírez compraron la propiedad a Joaquín Calvo Sotelo con permisos en regla



GUL / GTRES

por no regularizar las obras en su mansión. Las reformas ilegales detectadas en la denominada casa Perla incluyen una tercera planta de vivienda, la construcción de un porche, un baño y una ducha. Parte de estas actuaciones podrían legalizarse, pero otras no encajan en la normativa urbanística de Marbella, lo que obligaría a su demolición. Pero ya se sabe que estas decisiones pueden durar años, y, mientras tanto, a disfrutar.

Eso pensó Ágatha Ruiz de la Prada de su siempre polémica piscina en la Costa de los Pinos de Mallorca, por la que lleva 25 años de pleitos. Cuando se construyó, en los cincuenta, el dueño era Joaquín Calvo Sotelo, hermano del político, que vendió la propiedad con la piscina construida y con los permisos correspondientes. Pero tras las demandas de grupos ecologistas, la Audiencia Nacional dictaminó que debía ser demolida por ocupar terrenos de uso público. Entonces, la diseñadora avisó de que recurriría la decisión alegando la concesión del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en la que se otorgó una prórroga a la concesión de ocupación del dominio público.

Otra asaltada por ecologistas en señal de protesta fue la mansión de Leo Messi en Eivissa. La pro-

### Vandalizada

La casa de Leo Messi en Eivissa fue vandalizada por ecologistas que defendían que era ilegal



TWITTER

## La Gaviota, la casa de Antonio Banderas en Marbella, se demolió a pesar de los intentos de regularizar la situación

La propiedad fue vandalizada el año pasado por el grupo Futuro Vegetal calificando la construcción de "ilegal". El argentino la compró con una obra no autorizada en el garaje, realizada por el anterior dueño, sin certificado de final de obra ni cédula de habitabilidad. Y las reformas del futbolista empeoraron el caso al no tener ningún tipo de permiso previo por la falta de documentación anterior.

Menos escandalosa fue la marquesina ilegal que instaló Cristiano Ronaldo en su ático de Lisboa. Fue el propio arquitecto del edificio, José Mateus, quien avisó que no iba a "quedarse parado", ya que lo que había hecho era una "falta de respeto" y una "contaminación innoble" de su obra.

Pero por el momento ninguna ha tenido el irreversible final de la antaño privilegiada mansión de Antonio Banderas en Marbella. Fue demolida el año pasado por invadir terreno de dominio público cerca de la playa. Construida en 1995 y declarada ilegal en el 2003, la Gaviota perteneció en su día a Encarna Sánchez.●

### La Gaviota

Construida en 1995 y declarada ilegal en el 2003, la mansión fue derribada el año pasado



KMI / GTRES

## La princesa Amalia ha sido víctima de vídeos porno creados con IA



KOEN VAN WEEL / EFE

La princesa Amalia en el posado veraniego de este año

ISABEL CLARÓS  
Barcelona

La princesa de Orange, Catalina Amalia, heredera del trono de los Países Bajos, ha sido víctima de un grave delito. Un portal digital ha publicado vídeos e imágenes suyas pornográficas totalmente falsas que han sido creadas con inteligencia artificial, y que cuentan con más de dos millones de reproducciones tal como ha informado el diario *Algemeen Dagblad*.

Las autoridades están investigando a un hombre neerlandés de 73 años que podría ser uno de los responsables de esta trama internacional de *deepfake* (crear contenidos falso haciendo montajes que parecen auténticos) en la página MrDeepFakes. Fue creada en el 2018 y desde mayo está cerrada por la publicación de vídeos e imágenes pornográficas de personajes públicos holandeses y de todo el mundo. En total, más de 70.000 vídeos pornográficos creados por la inteligencia artificial, y en donde una de las víctimas fue precisamente la hija mayor de Guillermo y Máxima. Según los registros oficiales, solamente en los Países Bajos, hay 650.000 usuarios que han recurrido a esta página y las imágenes falsas de la princesa Amalia, de 21 años, recibían unas 200.000 visitas mensuales de usuarios de todo el mundo.

Hasta el momento, la Casa Real no ha emitido ningún comunicado al respecto y ha optado por guardar silencio, aunque los expertos aseguran que, cuando ha-

ya concluido toda la investigación, los Reyes de los Países Bajos podrían involucrarse en una campaña para luchar contra de este tipo de abusos informáticos.

Este uso indebido de la inteligencia artificial no ha sido el único obstáculo al que se ha enfrentado la princesa Amalia en los últimos años. En otoño del 2022, cuando empezó sus estudios universitarios y vivía fuera de palacio, la heredera recibió amenazas por parte de la mafia marroquí dedicada al narcotráfico. Su seguridad corría peligro

## En el 2022, la heredera de los Países Bajos ya recibió serias amenazas de la mafia marroquí

y no tuvo más remedio que modificar su hoja de ruta y abandonar el piso de estudiante en el que estaba instalada en Amsterdam y regresar al palacio, en La Haya. No obstante, sus padres seguían muy preocupados y decidieron enviarla en secreto a Madrid, donde los reyes Felipe y Letizia la recibieron con los brazos abiertos y le ofrecieron todo su apoyo. La estancia de Amalia en España no trascendió hasta que regresó a su país.

Por si fuera poco, hace unos meses volvieron a saltar las alarmas, esta vez por una caída que la princesa sufrió mientras montaba a caballo y que le provocó una fractura en el brazo.●

EN ABIERTO



WONDER WOMAN

La 1 22 horas

Aventuras 141 minutos ★★★★★

**Dirección:**Patty Jenkins **Intérpretes:**Gal Gadot, Chris Pine, Robin Wright **Nacionalidad:**Estados Unidos, 2017

Antes de ser Wonder Woman era Diana, princesa de las Amazonas, entrenada para ser una guerrera invencible.

PLATAFORMAS



AMATEUR

Disney+ Thriller

Charlie Heller (Rami Malek) es un decodificador de la CIA que trabaja en una oficina en el sótano de la sede de Langley. Su vida cambia cuando su esposa muere en un ataque terrorista en Londres. Cuando sus supervisores se niegan a tomar cartas en el asunto, se embarca en un peligroso viaje por todo el mundo para localizar a los responsables.



GLADIATOR 2

SkyShowtime Acción

Secuela de *Gladiator* (2000) protagonizada por Paul Mescal. Dieciséis años después de la muerte de Marco Aurelio, Lucio Vero vive oculto en Numidia con su esposa Anishat. Cuando el ejército romano, liderado por Marco Acacio, invade la ciudad, Anishat es asesinada por orden de Acacio y Lucio es capturado como esclavo.



FORREST GUMP

La Sexta 15.30 horas

Drama 142 minutos ★★★

**Dirección:**Robert Zemeckis **Intérpretes:**Tom Hanks, Rebecca Williams, Sally Field **Nacionalidad:**Estados Unidos, 1994

Forrest Gump sufre un cierto retraso mental. A pesar de todo, gracias a su tenacidad será protagonista de acontecimientos cruciales.



A FUEGO LENTO

HBO Max Drama romántico

Ambientada en el mundo de la gastronomía francesa de 1885, trata de la relación entre Eugenie, cocinera de prestigio, y Dodin, el gastrónomo para el que trabaja desde hace 20 años. Cada vez más enamorados el uno del otro, su vínculo se convierte en un romance y da lugar a deliciosos platos que impresionan incluso a los chefs más ilustres del mundo.



DOLLY PARTON: LA REINA DEL COUNTRY

Movistar Plus+ Documental

Con más de mil canciones escritas y más de cien millones de discos vendidos, Dolly Parton es la cantautora country más aclamada de todos los tiempos. Su vida está llena de paradojas que la han convertido en una heroína de la América tradicional, una cristiana fiel apegada a su natal Appalachia, pero también en un modelo feminista a seguir.

RECOMENDAMOS



FILMIN

REBELS

Filmin Miniserie

Drama danés basado en hechos reales

Mads Matthiesen (*Teddy Bear*) dirige esta serie basada en hechos reales relacionados con la demolición de la Casa de la Juventud en Copenhague en el 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el Estado vende el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, se encuentran bajo una enorme presión. Mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	2	3	cuatro	5	La Sexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 Noticias 24 horas. (ST)	9.45 Medina en TVE. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	8.40 Volando voy (aventura): Sierra de Francia, Salamanca.	8.30 Lo que esconden los Muértimer: un misterio por resolver.	7.45 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R)	6.00 Juwelo (promocional).	
9.20 De correr (docu-reality).	10.00 Últimas preguntas. (ST)	11.20 Ale-hop! (serie documental): Som una familia. (ST) (R)	10.00 lumiuky (divulgativo).	8.40 Got Talent España. Momentazos (talent show).	10.45 Equipo de investigación (reportajes). Operación juguete. (ST) (R)	6.50 Pelopicopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)	
10.10 Viaje al centro de la tele: Presentado por... (I).	10.25 Testimonio. (ST)	12.20 Manicòmic (humor): La frustració amb Irene Minovas. Presentador: Ignasi Taltavull. (ST) (R)	10.05 Volando voy (aventura): Bahía de Fomells, Menorca.	9.05 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría.	11.45 Equipo de investigación (reportajes). La reventa de zapatillas. (ST) (R)	8.15 Los más... (zapping).	
11.10 Viaje al centro de la tele: Momentazos eurovisivos. (ST) (R)	11.20 Pueblo de Dios. (ST)	13.00 Natura sàvia (humor): Rates. (ST) (R)	11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Mallorca. (R)	12.00 Got Talent España (talent show).	13.00 Equipo de investigación (reportajes). Camisetas de fútbol: furor millonario.	13.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gas-tronómico). (ST) (R)	
12.15 Viaje al centro de la tele: Bailad, bailad benditos. (ST) (R)	12.25 El camino interior. (ST)	14.00 Tens un minut? (concurso). (ST)	12.40 Viajeros Cuatro (reportajes): Sidney. (R)		14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	13.25 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gas-tronómico). (ST) (R)	
13.15 D Corazón. (ST)	13.20 Flash moda. (ST)	14.30 Telenoticias migdia. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero.			13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)	
13.55 L'informatiu. (ST)	13.50 El escarabajo verde.						
14.25 D Corazón. (ST)	14.20 ¡Qué animal! (ST)						
	14.50 Calidoscopi.						
	14.55 De correr. Càpsula. (ST)						
15.00 Telediario 1. (ST)	15.40 Saber y ganar fin de semana. (ST) (R)	15.40 Tarda de cine: Assassinnats a Kermadec. Francia, 2022. Un hombre es encontrado muerto al pie de un acantilado. Marie Bréguet, que quería abandonar la región, tiene que quedarse para resolver este crimen. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Carmen Corazzini. (ST)	15.00 La Sexta deportes. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Deportes. (ST)	
15.40 Deportes 1. (ST)	16.25 Grans documentals.		15.25 El tiempo. (ST)	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García.	15.15 La Sexta meteo. (ST)	15.45 Deportes. (ST)	
15.50 Sesión de tarde: Así nos va. EE.UU., 2014. Dir.: Rob Reiner. Int.: Michael Douglas. Hay millones de razones para que no guste el agente inmobiliario Oren Little. (ST)	18.10 El documental de La 2. Mamíferos: En extinción.		15.40 Home cinema: El hobbit: La batalla de los cinco ejércitos. Nueva Zelanda, EE.UU., 2014. Dir.: Peter Jackson. Int.: Ian McKellen y Martin Freeman.	15.45 El tiempo. (ST)	15.30 Cine: Forrest Gump. EE.UU., 1994. Int.: Tom Hanks... Forrest Gump es un chico con cierta deficiencia mental y que, además, padece alguna incapacidad motora. (ST)	15.55 El tiempo. (ST)	
	19.00 Surf. El fuego sagrado. (ST)	17.25 Tarda de cine: Assassinnats a les Petites Antilles. Francia, 2021. El cuerpo de Roméo Saldes, un educador de adolescentes con problemas, es hallado sin vida en el Punch Pond. (ST)				16.00 Multicine: El sacrificio de una madre. EE.UU., 2017. Int.: Kristy Swanson. Una madre teme que su hija haya sido secuestrada. (ST)	
	19.55 Ruralitas: Mirones y Las Villuercas. (ST)	19.00 Assassinnats al nord (serie). L'assassi del massapà y Un mort al carreró. (ST)					
17.20 Sesión de tarde: Otoño en Nueva York. EE.UU., 2000. Int.: Richard Gere. Will Keane es el propietario de uno de los restaurantes más famosos y prestigiosos de Nueva York. (ST)	20.40 Grandes diseños: Ely. Después de la muerte de su marido, Gretta, maestra de profesión, regresa de Malasia para comenzar una nueva vida cerca de su hermana Mary en una zona rural de Cambridgeshire. A su llegada, Gretta le compra un terreno a su hermana para construirse una casa de madera. (ST)	20.46 Tens un minut? (ST)	18.10 Home cinema: Destrerrado. Canadá, China, EE.UU., Francia, 2014. Int.: Alexandre Bailly y Bozhao Wang. En la Edad Media, los destinos de dos caballeros cristianos, compañeros de armas destrozados por la crueldad de las Cruzadas, se separan.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadores: César Muñoz y Àlex Blanquer. Colaboradora: Terelu Campos. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.	18.00 Cine: El ilusionista. EE.UU., República Checa, 2006. Dir.: Neil Burger. Int.: Edward Norton y Paul Giamatti. El misterioso Eisenheim se convierte, con sus espectáculos, en un ilusionista de éxito.	17.40 Multicine: Un extraño en Sugarcreek. EE.UU., 2014. Michael y su hijo Bobby llegan a Sugarcreek después del brutal asesinato de la esposa de este. (ST)	
19.00 Sesión de tarde: Dr. Nice. Dulces mentiras. Alemania, 2024. (ST)			20.00 Noticias Cuatro. (ST)		20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	19.20 Multicine: El hilo del amor. Canadá, 2020. Sophie es la propietaria de una bonita tienda de ovillos de lana en Nueva Zelanda. (ST)	
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)			20.50 ElDesmarque Cuatro.		20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla.		
21.00 Telediario 2. (ST)	21.30 Imprescindibles. Ibáñez.	21.00 Telenoticias vespre. Hotel Voramar (serie). Los señores Seerup llegan, por fin, al hotel, y Georg le encarga a Thérèse que haga de guía a Ellinor Seerup. Paralelamente, Augusto Molin recibe más presiones del coronel Fuchs para que busque por el hotel la misteriosa bolsita. (ST)	21.05 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Carmen Corazzini. (ST)	20.55 La Sexta deportes. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Deportes. (ST)	
21.45 Deportes 2. (ST)	22.25 Versión española: La punta del iceberg. España, 2015. Dir.: David Cánovas. Int.: Maribel Verdú y Carmelo Gómez. Una gran empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados. Sofía Cuevas, alto cargo de la compañía, es la encargada de llevar a cabo un informe interno que trate de aclarar lo sucedido.	22.05 Hotel Voramar (serie). Los señores Seerup llegan, por fin, al hotel, y Georg le encarga a Thérèse que haga de guía a Ellinor Seerup. Paralelamente, Augusto Molin recibe más presiones del coronel Fuchs para que busque por el hotel la misteriosa bolsita. (ST)	21.10 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. (R)	21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García.	21.35 El taquillazo: Villaviciosa de al lado. España, 2016. Dir.: Nacho G. Velilla. Int.: Carmen Machi. En Villaviciosa de al Lado, algunos vecinos han tenido la suerte de ganar el primer premio de la lotería. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	
22.00 La película de la semana: Wonder Woman. EE.UU., China, Hong Kong, 2017. Dir.: Patty Jenkins. Int.: Gal Gadot y Chris Pine. Antes de ser Wonder Woman, Diana era la princesa de las Amazonas, una mujer criada en una remota isla paradisíaca y entrenada para convertirse en una guerrera invencible. (ST)	0.00 Festivales de verano: Festival Cruilla 2025: Texas. (ST)	23.10 Cine: Unicorns. España, 2022. Dir.: Àlex Lora. Int.: Greta Fernández y Pablo Molinero. Isa lo tiene todo. Es inteligente, guapa y segura de sí misma. (ST)	21.45 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. (R)	21.40 El tiempo. (ST)	23.05 Cine: Que se mueran los feos. España, 2010. Dir.: Nacho G. Velilla. Int.: Javier Cámara. Eliseo es feo, cojo y soltero. No ha encontrado a la mujer de su vida y no conoce el amor. (ST)	21.55 El tiempo. (ST)	
0.05 Cine: La isla. EE.UU., 2005. Dir.: Michael Bay. Int.: Ewan McGregor y Scarlett Johansson. (ST)	1.15 SAC: En la mente del criminal.	0.55 Noticias 3/24. (ST)	0.10 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. (R)	22.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez.	2.10 Gran Madrid Show (otros).	22.10 Una nueva vida (serie). Ferit intenta convencer a Seyran para que vuelva a casa, pero ella ha tomado una decisión y no va a dar marcha atrás. Necesita construir su propio futuro alejada de él. Además, cuenta con la ayuda de dos compañeras de la universidad que la acogen en su casa. Paralelamente, Esmé está harta de los malos tratos que ha sufrido por parte de Kazim. (ST) (R)	
2.20 Noticias 24 horas. (ST)			2.25 Sportium Game Show (entretenimiento).	2.40 ¡Toma salami! (zapping).	2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.	2.15 Sportium Game Show.	
			3.05 En el punto de mira (reportajes): Estafadores familiares.	3.00 Love Shopping TV (promocional).	3.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.		
			4.15 En el punto de mira (reportajes): Corinna: la amiga entrañable.	4.00 Miramimúsica.	1.05 Cine: Dirty Grandpa. EE.UU., 2015.		

# Las series simpáticas de asesinatos, un lugar seguro para los espectadores

'Solo asesinatos en el edificio', 'Poker face' y 'High potential', grandes ejemplos



Kaitlin Olson es la protagonista de *High potential*, que adapta el formato francés *ACI: Alta Capacidad Intelectual*

DAVID BUKACH / DISNEY

PERE SOLÀ GIMFERRER  
Barcelona

La obsesión por el *true crime*, las series de ficción y documentales que diseccionan asesinatos reales, posiblemente encontró su mejor tributo en *Solo asesinatos en el edificio*. Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez son tres vecinos que no se llevaban bien, pero que, gracias a su pasión por los podcasts de crímenes, empiezan a investigar muertes (sí, en plural) en su edificio de Manhattan. Pero, con su tono de comedia, casos enredados y personajes excéntricos, la serie se ha convertido en representativa de otra tendencia: los asesinatos como

fuente de humor y de confort para el espectador, como esa manta que se tiene al lado del sofá para taparse los pies, con la irrupción de *High potential*, *Poker face* o la malograda *La residencia*.

No se debe esperar tensión en estas series; tampoco demasiado drama; ni tan siquiera una investigación realista. No se muestran visceras como en un escenario del crimen del detective Camille Verhoeven de Pierre Lemaitre. Lo que sí se puede esperar es un cadáver adornado con diálogos con chispa, personajes carismáticos y quizá un contexto pintoresco. Son lo contrario de las producciones *true crime*: un espacio seguro para desatar la curiosidad con una historia agradable a pe-

sar del elemento homicida. Su tradición es histórica. Es la tradición televisiva del género literario *cozy crime* (o sea, las novelas negras *light*), de los rompecabezas de Agatha Christie, de ese apacible Cabot Cove en el que siempre había crímenes para Angela Lansbury en *Se ha escrito un crimen*.

*Poker face*, que tiene en emisión su segunda temporada en SkyShowtime, es un gran ejemplo. Rian Johnson, el autor de *Puñales por la espalda*, creó un vehículo para el talento cómico de Natasha Lyonne con un cruce entre *Colombo* y *Se ha escrito un crimen*, con una dirección ingeniosa y un extra de cinismo. Charlie Cale, que tiene una vida

nómada, tiene la habilidad innata de detectar mentiras. Y, como hay un asesinato en cada sitio en el que aparca el coche, no tiene otra opción que intentar descubrir la verdad. En los nuevos capítulos, Katie Holmes se ofrece como víctima de un marido controlador (en un claro ejercicio meta tras su controvertido matrimonio con Tom Cruise), se produce un homenaje a las películas de atracos como *Heat* y hasta se investiga la muerte de un hámster en una escuela de primaria.

Más convencional es *High potential*, la adaptación americana de la serie francesa *ACI: Alta Capacidad Intelectual*, que ha sido un fenómeno de audiencia en Estados Unidos y que en España se

puede ver en Disney+. Entre los meses de septiembre y febrero, 16 millones de espectadores estuvieron pendientes de los primeros casos de Morgan como asesora de la policía de Los Ángeles. Este no era su puesto inicialmente. En teoría era la mujer de la limpieza del departamento, pero, tras descubrirse que tiene altas capacidades y que puede encontrar pistas y asociar ideas como ningún detective de la comisaría, la contratan para colaborar en la resolución de los homicidios más mediáticos. La mitad del éxito se debe al carisma bien empleado de Kaitlin Olson (*Hacks*); la otra, a la sed del público por historias sencillas y simpáticas.

Y, con la intención de captar la atención de los fans de *Solo asesinatos en el edificio* durante el parón de la serie, Shonda Rhimes y Netflix produjeron *La residencia*, sobre una detective ornitóloga que tiene que investigar un asesinato en la Casa Blanca durante una cena de Estado con las autoridades australianas. Con Kylie Minogue en la lista de invitados, cada sospechoso era más excéntrico que el anterior. La opera-

**'High potential'**  
es un fenómeno de  
audiencia en EE.UU.  
con 16 millones de  
espectadores

ción tuvo un resultado agri dulce: ya ha sido cancelada tras una sola temporada, pero Uzo Aduba está nominada al Emmy por el papel protagonista. No consiguió imitar los resultados de Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez, que ya tienen lista para el 9 de septiembre la quinta temporada y con un reparto más estelar que nunca: Renée Zellweger, Christoph Waltz, Dianne Wiest, Téa Leoni y Logan Lerman se incorporan al edificio Arconia. ¿El elemento diferenciador de los episodios? Después de utilizar Broadway o Hollywood, ahora el misterio principal estará relacionado con la mafia de Nueva York. Son los reyes de la comedia de asesinatos.●

## EL MANDO A DISTANCIA

Francesc Puig



Las series  
que llegan sin  
hacer ruido

A veces lo mejor que puede pasarle a una serie es no venir precedida de grandes campañas ni nombres internacionales en el cartel. Es un placer cuando uno descubre una ficción que no ha sido anunciada a bombo y platillo, de esas que funcionan gracias al boca a boca y terminan por volverse virales. Es justo lo que ha sucedido con *Desaparecido*, la serie vasca que ha sorprendido este año colándose en el *top* de Netflix España. Con solo ocho capítulos, estrenados de forma semanal, *Desaparecido* ha demostrado que el misterio no necesita fuegos artificiales, sino buenas ideas, una ejecución cuidada y respeto por el espectador.

La premisa no podría ser más efectiva: un adolescente, Jon (interpretado por un debutante Jon Lukas), desaparece tras una noche de fiesta con sus amigos en plena montaña. La única pista es un vídeo en directo que él mismo colgó en redes socia-



Jon Lukas da vida al desaparecido

NETFLIX

les. A partir de ahí, la historia se despliega en dos líneas temporales –presente y pasado– que permiten ir desvelando quién era realmente Jon, qué pasó aquella noche y por qué todos los que lo rodeaban parecen saber más de lo que dicen.

Lo interesante de *Desaparecido* –que se rodó en dos versiones originales: castellano y euskera– no es solo su punto de partida, sino cómo lo desarrolla. Cada capítulo se centra en uno de los miembros de la cuadrilla y nos ofrece su punto de vista a medida que se va descubriendo cuál era el auténtico perfil de Jon y que todos tenían una cuenta pendiente con él.

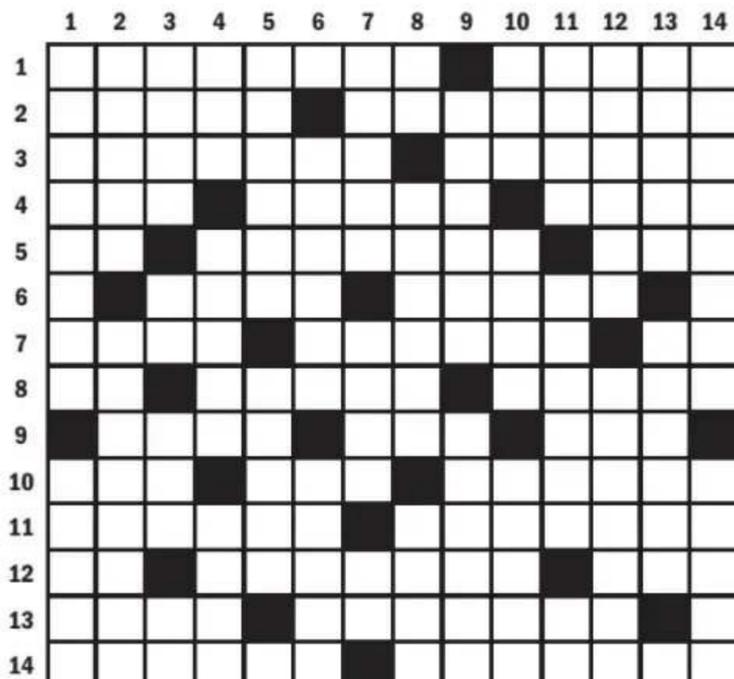
La serie evita los giros espectaculares o la acción desmedida, y construye el suspense a partir de silencios, miradas esquivas y revelaciones dosificadas. En ese tono contenido, Itziar Atienza y Gorka Otxoa lideran un reparto sólido y creíble, en el que se agradece la frescura que aporta la ausencia de los rostros de siempre.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12721

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Reproduïren una nitració. Que té un aspecte estèticament agradable. **2.** Començament monovocàlic. L'element distintiu de la moda dels anys vuitanta més relacionat amb les mariscades. **3.** Travessa en perpendicular un paral·lel. Acostumat. **4.** Trosset d'herba amb flaire formatger. Fem malbé la roba d'hivern antiga. El teixit més fi, malgrat el seu origen ple de cucs. **5.** L'esperat final del combat. La seva activitat justifica l'existència dels aeroports. En Garcia es queda sol. **6.** Res no és. Obès. Ir. En un tres i no res. **7.** Igual, la mateixa

cosa. Auxiliari a la verdiana manera. Ribes gens romàntiques. **8.** Moixó d'or. S'aplegui formant riu. Poso el cul a la butaca eixuta. **9.** Eina d'acer trempat semblant a un cisell, emprada en el gravat de planxes xilogràfiques a contrafibra. Carne Soler Fonalleras. Nus, segons on. **10.** Matem sense ajuntar els llavis en cap moment. Fura degollada. Fer la verema. **11.** Treballa vora Bora Bora. El deixava ben tip. **12.** Art laic. Repeteixo. Davant Perignon és luxós. **13.** No el deixa sortir de la comissaria. La comarca tropical més propera a Barcelona. Al bell mig de la

mel. **14.** Ho adobis amb l'ajut de na Marie Brizard. Alentiments considerables de la circulació de la sang que solien patir els espies de la República Democràtica Alemanya.

**VERTICALS 1.** Aureolaria. Criatura capaç d'aixecar el vol. **2.** Que no es pot moure pels segles dels segles. Hesitaren. **3.** Dispari al troià. Volem el cap del general. En un cert sentit, buida ampolles. La típica actitud del paleta drogo. **4.** Ho farcí sense activar-se. Bastir estructures. Pregues mentre passen les hores. **5.** Ajudava. Expressar una certa hilaritat. Iode. **6.** Res no és. Fer la feina de sant Martí. Xarel·lo, picapoll, macabeu, pansa blanca... **7.** Brolla amb autoritat. Palmereta. La teva. **8.** En pilota picada. Decidís perdre el cap per uns cossos esporífics. Tindrà una certa contenció. **9.** Submergirà. Aquests han de tenir bons hàbits per nasos. **10.** Bocs asfixiats. Sentirà. Apropament al preu base. **11.** Poden servir per amanir o per fer massatges. Desnoni una merla. Capa, sobretot quan és de pintura. **12.** Faci la bugada. Afegides. **13.** Emprenyada. Torno a foradar el terra. Iode. **14.** Que netja els budells i provoca evacuacions. Branques properes als hare krishna.

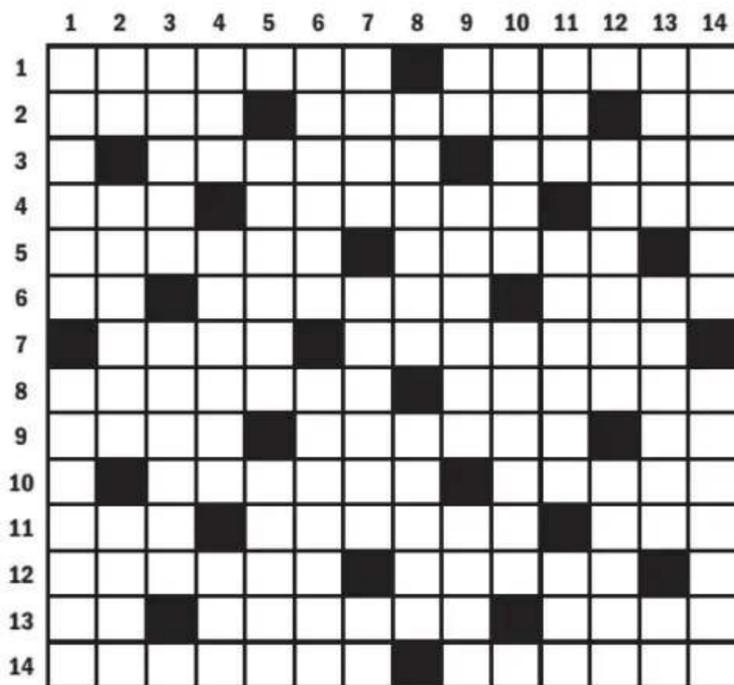
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14176



**HORIZONTALS 1.** Proteïnes en porcions de via estreta. Especialista en guardar la compostura. **2.** No deixar escapar una especie de sari. Vaya tela, se mete debajo de las faldas. El peldaño más alto de una escalera. **3.** Pone la zancadilla. Correr un tupido muro. Parada obligatoria entre llerda y Barcino. **4.** Dependencia que exige hospitalización. Uzbekistán en el llano, arbustos en una llanura. Se ponen delante del culo para verlo redondo. **5.** Surtidor de agua potable. Canalillo de un campesino español. El triste final de un mariachi. **6.** Fronteras de Andorra. Una relación de lo más atractiva. Por consiguiente, un jergón sin mangas. **7.** Extracto de eucalipto co-

lombiano. A merced de los angelitos. **8.** Fibras de queratina y cebolla pochada. Patatús immortalizado en un cartel electoral. **9.** De veras, su jugo es muy amargo. Más sucia que el palo de un gallinero. Centro mineralógico. **10.** Un culito de vemut, gracias. Mansa en plan irónico. Pequeño gran hombre. **11.** Curso de electromecánica. Hay que tener tacto para poder apreciarla. Se tocan dentro del sarcófago. **12.** Lo que hay que pagar. El arte de sacar tajada. Portal de Internet. **13.** Eyacuación precoz. Felinos en horas bajas. La alegría de la huertera. **14.** Al horno y con patatas son tan buenos como las lubinas. Tabernas cavernícolas.

**VERTICALS 1.** Durante la guerra nos exige poner el hombro. Sonda exploradora de universos prostáticos. **2.** Secuencia de Harrison Ford en Guinea-Bisáu. Carroñero que tiene mucha calma. Sus playas están llenas de cocos. **3.** Estado que corta los suministros a sus habitantes. Obraba fatal con tal de atontar al personal. Baobab visto por delante y por detrás. **4.** Trabajo de altura. Volver a gozar con Ana Karenina. Ráfaga de endecasílabos. **5.** Si pasa de la realeza, se realza. Extraño pinrel ubicado un poco más arriba. Pieza fija de la diagonal. **6.** Continente que soporta altísimas temperaturas. Ligerero, voluble y libertino, tres en uno. **7.** Nexo de unión entre Córdoba, Málaga y Toledo. Hasta que no se lo cepilló un jabalí, se lo cepillaba Afrodita. Corteza de cactus. **8.** Recién hizo la metamorfosis de pez a pescado. Si es de Babilonia, es un auténtico llorón. **9.** La misma ración de turmas que de calamares. Acceso de andar por casa. La más fresca del paraíso. **10.** Lanzar miraditas moviendo la oreja. Confundir el culo con la batidora. La parte superior del mapa. **11.** Perro que viene de Yorkshire. Sri Lanka pasada de moda. Un cóctel explosivo, un auténtico petardo. **12.** Del bueno, del feo y del malo. Sus notas siempre están en armonía. Reprender de lo lindo. **13.** Cinco metros de tela hindú. De Senegal a Namibia con aseo y compostura. Ración de hígado, de hígado encebollado. **14.** Almacén de tibias y peronés. Flores repartidas con entusiasmo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

Z	O	O	L	I	T	S	C	A	N	T	A	L
E	P	B	C	O	N	S	A	G	R	O	L	
L	A	S	S	E	M	I	L	I	C	I	N	A
A	C	T	E	A	N	G	E	L	S	O	C	
R	A	I	M	A	V	E	N	S	O	S	T	E
E	N	O	U	E	R	E	S	R	A	E	M	
N	A	A	R	U	V	E	V	O	M			
B	R	U	T	A	D	M	E	S	A	D		
A	R	G	A	U	D	E	I	X	L	H	E	
D	E	M	E	T	R	E	T	I	B	L	E	S
N	U	I	S	E	S	C	O	R	E	R	A	
A	G	U	S	E	M	E	N	T	U	R	E	M
D	I	R	I	G	I	M	S	O	N	T	A	
A	S	S	U	M	A	D	A	M	A	M	A	R

CRUCIGRAMA ANTERIOR

R	E	J	O	N	E	O	B	L	U	S	A	S
E	O	N	I	T	I	D	O	B	O	B	O	
T	R	E	C	E	D	E	J	A	R	R	F	
A	C	E	T	R	O	S	N	E	C	I	O	
C	A	C	A	E	R	E	A	S	E	R	C	
O	L	E	O	S	A	O	B	O	E	S	O	
S	E	M	I	T	E	S	O	M	I	O	S	
M	A	R	C	A	S	L	A	B	O	R		
P	A	M	I	S	O	G	I	N	O	L	T	
U	N	G	I	R	P	E	R	A	L	T	A	R
D	A	S	I	L	O	S	D	O	R	S	O	
I	N	S	A	N	O	T	I	E	S	O	F	
C	A	T	E	R	R	A	D	A	Z	O	E	
A	C	O	M	O	D	O	A	R	R	O	Y	O

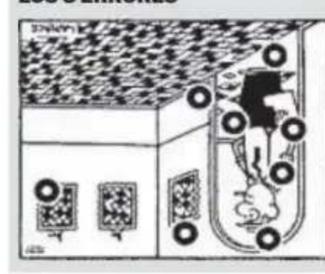
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖xg4! [1...f6 2.♜f8!; 1...♞c1 2.g5#] 2.♜xg4 [lleva a lo mismo 2.♜xg4 f5+] 2...f5 3.♜g8 ♜xf4+! 4.♜xf4 [ahogado] ½-½  
Twitter: @illescasmiguel  
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

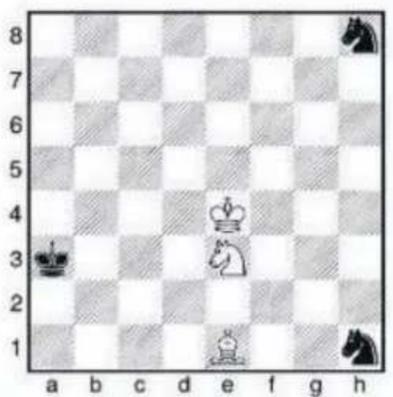
PARNASO  
(PAR de NA(sodio) / SO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7177

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



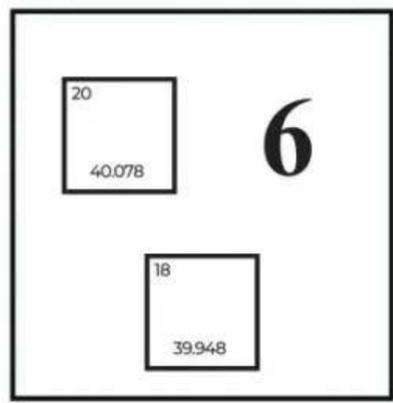
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Rinck (1935). Caballo y alfil pueden dar mate a un rey solitario, no sin cierta dificultad. Sin embargo, basta que las negras tengan una pieza para lograr unas fáciles tablas. Pues bien, en la posición del diagrama el negro no tiene una, sino dos piezas, y aunque uno de los caballos está encerrado, para ganar habría que encerrar también al otro y capturar ambos. El genio de Rinck lo hace posible.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Para paladares exquisitos y bolsillos llenos



FRED BASSET Alex Graham



© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SUDOKU

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
5 4 7	1 9 5 2	2 3
1 8 3	2 1 8	5 9 8
2 7 1	7 4	9 8 7
7 5 6	5 8 4	5 3
2 8	9 8	4 8 2 9 5
5 7 4	2 3 6	9 8
6 5 2	4 6 8 7	1 6 4
5 4 9	4 6 2	4 7 1
4 9 8	7 3 9 6	9 6

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
5 9 7 1 6 2 4 3 8	5 6 4 7 8 2 9 3 1	7 8 3 2 9 1 6 4 5
2 1 4 7 3 8 6 5 9	2 8 1 3 9 5 4 6 7	6 4 9 7 5 8 2 3 1
8 6 3 9 5 4 7 2 1	3 7 9 6 4 1 5 2 8	1 2 5 6 3 4 9 7 8
7 5 2 6 1 3 8 9 4	8 9 2 5 3 7 6 1 4	3 6 8 5 7 9 4 1 2
6 8 9 2 4 5 1 7 3	6 1 5 8 2 4 3 7 9	9 7 1 8 4 2 3 5 6
4 3 1 8 9 7 5 6 2	7 4 3 1 6 9 2 8 5	2 5 4 1 6 3 7 8 9
1 7 8 5 2 9 3 4 6	9 2 7 4 1 3 8 5 6	8 9 7 4 2 5 1 6 3
9 4 6 3 7 1 2 8 5	1 3 6 9 5 8 7 4 2	5 3 6 9 1 7 8 2 4
3 2 5 4 8 6 9 1 7	4 5 8 2 7 6 1 9 3	4 1 2 3 8 6 5 9 7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Será un domingo agradable, quizá opte por salir de casa a disfrutar de cualquier actividad artística o social que le interese.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Debería, si puede, tratar de ir a lugares en los que nunca antes haya estado, y también de hacer algo que sea original, nuevo.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será capaz de expresar sus emociones de una forma abierta y sensible, sin hacer daño a nadie; así que no deje de hacerlo.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Los asuntos relacionados con el arte y la cultura le atraerán especialmente. Sería interesante que llamase a sus amistades.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tenderá a estar tenso y podrá ser un momento en el que las rupturas podrían darse en su vida. No deje de pensar en qué es lo que quiere.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Será un día en el que las amistades serán la fuente de la mayor parte de sus alegrías. El plano social será el rey de su vida.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Si vive lejos de su familia, hoy podría ir a verla. Podrá expresar sus sentimientos libremente y de una forma muy coherente.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Las amistades se convertirán en uno de sus principales pasatiempos. De todas maneras, también podrá dedicar el día al estudio.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Si tiene pareja, es posible que hoy estén un poco mal, con tensiones acumuladas que podrían hacerles estallar a la menor oportunidad.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Descanse durante todo el día, porque se lo ha ganado. La semana quizá haya sido demasiado tensa, así que lo mejor será que se relaje.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Será un buen día para que dé rienda suelta a sus emociones, pero de una manera controlada para no empeorar sus relaciones.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Las actividades relacionadas con el cine, el teatro y la literatura serán muy positivas. Podría hacer algo de deporte por la mañana.

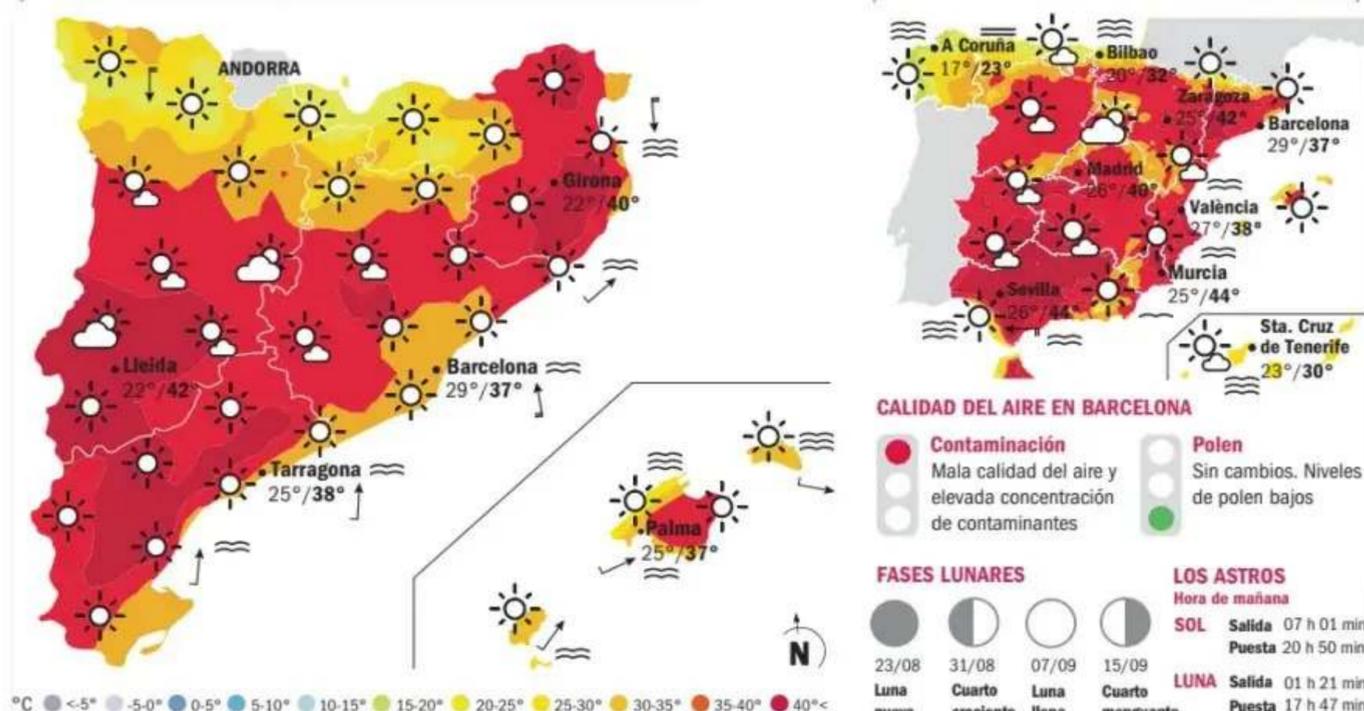
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



- LUNES:** Aumento de las nubes y primeros chubascos. Calor canicular, pero menos extremo
- MARTES:** Variable por nubes pasajeras y tormentas en los Pirineos. Bajada de temperatura
- MIÉRCOLES:** Cambio de tiempo. Tormentas de tarde en muchas comarcas y alivio térmico
- JUEVES:** Renovación de masas de aire. Tormentas en la mitad norte y este con más suavidad
- VIERNES:** Chubascos residuales y temperatura sin cambios

Alfred Rodríguez Picó



Subida infernal

Los aficionados al ciclismo saben que las vueltas ciclistas siempre tienen etapas llanas combinadas con subidas a relieves montañosos que agotan a los deportistas más preparados. Este verano hemos vivido algo similar, con un junio y una primera mitad de julio de calor intenso, una segunda quincena de julio suave y un agosto que, de momento, está dominado por el calor extremo. La subida progresiva de temperatura que vivimos desde inicios de mes es excepcional, tanto por duración como por valores, con récords históricos en ciudades como Oviedo o Burdeos. Hoy se batirán más récords.

**Catalunya.** Tiempo tranquilo y estable, con cielos despejados y una temperatura que llegará a su máximo anual en muchas comarcas. El mercurio podría acercarse a los 44°C puntualmente y algunas mínimas se situarán en torno a los 28 o 30°C en la costa, con un calor sofocante. Mañana se inicia un descenso térmico que se acentuará en días posteriores.

**España y Europa.** Chubascos en el norte de Italia y los Balcanes, aún con valores de temperatura más elevados de lo normal en toda la mitad oeste del continente. Intervalos de nubes en la península Ibérica, con una ola de calor generalizada que va llegando a su fin.

@AlfredRPico

# Cultura

Cultura en guerra

## Franco investigó a Diego Rivera

El gran muralista mexicano financió al POUM durante la Guerra Civil



GALERIE BILDERWELT / GETTY

El muralista mexicano Diego Rivera encabezando el funeral del revolucionario cubano asesinado Julio Antonio Mella en Ciudad de México en enero de 1929

JOAN ESCULIES  
París

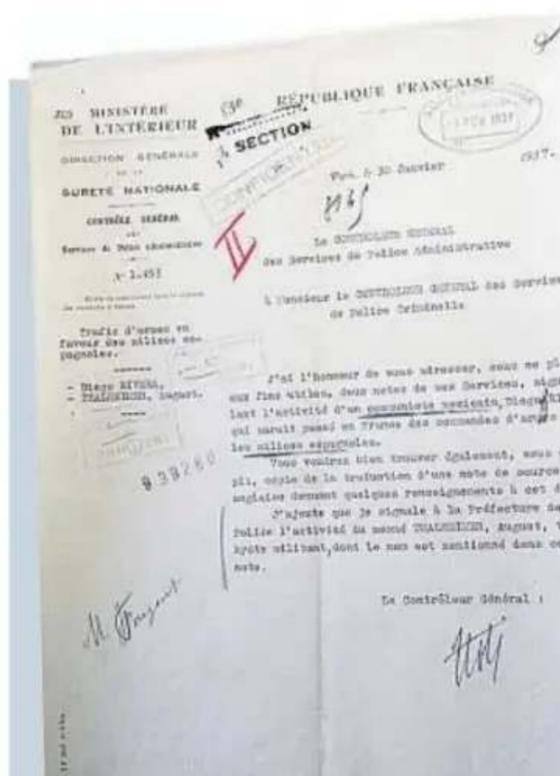
A mediados de diciembre de 1936, los servicios de información de Francisco Franco en París buscaban pistas sobre unos supuestos pedidos de armamento que llegaban a Francia encargados por el artista mexicano Diego Rivera. Así consta en los informes policiales que *La Vanguardia* ha localizado en los Archivos Nacionales Franceses. Franco, ya como jefe supremo del gobierno de Burgos, dirigía el ejército rebelde alzado desde julio contra la Segunda República. La Guerra Civil española se encontraba en sus primeros compases.

El conocido muralista mexicano tenía entonces cincuenta años y ya era un pintor consagrado. En el año 1927 había ido a

la URSS, invitado al décimo aniversario de la revolución de octubre que había abierto paso al poder de los soviets. Dos años después, Rivera se había casado con Frida Kahlo y le habían expulsado del Partido Comunista mexicano. Al inicio de los años treinta había hecho numerosos

**A finales de 1936 los servicios de información de Franco en París buscan pistas de armas encargadas por Rivera**

proyectos en Estados Unidos. La temática comunista, social y con reivindicaciones de los pueblos indígenas, sin embargo, le reportó muchas polémicas con la prensa, los pagadores y la opinión pública americana. La más sonada fue la del mural del Roc-



**'Armas para las milicias'**  
Informe de la Seguridad Francesa de las armas pagadas por Rivera

efeller Center, emblema del capitalismo en la quinta avenida de Nueva York. La incorporación a *El hombre controlador del universo* de una efigie de Lenin fue vista por el magnate como un insulto y se ordenó su destrucción.

De regreso a México, en otoño de 1936 Rivera gestionó que el gobierno de Lázaro Cárdenas acogiera a un revolucionario ilustre: Lev Trotski. Quien otrora parecía llamado a suceder Vladimir Lenin al frente de la Unión Soviética, había acabado desbancado por Iósif Stalin en medio de una lucha de poder feroz y de enfrentamiento de ideas sobre la necesidad de centrar el comunismo solo en la Unión Soviética o promover revoluciones por todo el mundo, como pretendía Trotski. La oposición al georgiano le costó la expulsión del Partido Comunista y

Continúa en la página siguiente



Diego Rivera en el centro junto a Trotsky acompañados de André Breton y Jacqueline Lamba en México en 1938

# La policía francesa sí halló el camino del dinero del pintor para las armas del POUM

*Viene de la página anterior*

del país. En el año 1929 se exilió en la isla turca de Büyükdada.

Al empezar mayo de 1931, Trotsky pidió a Francesc Macià que le acogiera en Barcelona. Hacía menos de un mes que éste era presidente de la Generalitat de Catalunya y le respondió que el asilo político y los visados eran competencia del gobierno de la República. Este diario ha localizado en el fondo Trotsky de la biblioteca Houghton de la Universidad de Harvard, en Boston, el telegrama enviado por Macià, que completa la petición del ruso que guarda el Arxiu Nacional de Catalunya. En diciembre de 1925, Macià le había esperado en vano en Moscú cuando buscaba dinero y armas para construir una insurrección contra la dictadura de Primo de Rivera. Entonces, Trotsky no había aparecido. Ahora Macià le pagaba con la misma moneda: la indiferencia.

Fracasada la opción de la Segunda República, Trotsky pasó por Francia y Noruega. Perseguido por fascistas y estalinistas, tuvo que huir. Solo Cárdenas le dio la condición de "refugiado político". Así las cosas, al empezar enero de 1937, el revolucionario llegó a Ciudad de México. Diego Rivera y Frida Kahlo le acogieron en la hoy famosa Casa Azul, en Coyoacán. En este periodo, el pintor comulgaba con Trotsky. Esta era la conexión que le vinculó con la Guerra Civil española. Y, en concreto, con la

formación que, sin serlo propiamente, era cercana al trotskismo, el Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM) de Andreu Nin y Joaquín Maurín.

Rivera alrededor de 1934, de resultas de su paso por Estados Unidos, se había vinculado al grupo comunista

**Rivera gestionó que el gobierno de Cárdenas acogiera al revolucionario ilustre, Trotsky, a quien Macià había ignorado**

**A su paso por EE.UU., el pintor se vinculó al grupo comunista de Jay Lovestone, a quien enviaría fondos para las armas**

**Desde EE.UU. Lovestone, que después abrazaría el anticomunismo, hizo llegar los fondos a París al trotskista Thalheimer**

de Jay Lovestone. Nombre americanizado de Jacob Liebshtein, hijo de una familia lituana judía emigrada. Miembro del Partido Comunista, en aquel momento Stalin también lo había purgado. Y era, como Trotsky, un comunista en la oposición.

El año 1935, Rivera se había planteado ir a Londres a encargarse de una exposición de sus cuadros que pretendía organizar un admirador. Este factor despistó los agentes de información franquistas, que buscaban al artista mexicano como si residiera temporalmente en Inglaterra. Eso también desorientó en primer término los datos sobre el "notorio comunista" de los que disponía la Sûreté nationale, que llegó más lejos que los franquistas en sus investigaciones. Aunque tardaría meses en resolverlo.

Según la policía francesa, en otoño de 1936 Rivera envió dinero a Lovestone que habría servido para comprar armas para el POUM. Desde Estados Unidos, éste hizo llegar los fondos a August Thalheimer en París. El alemán era uno de los principales militantes trotskistas en Francia. Filósofo y teórico marxista, colaboraba en numerosos diarios norteamericanos. Había formado parte del Partido Comunista alemán hasta su expulsión en el año 1931 por su oposición a Stalin. En Berlín dirigía publicaciones comunistas. Con la llegada de Hitler al poder el año 1933, se refugió en Francia escapando de las represalias de los nacional-socialistas.

Rivera, pues, canalizó su ayuda económica al POUM a través de los trotskistas. En pocos años, la suerte de todos ellos cambió. El partido de Nin fue minorizado y perseguido a partir de los hechos de mayo de 1937. Rivera discutió con Trotsky y junto con Kahlo —amante del último— sintonizó con Stalin. En el año 1940, Lev sería asesinado. Durante la Segunda Guerra Mundial, Thalheimer se exiliaría a Cuba, donde murió. Lovestone, en cambio, abrazó el anticomunismo y colaboró con la CIA. Francisco Franco no acabó de descubrir las conexiones del mexicano, pero tampoco le hizo falta.●

## Hundir la espada hasta los dientes

Julià Guillamon



Desde que salió de la corte del Rey Arturo el Bello Desconocido se ha enfrentado con el Caballero del Vado Peligroso, con dos gigantes que querían violar a una doncella y con tres caballeros -Elin de Graies, el señor de Saies y Willaume de Salebrant- que han salido en busca de aventura. También se ha estado vaporeando con el Orgulloso de la Landa porque la doncella Helie se ha prendado de uno de sus perros de caza y no quiere devolverlo: venga, a defender a la doncella. Y, finalmente, se ha atizado con Giflet, hijo de Do, para ver cuál de las dos doncellas -Margerie, una chica a la que no conocía de nada (la encontró en el camino), o la mujer de Giflet, Rosa Abierta (que está un poco pasadita como su nombre indica)- es la más bella. El premio es un gavilán en una percha de oro.

Lanzas quebradas, escudos agujereados, lorigas desclavadas, golpes de espada que hacen saltar chipas y abollan los yelmos, tantos como quieran. Y estamos todavía, como aquel que dice, en la fase de grupos. El Bello Desconocido manda a los caballeros vencidos a la corte del Rey Arturo (a los gigantes no: les hace picadillo), coloca a Margerie el perro y el gavilán y se va a la Isla de Oro, donde la Doncella de las Blancas manos se encuentra prisionera de un caballero que ha matado a ciento cuarenta y tres condes y reyes, les ha cortado las cabezas y las tiene clavadas en unas estacas, con yelmo y todo. Se zurren de lo lindo. La madera de los escudos salta hecha pedazos, las puntas de las lanzas arañan la loriga. Con un mandoble, el Bello Desconocido cor-

**El Bello Desconocido es un antecedente de futbolistas y tenistas que hoy juegan aquí, mañana allá**

ta los lazos del yelmo de su rival y aprovechando que lleva la cabeza descubierta le hunde la espada hasta los dientes. Si todo esto lo hicieran ustedes, cargados de hierro como el Bello Desconocido, necesitarían meses para recuperarse. Pero el tipo monta un caballo, entra en el palacio, lo desarman y lo llevan frente a la doncella, que quiere casarse con él. Está ocupado -tiene que ir a la Yerma Ciudad a rescatar a una dama-, y después de intentar llevarse a la cama a la Doncella de las Blancas Manos (sin éxito), huye a escondidas.

Aunque se trata de una novela de finales del siglo XII (edición de Victoria Cirlet en Siruela de 1983, ahora Cal Carré prepara la edición catalana de Anton Espadaler), el argumento es modernísimo. El Bello Desconocido es un antecedente de futbolistas y tenistas que hoy están aquí, mañana allá, juegan tres partidos por semana y, al terminar, se pasan una hora dando entrevistas. Es un precursor del espectáculo de nunca acabar. Y del cambio del relato del deporte y, en general, de la vida. Hasta hace poco teníamos un relato similar al de las novelas del XIX: un conjunto de acontecimientos, con éxitos y caídas, hasta la retirada. Ahora todo vuelve a comenzar cada vez sin una ligazón (una buena ligazón que lleve a un buen final). Cada partido es un mundo. El modelo son las series de dibujos, las *sitcoms* y los videojuegos. Y las novelas artúricas de finales del siglo XII.

ENTREVISTAS  IMPOSIBLES 1/7

Xavi Ayén



**ROBERTO BOLAÑO.** ¿Qué habría sido del escritor chileno si no hubiera muerto en el 2003? En este ejercicio de ficción veraniega, le ‘entrevistamos’ a sus 72 años, al poco de obtener el premio Nobel de Literatura y con una película de Hollywood sobre *Los detectives salvajes* donde le encarna **Timothée Chalamet**

## “Tras ganar el Nobel, no me presentaré a más premios... ni siquiera al Planeta”

En el corazón del Raval, el lugar de cita con Roberto Bolaño es el espacio dedicado al escritor en la calle Tallers número 45. Lo que en tiempos fue su humilde buhardilla de 25 metros cuadrados, con baño compartido, son hoy unas modernas galerías de homenaje al autor que atraen a turistas y locales: hay un bar con una biblioteca, también futbolines, máquinas de millón, una exposición permanente, una sala de actos y música de jazz que suena de fondo. En la terraza –donde le permiten fumar– Bolaño habla de que, al principio, creyó que la llamada de Mats Malm, secretario permanente de la Academia Sueca, para anunciarle que era el premio Nobel 2024 “era una broma de Bruno Montané”.

**¿Y qué se siente tras ganar el Nobel?**  
Esa es una pregunta para un futbolista.

**Vaya, disculpe...**  
No, si lo digo como algo positivo, es una pregunta que se hace a los grandes de la cancha. En el Mundial de 1962, la selección brasileña se alojó cerca de mi casa, así conocí a Pelé y hasta le detuve un penalti a Vavá. Los tres grandes hitos de la literatura en español no guardan ninguna relación con el Nobel, ya sea porque aún no existía (caso de Cervantes y Quevedo) o porque no se lo dieron (Borges). Entre estos tres nombres, y antes y después, hay un gran vacío que, por supuesto, no pretendo haber llenado. Los escritores soberbios creen que van a perdurar, pero no es mi caso: podemos nombrar decenas de premios Nobel que hoy ya nadie lee. Y a la inversa: autores menores que perduran. Perdurar tampoco significa nada. Me he presentado a premios toda mi vida, desde los de asociaciones a los de editoriales pasando por ayuntamientos, y el Nobel supone la culminación de esa vía concursal. Prometo que no me presentaré a más premios, ni siquiera al Planeta, aunque ya dan un poquito más de dinero que el Nobel.

**Chile es el país latinoamericano con más Nobel: antes de usted, lo ganaron Gabriela Mistral y Pablo Neruda.**

Yo soy el único disléxico. Y, al menos, mejor persona que Neruda. Me considero esencialmente un poeta, como ellos. Empecé escribiendo versos a vida o muerte, admiraba las vidas desmesuradas de los poetas, pero creo que la mejor poesía del siglo XX está escrita en prosa: Proust, Joyce, Faulkner...



Imagen creada por Ariadna Arnés con herramientas de IA que refleja cómo podría ser Roberto Bolaño hoy, con 72 años

**Su nombre se inscribe ahora en la misma lista que Octavio Paz, qué ironía.**

Los infrarrealistas, en efecto, nos dedicábamos, en el México de nuestra juventud, a boicotarlo, reventábamos sus actos y nos parecía el ser más mezquino y acomodaticio... pero hoy, con la edad, veo que Paz fue un gran poeta y ensayista, y además un hombre valiente. Abrió caminos que estaban encallados, como el de la poesía erótica.

**Usted evocó en su discurso en Estocolmo los tiempos en que robaba libros...**

Al final lo dejé porque me pillaron un par de veces y me ponía muy nervioso. Para mí, robar libros no es delito, quien los roba siempre los lee, al contrario de lo que sucede con los que se compran. Me encanta ser un escritor pirateado, como un bolso de Louis Vuitton en un bazar turco, ¡imposible llegar más lejos! No solo fui ladrón, también hice

de camarero, vendedor de lámparas o vigilante de un camping. Hoy todo el mundo hace másters, pero yo dejé el instituto a los 16 años para poder leer y escribir a diario.

**Dice que Paz abrió caminos, ¿quién más?**  
Lamentablemente, existe una novela que solo se sostiene por el argumento y la forma lineal de contarla. Para mí, esa forma está muerta, hace falta juego, cruce de voces, la novela no puede irse repitiendo en una especie de boom permanente. Juan Villoro, Rodrigo Rey Rosa, Carmen Boulosa, César Aira, Enrique Vila-Matas, Fernando Vallejo o Rodrigo Fresán han abierto caminos. Luego hay escritores, mediocres en diversos grados, de Arturo Pérez-Reverte a Isabel Allende, por ser paritario.

**El premio le llega poco después de estrenarse la película de Hollywood *Los detectives salvajes*, con Timothée Chalamet haciendo de usted, es decir, de Arturo Bolaño. Vino a verme, estuvimos charlando aquí, le atendí porque, pensé, si Bob Dylan lo ha hecho, no voy a ser yo menos. Lo mejor de la película es la banda sonora, justamente con Dylan y Patti Smith. Se me hace extraño ver**

“

**El mayor acierto del casting de la película ha sido Javier Bardem como Octavio Paz”**

a Anthony Ramos como Ulises Lima, pero creo que tal vez a mi amigo Mario Santiago Papasquiaro (que inspiró el personaje) le hubiera gustado. Hay una escena que es tal cual: Mario se metía en la ducha y seguía leyendo allí, bajo el agua, ¡mojaba los libros! El mejor acierto de casting es Javier Bardem como Octavio Paz, nadie mejor para malvado. Lo importante, le dije a Timothée, es reflejar cómo los jóvenes lo apuestan todo a la poesía, esa locura por acercarse al éxtasis a través de la palabra. Esos chicos vivían, vivíamos, sin timón y en el delirio, parafraseando a Mario Santiago, algo que uno no desearía a sus hijos.

**Hay un proyecto audiovisual sobre los cinco volúmenes de *2666*, ¿verdad?**

La única condición que puse es que se respetara su estructura y, así, habrá cinco temporadas de la serie, del mismo modo que la novela siempre se ha publicado fragmentada en sus cinco partes, en Anagrama.

**¿En qué proyecto trabaja ahora?**  
Último un nuevo poemario que calculo entregar a Sandra Ollo a finales de año.

**¿Los cambios en su vida privada han influido en su obra literaria?**

Esa es una pregunta mucho más interesante para Vargas Llosa. ¿Se la formuló a él? ●

## Claudia Piñeiro: “El poder argentino hace hoy una exposición vulgar de la sexualidad”

**JUSTO BARRANCO**  
Madrid

La escritora argentina Claudia Piñeiro (Burzaco, 1960) regresa con *La muerte ajena* (Alfaguara), un thriller donde se mezclan prostitución de lujo, política y poder. Desde la ola ultraderechista que recorre el globo al debate entre

abolicionistas y regulacionistas y la eterna violencia contra las mujeres. Y todo atravesado por las diferentes versiones de los narradores del libro, que muestran lo escurridizo de la verdad. La acción comienza cuando una periodista da la noticia de la muerte de una joven al caer del apartamento de un conocido empresario con aspiraciones políticas. Una joven que

resulta ser la hermanastra de la periodista, que trabaja de escort. “De todas mis novelas –cuenta Piñeiro– es la que tiene más referencias a la realidad, pero siempre como ficción. Hace años cayó una chica escort de un edificio en el que estaba en una fiesta con drogas en casa de un empresario muy importante. Una chica brasileña que estudiaba en Argentina. Me

impactó ver al padre en las noticias: la prostitución vip hoy es de chicas de familia de clase media que podrían ir a la universidad pero hallan una forma de conseguir plata más rápidamente para mantener su estilo de vida con el sexo pago o el OnlyFans frente a un futuro laboral desesperanzado”.

“Más allá de eso, en Argentina hay varios casos famosos de mujeres que cayeron por ventanas. Muchos”, señala. Y en su novela hay una genealogía de violencia contra las mujeres que incluye las violaciones de la dictadura: “La violencia cambia de forma, pero

se sigue haciendo”, dice. Y si en la obra un personaje dice que en la sexualidad del poder de turno podemos descubrir muchas claves de los problemas de nuestro tiempo, Piñeiro concluye que en la de la Argentina de hoy “hay una exposición un poco vulgar: la primera mujer que mostró como pareja Milei al poco de asumir es una cómica que al empezar a salir posteó como ‘una noche muy feliz’ la foto de un acolchado con una mancha de semen y la mano del presidente al lado. Pasmoso. La necesidad de mostrar que tienen sexo muestra hoy algo muy distinto”. ●

Los escoceses triunfaron ante 1.500 espectadores en el Festival de Cap Roig combinando viejos éxitos y nuevos temas

# Franz Ferdinand: sin tregua

### ESCENARIOS

DONAT PUTX

Calella de Palafrugell



Encarando ya el tramo final de su edición de este verano, el Festival de Cap Roig acogió el viernes por la noche a Franz Ferdinand. La banda escocesa con nombre de archiduque austriaco asesinado protagonizó una vigorosa sesión en los jardines que acogen este certamen. Unos 1.500 espectadores, según los datos facilitados por la organización, secundaron a la veterana formación, cuyo primer y exitoso álbum se puso en circulación en el 2004. Desde entonces, claro, ha llovido un montón. En la actualidad solo permanecen en el grupo los miembros originales Alex Kapranos (voz, guitarra) y el bajista Bob Hardy. Complementaban la escuadra que visitó el Baix Empordà Dino Bardot (guitarra), Julian Corrie (teclados) y Audrey Tait a la batería. En enero -y tras siete años sin facturar un álbum de estudio- Franz Ferdinand publicaron su sexto álbum, el muy apreciable *The human fear*.

Con un marco torcido al fondo del proscenio que evocaba el grafismo vanguardista que han usado en las portadas de algunos de sus trabajos, el quinteto descorchó la noche mediante *The dark of the matinée*, número que por



JOSÉ IRÚN / FESTIVAL DE CAP ROIG

Alex Kapranos durante su actuación en el Festival de Cap Roig

cierto no ha perdido un ápice de encanto pasados más de veinte años. Primer episodio de una comparecencia que no cesó de sembrar felicidad ante la ya algo talludita audiencia: espectadores que, siguiendo los consejos del cantante, rompieron pronto la etiqueta, siguiendo el concierto de pie, cantando y bailando desde el patio de butacas. El bolo basculó sobre todo entre las canciones

de *The human fear* y los rescates de su disco de debut y se fraguó de este modo un inteligente equilibrio entre las lógicas nostalgias y la defensa de un nuevo material que encajó perfectamente en el guion de una propuesta sin tregua.

Con espíritu postpunk y extrema habilidad apuntando al esqueleto del personal, Franz Ferdinand reposa fundamental-

mente en el mucho carisma y dominio escénico de su líder, el elegante Kapranos. El músico maneja el buzuki en *Black eyelashes*, tema del nuevo disco en el que parece rendir tributo a sus ancestros griegos y que según como hacía pensar en algo parecido a unos Pogues mediterráneos. Entre el resto de material nuevo que formaba parte del programa, destacaron los detalles de piano

en piezas como *Night or day* y una *The doctor* que empezaron a desgranar con cierto barniz misterioso, así como la muy redonda *Audacious* ya al inicio de los bises.

En cuanto al cancionero más historiado, los aciertos no dejaron de sucederse. La comunicación entre artistas y público fue mayúscula, épica incluso con la muy guitarrera *Take me out*, en

### La comunicación entre artistas y público fue mayúscula, épica incluso con la muy guitarrera 'Take me out'

una línea similar a lo ocurrido minutos antes con una saludablemente primaria *Michael*. Además del baile gozoso en *Stand on the horizon*, fue de lo más bonito habérselas con el canto comunitario desatado en números como *Walk away* (la cosa devino casi un *foc de camp*) y *Do you want to*. También tuvo impacto el aura dramática que envolvió el arranque de *Jacqueline*. La noche acabó gloriosamente desatada con *This fire* y aquellos versos-credo que rezan "*this fire is out of control / I'm gonna burn this city*"..., dicho sea con perdón, atendiendo a la que está cayendo estos días en diversos puntos de la Península. ●

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 16 DE AGOSTO DE 2025		SORTEO 66 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTOS PREMIOS CADUCAN A LOS TRES MESES, CONTADOS A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE AL DE LA CELEBRACIÓN DEL SORTEO	
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
03100.....300	03101.....300	03102.....300	03103.....300	03104.....360	03105.....300	03106.....300	03107.....300	03108.....360	03109.....360
03110.....300	03111.....300	03112.....300	03113.....300	03114.....360	03115.....300	03116.....300	03117.....300	03118.....360	03119.....360
03120.....300	03121.....300	03122.....300	03123.....300	03124.....360	03125.....300	03126.....5.840	03127.....120.120	03128.....5.900	03129.....360
03130.....420	03131.....300	03132.....300	03133.....300	03134.....360	03135.....300	03136.....300	03137.....540	03138.....360	03139.....360
03140.....420	03141.....300	03142.....420	03143.....300	03144.....360	03145.....300	03146.....300	03147.....300	03148.....360	03149.....360
03150.....300	03151.....300	03152.....300	03153.....300	03154.....360	03155.....300	03156.....300	03157.....300	03158.....480	03159.....360
03160.....300	03161.....300	03162.....300	03163.....300	03164.....480	03165.....300	03166.....300	03167.....420	03168.....360	03169.....360
03170.....300	03171.....300	03172.....800	03173.....420	03174.....360	03175.....300	03176.....300	03177.....300	03178.....360	03179.....360
03180.....300	03181.....300	03182.....300	03183.....300	03184.....360	03185.....300	03186.....300	03187.....300	03188.....360	03189.....360
03190.....300	03191.....300	03192.....300	03193.....300	03194.....360	03195.....300	03196.....300	03197.....300	03198.....360	03199.....360
05900.....300	05901.....300	05902.....300	05903.....300	05904.....360	05905.....300	05906.....300	05907.....300	05908.....360	05909.....360
05910.....300	05911.....300	05912.....300	05913.....300	05914.....360	05915.....300	05916.....300	05917.....300	05918.....360	05919.....360
05920.....300	05921.....300	05922.....300	05923.....800	05924.....360	05925.....300	05926.....300	05927.....420	05928.....360	05929.....360
05930.....420	05931.....300	05932.....300	05933.....300	05934.....360	05935.....300	05936.....300	05937.....540	05938.....360	05939.....360
05940.....420	05941.....300	05942.....420	05943.....300	05944.....360	05945.....300	05946.....300	05947.....300	05948.....360	05949.....360
05950.....300	05951.....300	05952.....300	05953.....300	05954.....360	05955.....300	05956.....300	05957.....10.300	05958.....600.000	05959.....10.360
05960.....300	05961.....300	05962.....300	05963.....300	05964.....480	05965.....300	05966.....300	05967.....420	05968.....360	05969.....360
05970.....300	05971.....300	05972.....300	05973.....420	05974.....360	05975.....300	05976.....300	05977.....300	05978.....360	05979.....360
05980.....300	05981.....300	05982.....300	05983.....300	05984.....360	05985.....300	05986.....300	05987.....300	05988.....360	05989.....360
05990.....300	05991.....300	05992.....300	05993.....300	05994.....360	05995.....300	05996.....300	05997.....300	05998.....360	05999.....360
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
30.....120	051.....300	172.....300	403.....300	294.....360	855.....300	3026.....1.500	267.....420	3948.....1.560	6459.....1.560
40.....120		522.....300	583.....300	64.....180			27.....120	9976.....1.560	9.....60
		42.....120	763.....300	4.....60			37.....240	958.....480	
			923.....300				67.....120	58.....180	
			73.....120					6.....60	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
 4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



ESTEBAN LINÉS

## CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

## Monotonía repetitiva

El segundo álbum en solitario a menudo es un reto, una valla a saltar o una confirmación positiva de la decisión tomada. En el caso de la icónica música británica, la sensación que puede transmitir *Flux* es que aún hay que esperar a confirmar lo acertado de su decisión, y eso después de un estreno en solitario (*The love invention*) que despertó las mejores expectativas. Y es que esta segunda entrega hace echar de menos aquellos tiempos y aquellas obras confeccionadas junto a Will Gregory, es decir, como el dúo Goldfrapp.

Elaborado con minuciosa atención al detalle junto a colegas de fuste como Richard X, *Flux* despegue con intención y personalidad sólida y propia (*Hey hi hello*), pero acaba finalizando la travesía con un ba-



**ALISON GOLDFRAPP**  
★★★★☆  
FLUX  
SYNTH POP  
A. G. RECORDS

lance sonoro en donde la repetición de las fórmulas armónicas y sonoras es bastante habitual, hasta el punto de que crean sensaciones de monotonía y en algún caso de que son producto de una cierta inercia. El universo sónico en el que la considerada *dance queen* es una indiscutible referente es tan atractivo y envolvente como peligroso, ya que a menudo deviene un simple (y bello) ejercicio de crear atmósferas atemperadas, pretendidamente hipnotizantes, pero en ocasiones amodorrantes, como es el caso que aquí nos atañe. Una colección de cortes synth pop con algunas excepciones que rompen esa tendencia, como las sugestivas *Find Xanadu* o, sobre todo, *Reverberotic*, pero que no evitan la sensación de que en *Flux* las cosas no fluyen como debieran.



**CASS MCCOMBS**  
★★★☆☆  
INTERIOR LIVE OAK  
AMERICANA-POP-ROCK  
DOMINO

El curtido trovador sorprendió hace un año con *Seed cake on leap year* y ahora vuelve a hacerlo con una obra de extensión amazónica pero de sabor reconfortante: en su interior maridan baladas susurradas al oído, pop de ritmo lloroso o desinhibido rock compartido en un bar... todo ello esparciendo luminosidad diáfana y unas vibras positivas.



**RISE AGAINST**  
★★★★☆  
RICOCHET  
ROCK  
LOMA VISTA

La presencia en la producción de Catherine Marks (St. Vincet, Boygenius o Foals) es perceptible en la descarga sonora del décimo álbum de la banda de hardcore, cuyo título rememora el de Tangerine Dream, cosechada de 1975. Un disco que mantiene el punk rock y la voz de Tim McIlrath como banderas, y con *Gold long gone* como la excepción acústica de rigor.



**MARISSA NADLER**  
★★★☆☆  
NEW RADIATIONS  
FOLK-POP  
BELLA UNION

Su marcada personalidad marca una obra que produce, compone e interpreta en gran parte. De ahí su homogeneidad sonora, aunque son perceptibles algunos puentes estilísticos exploratorios y cierta variedad melódica, aunque sin acercarse a lo experimental. En cualquier caso, una voz (*Bad dreams summertime*) y un viaje sonoro que exhalan indiscutible atractivo.

## ARQUITECTURA

## Expresión propia

LLÄTZER MOIX

Carme Pinós dice que esta bodega quiere ser una conjunción de arquitectura y territorio, parte del paisaje. Es justo afirmar que lo logra, semienterrándola en la suave ladera de un montículo junto a los viñedos, con vistas panorámicas. Y añadir que la arquitecta barcelonesa ha alcanzado su objetivo sin renunciar a la potencia formal que la distingue.

Numerosos propietarios de bodegas han contratado a arquitectos de fama para dar realce a sus marcas. Algunos diseñaron obras llamativas, como Frank Gehry en el hotel Marqués de

Riscal, en Elciego (Rioja alavesa). Otros prefirieron el silencio y la discreción, como RCR en Bell-lloc, cerca de Palamós.

Para atender a este encargo del Grupo Roda, Pinós ha elegido una vía intermedia. Dicho en síntesis, su proyecto es como una gran teja de hormigón, invertida, algo inclinada y clavada en la parcela. En su parte anterior, frente al paisaje, parece sostenerse sobre una fachada ondulante de ladrillo. Tras su fachada posterior se disponen, en un nivel subterráneo, las tres grandes salas destinadas a elaboración del vino, barricas y botelleros.

Estas salas son consecutivas y cúbicas, y cuentan con pasarelas

perimetrales. Aquí la mano de Pinós es contenida, pero se intuye en la luz que entra por algún lucernario o en los encofrados moldeados con cañas. En el resto del edificio esa mano es más visible, y se manifiesta tanto en los recorridos como en la resolución formal. Particularmente, en el acceso por donde la uva entra a la bodega, enmarcada por imponentes formas estructurales de hormigón, de ecos brutalistas, y por gaviones de piedra que describen suaves curvas, una combinación que da dinamismo y equilibrio a la obra. Y, de manera más sutil, se expresa en la sala de recepción de la uva y en las zonas sociales, una tras otra, en un gran vestíbulo bajo la teja invertida. El ingreso en dicho vestíbulo depara una experiencia espacial conmovedora.



Fachada de las Bodegas La Horra, obra de Carme Pinós

**BODEGAS LA HORRA** ★★★★★  
ARQUITECTA: CARME PINÓS  
UBICACIÓN: LA HORRA (BURGOS).  
CAMINO DE ANGUIX S/N

En estas bodegas, levantadas en el municipio burgalés de La Horra, Pinós ha firmado una obra de madurez, con una acertada comprensión del lugar, con una expresión propia depurada y con un resultado final donde se funden lo creativo y lo funcional con la conciencia ecológica. ●

el comprador

## Las mejores ofertas en El Comprador de La Vanguardia

LA SECCIÓN DE LA WEB DE LA VANGUARDIA QUE ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS Y DESCUENTOS EN TECNOLOGÍA, MODA, BELLEZA...



¡Entra en [lavanguardia.com/comprar](http://lavanguardia.com/comprar) y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

# CARTELERA

## NOVEDADES

<b>Dangerous animals</b> ★★☆☆☆	Dirección
<b>Materialistas</b> ★★★★★	Sean Byrne
<b>Mr. Nadie</b> ★★☆☆☆	Celine Song
	Miguel Ángel Calvo Buttini

<b>Los Muértimer</b> ★★☆☆☆	Alvaro Fernández Amero
<b>Nadie 2</b> ★★☆☆☆	Timo Tjahjanto
<b>Los Súper Elfkins</b> ★★☆☆☆	Ute von Münchow-Pohl

<b>Weapons</b> ★★☆☆☆	Zach Cregger
<b>Karate kid: Legends</b> ★★☆☆☆	Jonathan Entwistle
<b>Ponte en mi lugar de nuevo</b> ★★☆☆☆	Nisha Ganatra

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es  
★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

## PELÍCULAS

**A**  
**Aquel verano en París** 7 A  
FRANCIA, 2024. DIR.: V. CADIC. INT.: S. MADEC.  
**Comedia dramática:** Francia, verano de 2024. En pleno apogeo de los Juegos Olímpicos, Blandine llega a París desde Normandía. 77 min.

**B**  
**Baja de paternidad** 12 A  
VARIOS, 2025. DIR.: A. JUNG. INT.: J. GRABENHENRICH.  
**Drama:** Una adolescente viaja desde Alemania a la costa norte de Italia para conocer a su padre, al que nunca ha visto. 113 min.

**Black Dog** 12 A  
CHINA, 2024. DIR.: G. HEI. INT.: E. PENG.  
**Drama:** En los confines del desierto de Gobi, en el noroeste de China, Lang regresa a su ciudad natal después de salir de la cárcel. 110 min.

**C**  
**Cómo entrenar a tu dragón** 7 A  
VARIOS, 2024. DIR.: D. DEBLOIS. INT.: M. THAMES.  
**Aventura:** En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás. 125 min.

**Condenados** 16 A  
DINAMARCA, 2024. DIR.: G. MÖLLER. INT.: S. B. KNUDSEN.  
**Drama:** Eva, una idealista funcionaria de prisiones, se enfrenta al dilema de su vida cuando un joven de su pasado ingresa en la prisión donde ella trabaja. 100 min.

**Confidencial (Black Bag)** 12 A  
EE.UU., 2024. DIR.: S. SOODERBERGH. INT.: C. BLANCHETT.  
**Suspense:** George, agente de inteligencia, debe elegir entre lealtad al país o su matrimonio. 93 min.

**D**  
**Dangerous Animals** 16 A  
AUSTRALIA, 2025. DIR.: S. BYRNE. INT.: H. HARRISON.  
**Thriller:** Zephyr, una surfista inteligente y de espíritu libre, es secuestrada por un asesino en serie obsesionado con los tiburones. 93 min.

**Detective Conan: One-eyed Flashback** 12 A  
JAPÓN, 2025. DIR.: K. SHIGEHARA.  
**Animación:** Los detectives Conan y Kogoro Mouri se ven envueltos en un misterio relacionado con el pasado del inspector de policía Kansuke Yamato. 110 min.

**Devuélvemela** 18 A  
AUSTRALIA, 2025. DIR.: D. PHILIPPOU. INT.: S. HAWKINS.  
**Drama:** Un hermano y una hermana descubren un ritual aterrador. 104 min.

**E**  
**El cuadro robado** 7 A  
FRANCIA, 2024. DIR.: P. BONVICER. INT.: A. LUTZ.  
**Comedia dramática:** André Masson, de la famosa casa de subastas Scottie's, recibe una carta en la que se afirma que se ha encontrado un cuadro de Egon Schiele. 91 min.

**Elio** APTA  
EE.UU., 2025. DIR.: A. MOLINA.  
**Animación:** Elio es un fanático del espacio con una imaginación desbordante y una enorme obsesión por los extraterrestres. 99 min.

**F**  
**F1: La película** 12 A  
EE.UU., 2025. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: B. PITT.  
**Acción:** En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 hasta que un accidente en la pista casi acaba con su carrera. 155 min.

**I**  
**Indomables** 16 A  
EE.UU., 2024. DIR.: D. MINAHAN. INT.: D. EDGAR-JONES.  
**Drama romántico:** Muriel y su marido Lee comienzan una nueva vida en California cuando él regresa de la guerra de Corea. 119 min.

**J**  
**Jurassic World: El renacer** 12 A  
EE.UU., 2025. DIR.: G. EDWARDS. INT.: S. JOHANSSON.  
**Aventura:** Un intrépido equipo acaba en el lugar más peligroso de la Tierra: un centro de investigación del Parque Jurásico original ubicado en una isla donde habitan los peores dinosaurios. 134 min.

**K**  
**Karate Kid: Legends** 12 A  
EE.UU., 2025. DIR.: J. ENTWISTLE. INT.: J. CHAN.  
**Acción:** Tras una tragedia familiar, el prodigio del kung fu Li Fong se ve obligado a abandonar su hogar en Pekín y trasladarse a Nueva York con su madre. 93 min.

**Köln 75** 12 A  
VARIOS, 2025. DIR.: I. FLUK. INT.: M. EMDE.  
**Drama:** Vera Brandes es un icono adolescente de la escena musical de Colonia en los años 70. 115 min.

**L**  
**La acusación** 12 A  
FRANCIA, 2024. DIR.: T. LUSSI-MODESTI. INT.: F. CIVIL.  
**Drama:** Julien es un profesor de instituto. Joven y decidido, intenta crear un vínculo con su clase. 91 min.

**La gran ambición** 7 A  
ITALIA, 2024. DIR.: A. SEGRE. INT.: E. GERMANO.  
**Drama histórico:** Vida del gran y popular líder político Enrico Berlinguer, del Partido Comunista. 95 min.

**Las irresponsables** 12 A  
ESPAÑA, 2025. DIR.: L. MAÑÁ. INT.: R. LLOPIS.  
**Comedia:** Nuria, Lila y Andrea se disponen a pasar un fin de semana juntas fuera de la ciudad en una casa inteligente, de lujo y llena de obras de arte. 91 min.

**Leer Lolita en Teherán** 12 A  
VARIOS, 2024. DIR.: E. RIKUIS. INT.: G. FARAHANI.  
**Drama:** Una valiente y brillante profesora iraní reúne clandestinamente en su casa a sus alumnas para leer libros prohibidos. 108 min.

**Lilo y Stitch** APTA  
EE.UU., 2025. DIR.: D. FLEISCHER.  
**Animación:** Lilo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia. 108 min.

**Los 4 fantásticos: primeros pasos** 7 A  
EE.UU., 2025. DIR.: M. SHAMAM. INT.: P. PRISCAL.  
**Ciencia ficción:** En un mundo retrófuturista, la familia de los cuatro fantásticos debe hacer frente a su mayor desafío hasta la fecha. 115 min.

**Los futbolísimos 2** APTA  
ESPAÑA, 2025. DIR.: M. Á. LAMITA. INT.: W. MILLER.  
**Aventura:** Pakete y sus compañeros del Soto Alto FC forman una pandilla inseparable, pero el pacto de Los Futbolísimos peligrará. 96 min.

**Los Muértimer** 12 A  
ESPAÑA, 2025. DIR.: Á. FERNÁNDEZ-AMERO. INT.: V. CLAVDÓ.  
**Aventura:** Nico es un chaval de quince años inteligente e introvertido que sufre acoso escolar porque sus padres son propietarios de la única funeraria del pueblo. 90 min.

**Los Súper Elfkins** APTA  
ALEMANIA, 2024. DIR.: U. VON MÜNCHOW-POHL.  
**Animación:** La aventurera duendecilla Elfkín, Elfie, sueña con una vida más emocionante. 77 min.

**Los tipos malos 2** APTA  
EE.UU., 2025. DIR.: P. PERIFEL.  
**Animación:** Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos. 104 min.

**M**  
**Materialistas** 5C  
EE.UU., 2025. DIR.: C. SONG. INT.: D. JOHNSON.  
**Comedia romántica:** Una joven y ambiciosa celestina de Nueva York se debate entre la pareja perfecta y su imperfecto ex. 116 min.

**Mi postre favorito** 7 A  
VARIOS, 2024. DIR.: B. SANAEEHA. INT.: L. FARHADPOUR.  
**Comedia negra:** Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se marchó a Europa. 97 min.

**Misión imposible: sentencia final** 12 A  
EE.UU., 2024. DIR.: C. MCQUARRIE. INT.: T. CRUISE.  
**Acción:** El agente Ethan Hunt y su equipo de operativos se enfrentan a un nuevo desafío. 169 min.

**Misterioso asesinato en la montaña** 12 A  
FRANCIA, 2024. DIR.: F. DUBOSC. INT.: F. DUBOSC.  
**Comedia negra:** Michel y Cathy, un matrimonio que lleva una vida monótona en las montañas, deciden encubrir el accidente. 113 min.

**N**  
**Nadie 2** 5C  
VARIOS, 2025. DIR.: T. TAHAMANTO. INT.: B. ODENRIK.  
**Comedia negra:** Hutch Marsell es un marido, padre y asesino adicto al trabajo. 89 min.

**Never Alone (Nunca más)** 5C  
VARIOS, 2024. DIR.: K. HÄRÖ. INT.: S. T. KARHL.  
**Drama histórico:** Helsinki, 1942. Mientras Finlandia mantiene una peligrosa alianza con la Alemania nazi, un solo hombre se enfrenta al sistema. 85 min.

**P**  
**Padre no hay más que uno 5** APTA  
ESPAÑA, 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.  
**Comedia:** Javier sufre el trauma del nido repleto: nadie se va de casa. 100 min.

**Pitufos** APTA  
VARIOS, 2025. DIR.: C. MILLER.  
**Animación:** Pitufina lleva a los Pitufos a una misión al mundo real para salvar a Papá Pitufu. 92 min.

**Ponte en mi lugar de nuevo** APTA  
EE.UU., 2025. DIR.: N. GANATRA. INT.: J. L. CURTIS.  
**Comedia:** Han pasado 22 años desde que Tess y Anna sufrieran una crisis de identidad. Ahora, Anna tiene una hija y una futura hijastra. Pronto descubren que un rayo puede caer dos veces en el mismo sitio. 111 min.

**Ponyo en el acantilado** APTA  
JAPÓN, 2008. DIR.: H. MIYAZAKI.  
**Animación:** Sosuke, un niño de 5 años, se encuentra con una peccecita llamada Ponyo. 100 min.

**Profesor Stanley Deen** 16 A  
EE.UU., 2023. DIR.: D. HARRIS. INT.: J. HARRIS.  
**Drama:** Stanley Deen es un profesor que descubre que Nate, uno de sus alumnos, vive en la calle y ha acabado en la cárcel. 111 min.

**S**  
**Sé lo que hicisteis el último verano** 16 A  
EE.UU., 2025. DIR.: J. KAVIN ROBINSON. INT.: J. LOVE HEWITT.  
**Terror:** Cinco amigos provocan sin querer un accidente de coche mortal, encubren su implicación. 111 min.

**Sirát** 16 A  
VARIOS, 2025. DIR.: Q. LAKE. INT.: S. LÓPEZ.  
**Drama:** Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. 114 min.

**Superman** 12 A  
EE.UU., 2024. DIR.: J. GUNN. INT.: D. COHENSWET.  
**Ciencia ficción:** Superman debe reconciliar su herencia alienígena kryptoniana con su crianza humana como el reportero Clark Kent. 129 min.

**T**  
**Tres amigas** 12 A  
FRANCIA, 2024. DIR.: E. MOURET. INT.: C. COTTIN.  
**Comedia dramática:** Joan ya no está enamorada de Víctor y le duele no estar siendo honesta con él. 117 min.

**U**  
**Un like de Bob Trevino** 12 A  
EE.UU., 2024. DIR.: T. LAYMON. INT.: B. FERREIRA.  
**Comedia dramática:** Lily, una veinteañera solitaria, se hace amiga por internet de un desconocido con el mismo nombre que su padre ausente. 102 min.

**V**  
**28 años después** 16 A  
VARIOS, 2025. DIR.: D. BOYLE. INT.: A. TAYLOR-JOHNSON.  
**Terror:** Han pasado casi tres décadas desde que el virus de la rabia escapó de un laboratorio. 115 min.

**Voy a pasármelo mejor** 7 A  
VARIOS, 2025. DIR.: A. DE ALVA. INT.: K. SOUZA.  
**Comedia:** 1992. Los Plus ya tienen quince años y este verano se van de campamento para aprender inglés. 90 min.

**W**  
**War 2** 16 A  
INDIA, 2025. DIR.: A. MUKHERJI. INT.: H. ROUSHAN.  
**Acción:** Desde las sombras más densas, la India desata a su arma más letal: el súper Agente Vikram. Un oficial de las Unidades Especiales, imparable, indestructible e implacable. 173 min.

**Weapons** 18 A  
EE.UU., 2025. DIR.: Z. CREGGER. INT.: J. GARNER.  
**Terror:** Todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen misteriosamente la misma noche y exactamente a la misma hora en una pequeña ciudad. 128 min.

## CINES

<b>ALPICAT</b>	Devuélvemela 22.30
<b>JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT</b> 973706350.	Elio 16.00
Cómo entrenar a tu... 17.40	F1: La película 19.00 22.00
Dangerous Animals 20.50 22.50	Indomables 22.15
Devuélvemela 20.30 22.35	Jurassic World 16.15 17.45 20.00 21.30
Elio 16.30 18.30	Karate Kid: Legends 12.15 15.50 18.30 20.30 22.30
Els súper Elfkins C 15.35 17.10	Los 4 fantásticos 12.00 18.15 20.15 22.30
F1: La película 19.00	Los futbolísimos 2 12.00 16.00 18.00
Indomables 20.10 22.20	Los Muértimer 12.15 16.15 18.15 20.30 22.20
Jurassic World 17.00 19.30 22.00	Los Súper Elfkins 12.15 16.00 17.45 19.45
Jurassic World A 16.20 18.50 21.20	Los tipos malos 2 12.15 16.10 18.20 19.10
Los irresponsables C 15.50	Materialistas 12.00 16.00 18.00 20.20 22.35
Los 4 fantásticos 15.55 18.10 20.25 22.40	Misteno asesinado... 12.00
Los futbolísimos 2 15.30 17.25	Nadie 2 12.00 16.15 18.15 20.15 22.15
Los Muértimer 16.10 18.00 19.50 21.40	Padre no hay más... 5 12.00 18.15 20.15
Los tipos malos 2 15.35 16.30 17.45 18.35 19.50	Pitufos 12.15
Materialistas 15.40 18.00 20.20 22.40	Ponte en mi lugar... 17.00 22.30
Misterioso asesinato... 19.20 21.30	Superman 15.50 20.00
Nadie 2 15.30 17.20 19.10 21.00 22.50	Weapons 12.00 16.00 17.45 20.15 22.35
Padre no hay más... 5 16.40 18.40 20.40 22.40	
Ponte en mi lugar... 16.00 18.20	
Sé lo que hicisteis... 21.55	<b>BARBERÀ DEL VALLÈS</b>
Superman 20.35	<b>YELMO CINES BARICENTRO 3D</b> 902220922. N-152, KM 6,700
Minecraft 15.30	Cómo entrenar a tu... 22.30
28 años después 21.55	Devuélvemela 22.15
Weapons 17.30 20.00 22.30	F1: La película 21.55
	Jurassic World 19.35 22.20
	Karate Kid: Legends 16.05 18.20 20.40 22.45
	Los 4 fantásticos 16.50 19.20 21.50
	Los futbolísimos 2 15.45
	Los Muértimer 16.00 18.00 20.00
	Los tipos malos 2 15.55 18.10 20.20

Materialistas 16.15 18.45 21.15	F1: La película 20.40	Nadie 2 ● 16.50
Ponte en mi lugar... 19.50	Jurassic World 16.10	Padre no hay más... 5 17.10
Superman 16.40	Jurassic World ● 18.30	Ponte en mi lugar... 16.30 19.10
Weapons 16.30 19.10 22.05	Los 4 fantásticos 12.35 16.45 19.30 22.15	Superman 19.20
	Los futbolísimos 2 15.55	Weapons 12.45 16.10 19.00 22.00
	Los Muértimer 16.00 18.45 21.00	Weapons ● 12.15 21.25
	Los Súper Elfkins 12.10 16.25	
	Los tipos malos 2 12.15 16.15 18.15	<b>FILMOTECA</b> 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9
	Materialistas 12.30 17.00 19.45	Artistas bajo la carpa del circo: perplejos ● 20.00
	Materialistas ● 12.00 22.30	Domicilio conyugal ● 18.00
	Nadie 2 15.50 18.10 20.30 22.30	La sustancia ● 21.00
	Padre no hay más... 5 19.10	Tortell Poltrona, sense fronteres C 17.00
	Ponte en mi lugar... 16.05 18.20 21.50	
	Superman 18.50	<b>MOOBY ARENAS</b> 902424243. PLAÇA D'ESPAÑA
	War 2 ● 21.25	Devuélvemela ● 22.00
	Weapons 12.30 16.00 20.45 22.00	F1: La película ● 21.10
	Weapons ● 12.00 19.00	Los 4 fantásticos 18.00 18.35 19.30 22.00
		Los futbolísimos 2 15.30
	<b>CINESA SOM MULTIESPAI</b> 902333231. RIO DE JANEIRO, 42	Los Muértimer 16.00 17.30 19.30
	Dangerous Animals 19.45 22.05	Los Súper Elfkins 15.30 17.20
	Devuélvemela 22.20	Los tipos malos 2 15.30 17.30
	F1: La película 21.45	Materialistas 16.00 18.35
	Jurassic World 12.25 18.30	Materialistas ● 21.10
	Los 4 fantásticos 12.10 16.45 19.30 22.15	Nadie 2 15.30 19.20
	Los futbolísimos 2 17.20	Nadie 2 ● 21.50
	Los Muértimer 12.15 16.00 18.45 21.00	Padre no hay más... 5 17.20
	Los Súper Elfkins 12.05 16.25	Ponte en mi lugar... 16.00
	Los tipos malos 2 12.20 16.20 18.15 20.45	Ponte en mi lugar... ● 18.35 21.10
	Materialistas 12.00 17.00 19.45 22.25	Superman 18.40
	Materialistas ● 21.40	Superman ● 21.20
	Nadie 2 12.40 15.50 18.10 20.30 22.40	Weapons 16.00 18.40 21.20
		Weapons ● 19.20

<b>BARCELONA</b>	Devuélvemela 21.45
<b>CINEMA MALDÀ</b> 933019350. PL 5	
La gran ambición ● 18.30	
Never Alone ● 20.35	
The Alto Knights ● 16.00	
<b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
F1: La película 15.55	
F1: La película ● 20.45	
Jurassic World 12.05 18.40 21.40	
Karate Kid: Legends 15.45 18.00 20.15	
Karate Kid: Legends ● 22.35	
Los 4 fantásticos 16.45 19.30 22.15	
Los futbolísimos 2 16.10	
Los Muértimer 12.10 16.00 18.45 21.00	
Los Súper Elfkins 12.20 16.35	
Los tipos malos 2 12.10 16.15 18.15	
Materialistas 17.00 19.45	
Materialistas ● 12.15 22.30	
Nadie 2 15.50 18.10 20.30 22.40	
Ponte en mi lugar... 19.15 21.50	
Weapons 12.00 16.00 19.00 22.00	
Weapons ● 12.15 18.30	
<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231. DIAGONAL 3	
Chal Mera Putt 4 12.00	
Devuélvemela 21.45	

Materialistas 16.15 18.45 21.15	F1: La película 20.40	Nadie 2 ● 16.50
Ponte en mi lugar... 19.50	Jurassic World 16.10	Padre no hay más... 5 17.10
Superman 16.40	Jurassic World ● 18.30	Ponte en mi lugar... 16.30 19.10
Weapons 16.30 19.10 22.05	Los 4 fantásticos 12.35 16.45 19.30 22.15	Superman 19.20
	Los futbolísimos 2 15.55	Weapons 12.45 16.10 19.00 22.00
	Los Muértimer 16.00 18.45 21.00	Weapons ● 12.15 21.25
	Los Súper Elfkins 12.10 16.25	
	Los tipos malos 2 12.15 16.15 18.15	<b>FILMOTECA</b> 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9
	Materialistas 12.30 17.00 19.45	Artistas bajo la carpa del circo: perplejos ● 20.00
	Materialistas ● 12.00 22.30	Domicilio conyugal ● 18.00
	Nadie 2 15.50 18.10 20.30 22.30	La sustancia ● 21.00
	Padre no hay más... 5 19.10	Tortell Poltrona, sense fronteres C 17.00
	Ponte en mi lugar... 16.05 18.20 21.50	
	Superman 18.50	<b>MOOBY ARENAS</b> 902424243. PLAÇA D'ESPAÑA
	War 2 ● 21.25	Devuélvemela ● 22.00
	Weapons 12.30 16.00 20.45 22.00	F1: La película ● 21.10
	Weapons ● 12.00 19.00	Los 4 fantásticos 18.00 18.35 19.30 22.00
		Los futbolísimos 2 15.30
	<b>CINESA SOM MULTIESPAI</b> 902333231. RIO DE JANEIRO, 42	Los Muértimer 16.00 17.30 19.30
	Dangerous Animals 19.45 22.05	Los Súper Elfkins 15.30 17.20
	Devuélvemela 22.20	Los tipos malos 2 15.30 17.30
	F1: La película 21.45	Materialistas 16.00 18.35
	Jurassic World 12.25 18.30	Materialistas ● 21.10
	Los 4 fantásticos 12.10 16.45 19.30 22.15	Nadie 2 15.30 19.20
	Los futbolísimos 2 17.20	Nadie 2 ● 21.50
	Los Muértimer 12.15 16.00 18.45 21.00	Padre no hay más... 5 17.20
	Los Súper Elfkins 12.05 16.25	Ponte en mi lugar... 16.00
	Los tipos malos 2 12.20 16.20 18.15 20.45	Ponte en mi lugar... ● 18.35 21.10
	Materialistas 12.00 17.00 19.45 22.25	Superman 18.40
	Materialistas ● 21.40	Superman ● 21.20
	Nadie 2 12.40 15.50 18.10 20.30 22.40	Weapons 16.00 18.40 21.20
		Weapons ● 19.20

CINES

<b>MOOBY ARIBAU</b> 902424243. ARIBAU, S Y B 10	Leer Lolita en... ● 20.05
F1: La película ● 21.00	Les irresponsables C 18.20
Jurassic World ● 16.00	Les irresponsables ■ 16.05
Los 4 fantásticos ● 18.30 21.15	Materialistas ● 16.00 18.00 20.15 22.30
Materialistas 16.00	Mi postre favorito ● 16.00 18.05 20.05 22.30
Materialistas ● 18.30 21.00	Misterioso... ● 16.00 18.10 20.20
Superman ● 18.40	Superman ● 22.30
Tres amigas 16.00	<b>VERDI KIDS HD BARCELONA</b> 932387990. TORRELLÓ, 49
Weapons 16.00	Los tipos malos 2 16.00 18.00
Weapons ● 18.40 21.20	<b>VERDI PARK HD</b> 932387990. TORRELLÓ, 49
<b>MOOBY BALMES</b> 902424243. BALMES, 422-424	Aquel verano en... ● 18.05
Cómo entrenar a tu... ● 16.10	Black Dog ● 22.20
Deuèlvermela ● 18.00	Dangerous Animals ● 18.15 20.30 22.30
Elio ● 16.00	Róm 75 ● 22.20
F1: La película ● 15.50 18.45 21.45	La trama fenicia ● 22.25
Indomables ● 16.10	Leer Lolita en... ● 16.00
Jurassic World ● 18.45 21.30	Los 4 fantásticos ● 16.00 20.10
Los 4 fantásticos ● 16.00 18.30 21.00	Profesor Stanley Deen ● 16.00
Los tipos malos 2 ● 15.50 18.00	Siràt 16.00 18.15 20.15
Materialistas ● 16.15 18.45 19.40 21.15 22.05	Un like de Bob... ● 18.10 20.20
Misión imposible ● 21.00	<b>YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA</b> 902333231. FORSÍ S/N
Nadie 2 ● 15.50 17.45 20.10 22.05	Cómo entrenar a tu... 12.25 22.30
Ponte en mi lugar... ● 16.10 18.40 21.15	Deuèlvermela 20.25 22.45
Superman ● 16.20 19.00 21.40	Elio 13.35
Tres amigas ● 18.40	F1: La película 20.25
28 años después ● 21.10	Jurassic World 12.50 16.45 19.25 22.05 23.20
Weapons ● 16.00 18.05 18.50 21.30 22.10	Karate Kid: Legends 11.45 13.45 16.15 18.20 20.40
<b>MOOBY BOSQUE</b> 902424243. BAMBOLA DE FERR, 16	Karate Kid: Legends 22.45
F1: La película 16.00	Los 4 fantásticos 12.35 15.45 18.10 20.45 23.10
F1: La película ● 20.45	Los futbolísimos 2 15.45
Indomables ● 21.10	Los Muèrtimer 13.20 15.20 17.20 19.20 21.20
Jurassic World 18.20	Los tipos malos 2 11.40 11.55 13.55 14.35 16.05
Los 4 fantásticos 19.05	Los tipos malos 2 17.15 18.15 19.55
Los 4 fantásticos ● 21.30	Materialistas 14.50 17.35 20.00 22.30
Los futbolísimos 2 16.05	Materialistas ● 12.10
Los Muèrtimer 15.50 17.45 19.40	Nadie 2 14.00 16.25 18.20 20.15 22.15
Los Súper Elkins 15.50 17.35	Pitufos 12.00
Los tipos malos 2 16.00 18.15	Ponte en mi lugar... 15.45 18.05
Materialistas 16.05 18.40 21.40	Superman 19.55
Materialistas ● 21.15	Weapons 12.40 14.25 15.55 17.00 18.35
Misión imposible 20.30	Weapons 19.40 21.15 22.20
Misterioso asesinato... 18.55	Weapons ● 11.50
Padre no hay más... 5 18.35	<b>CASTELDEFELS</b>
Ponte en mi lugar... 16.15	<b>YELMO CINES CASTELDEFELS</b> 902220922. CC ÀNEC BLAU
Ponte en mi lugar... ● 19.25	Deuèlvermela 22.40
Superman 16.10	F1: La película 22.00
Superman ● 21.25	Jurassic World 16.40 19.30 22.10
Weapons 16.00 18.40 21.35	Karate Kid: Legends 12.30 16.10 18.20 20.30 22.30
Weapons ● 21.20	Los 4 fantásticos 11.50 16.50 19.20 21.40
<b>MOOBY GLÒRIES</b> 902424243. DIAGONAL 208	Los 4 fantásticos ● 14.20
Deuèlvermela 21.50	Los futbolísimos 2 13.00
F1: La película ● 21.00	Los Muèrtimer 12.00 14.00 16.00 18.00 20.00
Jurassic World 15.50	Los tipos malos 2 12.10 12.40 15.40 17.10 17.50
Los 4 fantásticos 15.30 18.35	Los tipos malos 2 20.05 20.15
Los 4 fantásticos ● 21.50	Materialistas 16.30 19.00 21.30
Los futbolísimos 2 15.30	Materialistas ● 12.15
Los Muèrtimer 15.50 17.50 19.50	Padre no hay más... 5 12.50 18.10
Los Súper Elkins 15.30 17.55	Ponte en mi lugar... 15.50 20.20
Los tipos malos 2 17.20 19.35	Superman 22.15
Materialistas 16.10	Weapons 17.00 19.40 22.20
Materialistas ● 18.45 21.20	Weapons ● 12.20
Nadie 2 15.45 19.45	<b>CORNELLÀ DE LLOBREGAT</b>
Nadie 2 ● 21.45	<b>KINÉPOLIS FULL</b> AV. BAK LLOBREGAT
Ponte en mi lugar... 17.35	Cómo entrenar a tu... 11.50 16.00 18.45 21.30
Ponte en mi lugar... ● 19.50 22.05	Dangerous Animals 17.30 20.00 22.20
Weapons 15.45 18.30	Deuèlvermela 17.20 19.45 22.15
Weapons ● 21.15	Elio 11.00 16.20 18.40 19.40
<b>MOOBY GRAN SARRIÀ</b> 902424243. MITRE, 38-44	F1: La película 15.45 19.00 22.15
El escuadrón blanco 16.00 19.50	Indomables 16.30 19.45 22.30
Indomables 16.00	Jurassic World 11.00 16.20 19.20 21.00 22.20
Indomables ● 21.30	Karate Kid: Legends 12.00 17.15 19.45 22.00 22.15
Las irresponsables 17.55 21.45	Lilo y Stitch 16.15 18.45
Leer Lolita en... 16.10 18.30	Los 4 fantásticos 11.30 12.30 16.40 17.10 19.30
Materialistas 16.00 18.30	Los 4 fantásticos 19.50 22.30
Materialistas ● 21.00	Los futbolísimos 2 11.20 16.00 18.10 20.20 22.30
Mi postre favorito 16.15 18.35	Los Muèrtimer 12.00 16.00 18.15 20.30 22.45
Mi postre favorito ● 21.00	Los tipos malos 2 11.15 12.15 17.00 18.00 19.30
Misión imposible 18.20	Los tipos malos 2 22.00
Misterioso asesinato... 16.00 18.30	Materialistas 12.00 16.15 17.15 18.50 19.50
Misterioso... ● 21.00	Materialistas 21.30 22.30
Ponte en mi lugar... 16.00	Nadie 2 16.00 18.15 20.30 21.20 22.45
Ponte en mi lugar... ● 18.30 21.00	Padre no hay más... 5 11.00 17.00 19.20 21.45
Siràt 21.00	Pitufos 16.00 18.15
Tres amigas 16.00 18.30	Ponte en mi lugar... 11.30 16.50 17.10 19.30 22.10
Tres amigas ● 21.00	Sé lo que hicisteis... 22.25
<b>PHENOMENA</b> 932527743. ST ANTONI M <sup>a</sup> CLARET, 168	Superman 11.40 16.35 19.35 22.35
Akira ● 22.50	28 años después 22.30
Deuèlvermela ● 20.35	Voy a pasármelo mejor 17.15
Los 4 fantásticos ● 15.40	War 2 ● 20.30
Weapons ● 18.00	Weapons 11.45 16.30 19.20 19.30 20.30
<b>RENOIR FLORIDABLANCA</b> 934263337. FLORIDABLANCA, 135	Weapons 22.15
Deuèlvermela ● 16.00 20.35 22.45	<b>GAVÀ</b>
Indomables ● 16.05 18.20 22.20	<b>CINESA BARNASUD</b> 902333231. PROGRÉS 08
Leer Lolita en... ● 18.00	Jurassic World 21.00
Materialistas ● 16.00 18.15 20.00 20.30 22.45	Los 4 fantásticos 19.30 22.15
Mi postre favorito ● 16.00 18.25 20.25 22.45	Los futbolísimos 2 12.15 15.45
Misterioso... ● 16.00 18.10 20.20 22.30	Los Muèrtimer 12.10 16.00 18.45
Siràt 16.00 18.10 20.25 22.40	Los tipos malos 2 12.05 16.10 18.15
Weapons ● 16.00 18.00 20.20 22.20	Materialistas 12.20 16.45 19.45
<b>VERDI HD</b> 932387990. VERDI 32	Materialistas ● 22.30
F1: La película ● 22.00	Nadie 2 12.20 15.50 18.10 20.30 22.45
Indomables ● 20.10	Weapons 12.00 17.00 19.00 20.45 22.00
Jurassic World ● 22.10	Weapons ● 12.30

<b>GIRONA</b>	Els súper Elkins C 17.20 19.35
<b>CINEMA TRUFFAUT</b> 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	Karate Kid: Legends 17.20 20.50
Confidencial ● 16.30 18.30 20.30	La acusación 15.00
Mi postre favorito ● 16.30 18.30	Les irresponsables C 20.55
Una película... ● 20.30	Los futbolísimos 2 18.50
<b>OCINE GIRONA 3D</b> 902170831. PONT DE LA BARÇA, 12-14	Los Muèrtimer 15.50 17.40 19.15 20.50
Dangerous Animals 20.15 22.15	Materialistas 16.50 18.55 22.30
Deuèlvermela 20.20	Materialistas ● 20.45
Els súper Elkins C 16.00	Mi postre favorito 16.00 18.40
F1: La película 19.00 21.15	Misterioso asesinato... 20.20
Indomables 16.15	Never Alone 22.30
Jurassic World 18.10 22.00	Siràt 20.30
Los irresponsables C 20.15	Un like de Bob Trevino 16.35
Los 4 fantásticos 16.00 18.15 22.30	Weapons 18.40
Los futbolísimos 2 16.15 18.15	Weapons ● 22.20
Los Muèrtimer 16.15 18.15 20.15 22.15	<b>MANRESA</b>
Los Súper Elkins 17.45 19.30	<b>BAGES CENTRE</b> 938781530. POL. ELS TRULLOLS
Los tipos malos 2 16.00 18.10	Cómo entrenar a tu... 11.50 16.30
Materialistas 18.00 20.15 22.30	Dangerous Animals 12.00 18.20 20.20 22.20
Nadie 2 18.30 20.40 22.40	Els súper Elkins C 12.00 16.20 18.00
Ponte en mi lugar... 16.00 22.20	Indomables 22.00
Superman 22.30	Jurassic World 11.50 17.00 19.35 22.10
Weapons 16.30 17.45 20.10 22.40	Lilo y Stitch 12.00 16.00
<b>GRANOLLERS</b>	Los 4 fantásticos 11.50 18.00 20.15 22.30
<b>OCINE GRANOLLERS 3D</b> 938401590. POL. EL RAMASAR	Los futbolísimos 2 16.20
Cómo entrenar a tu... 21.00	Los Muèrtimer 12.00 16.30 18.30 20.30 22.30
Dangerous Animals 16.00 20.30 22.30	Los tipos malos 2 12.00 16.10 18.15 20.20
Deuèlvermela 20.30 22.40	Materialistas 12.00 17.00 19.30 22.00
Els súper Elkins C 15.45	Nadie 2 12.00 16.00 18.00 20.00 22.10
F1: La película 19.00 22.00	Padre no hay más... 5 16.20 18.20
Indomables 16.15	Ponte en mi lugar... 20.20 22.25
Jurassic World 18.00 20.15 22.45	Superman 19.45 22.15
Karate Kid: Legends 22.30	Weapons 11.50 17.10 19.40 22.10
Los 4 fantásticos 16.00 18.15 20.30 22.45	<b>MATARÓ</b>
Los futbolísimos 2 17.00	<b>KINÉPOLIS MATARÓ PARC</b> 902333231. ESTRABURG, 5
Los Muèrtimer 16.30 18.30 20.30 22.30	Cómo entrenar a tu... 16.00
Los Súper Elkins 17.30 19.15	Deuèlvermela 22.45
Los tipos malos 2 16.00 18.10 20.20	Elio 15.00
Materialistas 16.00 18.15 20.30 22.45	F1: La película 18.45 22.30
Nadie 2 16.45 18.45 20.45 22.45	Jurassic World 12.15 15.45 19.30 22.15
Padre no hay más... 5 16.15 18.15	Karate Kid: Legends 13.30 15.45 18.15 20.45
Ponte en mi lugar... 19.20 22.30	Lilo y Stitch 12.00
Superman 17.00	Los 4 fantásticos 12.45 16.45 18.45 21.45
Weapons 16.00 17.45 20.15 22.45	Los futbolísimos 2 14.15 16.15
<b>L'HOSPITALET DE LLOBREGAT</b>	Los Muèrtimer 12.45 15.15 17.45 20.15 22.00
<b>CINESA LA FARGA 3D</b> 902333231. JOSEP TERRADELLAS, 145	Los tipos malos 2 12.30 14.30 16.30 17.30 19.00
Jurassic World 21.00	Los tipos malos 2 20.00
Los 4 fantásticos 19.30 22.10	Materialistas 12.30 13.00 16.00 19.00 21.00
Los futbolísimos 2 16.30	Materialistas 22.00
Los Muèrtimer 16.00 18.45	Nadie 2 15.45 18.00 20.30 22.45
Los tipos malos 2 16.10 18.20	Padre no hay más... 5 12.00 18.30
Materialistas 19.45 22.20	Ponte en mi lugar... 18.30
Materialistas ● 17.00	Sé lo que hicisteis... 23.00
Nadie 2 15.50 18.10 20.30 22.35	Superman 15.30 21.30
Padre no hay más... 5 16.50	Weapons 12.15 13.15 16.15 19.15 22.15
Weapons 19.00 20.45 22.00	Weapons 22.30
<b>FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX</b> 902180193. AV. GRAN VIA, 78	<b>MONTCADA I REIXAC</b>
Chal Mera Putt 4 19.00 22.00	<b>CINES MONTCADA</b> 935753929. VERDI, 2-4
Cómo entrenar a tu... 12.30	Cómo entrenar a tu... 16.15
Cómo entrenar a tu... ▲ 18.45	Jurassic World 20.00
Dangerous Animals 18.00 20.15 22.30	Lilo y Stitch 12.30
Elio 12.30	Los 4 fantásticos 12.30 16.15 18.30
F1: La película 21.45	Los Muèrtimer 12.30 16.15 18.00 19.45
Jurassic World 22.30	Los tipos malos 2 12.40 16.15 18.15
Karate Kid: Legends 12.00 12.30 16.15 16.45 18.15	Materialistas 18.15 20.20
Karate Kid: Legends 20.15	Nadie 2 18.40 20.30
Los 4 fantásticos 20.15	Padre no hay más... 5 12.30 16.15
Los 4 fantásticos ▲ 20.15	Ponte en mi lugar... 12.30 16.15
Los futbolísimos 2 12.30 15.45	Superman 20.15
Los Muèrtimer 16.15 18.15 20.30 22.15	Weapons 17.00 19.30
Los tipos malos 2 12.30 16.00 16.30 18.30	<b>SABADELL</b>
Materialistas 17.00 19.30 22.00	<b>EIX MACIÀ 3D ACEC</b> 937239800. FRANCESC MACIÀ, 39
Nadie 2 12.00 12.30 16.00 18.00 19.50	Dangerous Animals 16.00 18.15 20.30 22.45
Nadie 2 22.30	Jurassic World 16.00 19.00 22.00
Ponte en mi lugar... 16.00	Karate Kid: Legends 16.00 18.00 20.15 22.30
Superman 22.30	Los 4 fantásticos 16.00 18.15
Superman ▲ 18.45	Los Muèrtimer 16.00 18.15 20.30 22.45
War 2 ● 12.30 16.00 19.15 21.30 21.45	Los tipos malos 2 16.00 18.00 20.15
Weapons 12.00 16.45 19.30 22.15 22.20	Materialistas 16.00 19.00 22.00
<b>LLEIDA</b>	Nadie 2 16.00 18.00 20.15 22.30
<b>OCINE PREMIUM LLEIDA</b> FERRI CABRERA, 6-8	Ponte en mi lugar... 20.30 22.45
Deuèlvermela 22.45	Weapons 16.00 19.00 22.00
F1: La película 18.45 21.45	<b>IMPERIAL ACEC 3D</b> 937262333. PL. IMPERIAL, 4
Jurassic World 20.00 22.10	Els súper Elkins C 16.00 18.00
Karate Kid: Legends 20.45 22.45	Indomables 19.00 22.00
Los 4 fantásticos 18.00 20.15	Les irresponsables C 22.15
Los futbolísimos 2 20.15	Los 4 fantásticos 16.00 19.00 22.00
Los Muèrtimer 16.30 18.30 20.30 22.30	Los Muèrtimer 16.00 18.10 20.20 22.30
Los Súper Elkins 16.00 17.00	Los tipos malos 2 16.00 18.10 20.20
Los tipos malos 2 16.45 18.00 19.00	Materialistas 16.00 19.00 22.00
Materialistas 16.00 18.15 20.30 22.45	Mi postre favorito 20.20 22.30
Nadie 2 15.50 18.00 20.15 22.15	Nadie 2 16.00 17.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay más... 5 16.00	Padre no hay más... 5 16.00
Ponte en mi lugar... 15.50 22.30	Ponte en mi lugar... 16.15 19.15 22.30
Superman 17.45	Weapons 16.00 19.00 20.30 22.00
Weapons 15.45 18.15 20.15 21.15 22.40	<b>SALT</b>
<b>SCREENBOX FUNATIC</b> 902125902. PL. MARGALL, 26	<b>ODEÓN MULTICINES</b> 972438201. CAMÍ DELS CARLINS, 10
Aquel verano en París 18.15	Deuèlvermela 20.00 22.00
Black Dog 15.15	Els súper Elkins C 16.30
Dangerous Animals 17.10 22.15	Jurassic World 19.30 22.00
Deuèlvermela 22.40	Karate Kid: Legends 16.00 18.00 20.00 22.00
El cuadro robado 22.30	Los 4 fantásticos 19.30 22.00
	Los futbolísimos 2 16.00 17.50

Los Muèrtimer 16.00 18.00 20.00 22.00	Los Súper Elkins 18.00
Los tipos malos 2 16.00 18.00 20.00 22.00	Materialistas 17.00 19.30 22.00
Materialistas 16.00 18.00 20.00 22.00	Nadie 2 16.00 18.00 20.00 22.00
Padre no hay más... 5 16.00 18.00	Materialistas ● 19.45 22.00
Weapons 17.00 19.30 22.00	<b>SANT CUGAT DEL VALLES</b>
<b>CINEMES SANT CUGAT</b> PLA DE VINYET, 50	<b>YELMO CINES SANT CUGAT 3D</b> 902220802
Los 4 fantásticos 19.00	Deuèlvermela 22.45
Los 4 fantásticos ● 16.30 21.30	Karate Kid: Legends 16.00 18.00 20.00
Los Muèrtimer 16.00 18.00 20.00 22.00	Los 4 fantásticos 16.30 19.15 22.00
Los tipos malos 2 16.00 18.00	Los futbolísimos 2 16.15
Materialistas 18.15 22.00	Los Muèrtimer 15.30 17.45 19.45
Materialistas ● 16.00 20.30	Los tipos malos 2 15.4

# Deportes

Primera jornada de Liga

## Tan rotundo como extraño

El Barça se impone ante un Mallorca que se quedó con nueve futbolistas

**MALLORCA** 0  
**FC BARCELONA** 3

**Mallorca:** Leo Román, Mateu Jaume (Omar Mascarell 46), Valjent, Raillo, Mojica (Lato 91), Antonio Sánchez, Morlanes, Asano (Mateo Joseph 46), Pablo Torre (Dani Rodríguez 46), Darder (Jan Salas 83) y Muriqi

**Entrenador:** Jagoba Arrasate

**Barcelona:** Joan García, Eric García, Araujo, Cubarsi (Gavi 69), Balde (Jofre Torrents 68), Pedri, De Jong, Fermín (Olmo 46), Lamine Yamal, Ferran Torres (Rashford 69) y Raphinha (Koundé 77)

**Entrenador:** Hansi Flick

**Árbitro:** José Luis Munuera Montero (andaluz)

**Tarjetas:** Expulsó con doble amarilla a Morlanes (33) y con roja directa a Muriqi (39). Amarilla a Mateu Jaume, Pablo Torre, al técnico Jagoba Arrasate y a Raphinha. **Estadio:** Estadi Mallorca Son Moix. (23.318 esp). **Goles:** 0-1 Raphinha (7), 0-2 Ferran Torres (23), 0-3 Lamine Yamal (94)

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**

Palma de Mallorca

Si el espectador esperaba un debut liguero del Barça en Mallorca fresco y con emoción hasta el último minuto, posiblemente se sintió decepcionado. La historia terminó en apenas 39 minutos, con los blaugrana dominando la sofocante sauna de Son Moix -35 grados insostenibles que a nadie de los que mandan pareció importarle, porque ya se sabe: el espectáculo debe continuar- gracias a los goles de Raphinha y Ferran Torres, ante un Mallorca con nueve jugadores tras las expulsiones de Muriqi y Morlanes. Cuando todo parecía resuelto, con el Barça perdonando ocasiones y muy sofocado, apareció el incansable Lamine Yamal para anotar el 0-3 en el último suspiro y redondear un marcador que, dadas las circunstancias, se había quedado corto.

Y eso que el Barcelona inició la defensa del título con paciencia, buen fútbol y un once de gala. Sin Lewandowski, lesionado, fue Ferran Torres quien ocupó la punta del ataque por delante del debutante Marcus Rashford. Flick apostó por el polivalente Eric García en el lateral derecho, dejando en el banquillo al recién renovado Koundé. Si debutó, en cambio, Joan García, algo incómodo por molestias en su mano izquierda, aunque fue él quien inició la mayoría de las jugadas. En el centro del campo, Pedri y De Jong llevaron la batuta y con Fermín algo desaparecido.

Delante, el Mallorca del exblaugran Pablo Torre dudaba entre mantener la posesión o replegarse atrás. Más de una vez se perdió en su propio desorden, sobre todo cuando Lamine Yamal recibía el balón: entonces el ritmo se aceleraba y alcanzaba sus notas más vibrantes. En una de esas diabluras,



FRANCISCO UBILLA / REUTERS

Gavi celebrando con Lamine Yamal el 0-3 que el extremo anotó en el último suspiro

el nuevo 10 del Barça colgó un balón al segundo palo. Fue un centro suave, limpio, quirúrgico y preciso. El mensaje lo entendió un indetectable Raphinha, que apareció entre los centrales baleares, y como si fuera un delantero centro partiendo desde la banda izquierda -parte de su metamorfosis futbolística en el Barça de Flick-, cabeceó el esférico y anotó el primero desde el corazón del área. En

**Tras el gol de Raphinha y el controvertido de Ferran, el árbitro expulsó justamente a Muriqi y Morlanes**

ese momento, el espectáculo parecía que iba a ser muy apetecible. Un pase muy peligroso de Darder hacia la internada de Asano obligó a intervenir a un excelso Pedri, que regaló un recital de giros cuando el Mallorca ya acariciaba el empate. Se sumó al recital un sólido Araujo que, siguiendo las instrucciones de Tapalovic, ataba en corto a Muriqi. No es Iñigo Martínez, pero, fiel a su estilo,

puede funcionar. Eso sí, se la jugó con acciones muy atrevidas, al límite de la falta.

Luego todo se enredó. Tras el cambio de normativa arbitral, el nombre de José Luis Munuera Montero sonará muchos días en Mallorca. Todo empezó con Raillo, que, viendo delante a Lamine Yamal, se interpuso y recibió un balonazo en la cabeza. Se quedó un rato en el suelo -quizá exage-

**Los de Flick se relajaron y Lamine Yamal contentó al entrenador con un tanto en el tramo final**

rado, teniendo en cuenta que luego siguió jugando-, y Ferran Torres, por pura inercia, cazó el rebote y anotó el 0-2 desde fuera del área. También por inercia, los jugadores del Mallorca se detuvieron al ver a su compañero tendido en el césped. El gol, tan legal como confuso, encendió a Son Moix, que empezó a entonar el "fuera, fuera" contra el colegiado. El Barça apenas se atrevió a celebrar el

tanto. El debate está servido para toda la semana.

El espectáculo definitivamente se terminó cuando el Mallorca se quedó con nueve jugadores en apenas cinco minutos. Primero, Morlanes se autoexpulsó: ya amonestado, no se le ocurrió otra cosa que cargar contra Lamine Yamal cuando el extremo se marchaba de tres defensores. Tres minutos después, los tacos de un rabioso Muriqi impactaron en la cara de Joan García. Apenas era el minuto 39 de la primera parte.

El Barça se dejó llevar por el contexto y se relajó. A Flick no le gustó nada la actitud de su equipo y quiso agitar la competencia con Olmo -que buscó su gol- y Koundé, sustituyendo a Fermín y a Eric García. También debutaron Rashford en la punta del ataque y Jofre Torrents, que reemplazó a Balde. Incluso retrasó a De Jong para darle entrada a Gavi. Con Son Moix vaciándose y en el último suspiro, Lamine Yamal contentó un poco a Flick: controló el balón, dribló y superó a Leo Román con la zurda para maquillar un marcador que se había quedado corto. En cualquier caso, el Barça se llevó sus primeros tres puntos de la temporada.●

### PRIMERA DIVISIÓN

#### Resultados Jornada 1

Girona-Rayo	1-3
Villarreal-Oviedo	2-0
Mallorca-Barça	0-3
Valencia-R. Sociedad	1-1
Alavés-Levante	2-1
Celta-Getafe	Hoy 17.00
Athletic-Sevilla	Hoy 19.30
Espanyol-Atlético	Hoy 21.30
Elche-Betis	Mañana 21.00
R. Madrid-Osasuna	Martes 21.00

#### Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	3	1	1	0	0	3	0
Rayo	3	1	1	0	0	3	1
Villarreal	3	1	1	0	0	2	0
Alavés	3	1	1	0	0	2	1
Valencia	1	1	0	1	0	1	0
Real Sociedad	1	1	0	1	0	1	1
Athletic Club	0	0	0	0	0	0	0
At. de Madrid	0	0	0	0	0	0	0
Celta	0	0	0	0	0	0	0
Elche	0	0	0	0	0	0	0
Espanyol	0	0	0	0	0	0	0
Getafe	0	0	0	0	0	0	0
Osasuna	0	0	0	0	0	0	0
Betis	0	0	0	0	0	0	0
Real Madrid	0	0	0	0	0	0	0
Sevilla	0	0	0	0	0	0	0
Levante	0	1	0	0	1	1	2
Girona	0	1	0	0	1	1	3
Oviedo	0	1	0	0	1	0	2
Mallorca	0	1	0	0	1	0	3

## Primera jornada de Liga

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



## Araújo y Ferran como apuestas

1 El primer once en la Liga de Flick evidenció dos cosas: que Ronald Araújo es su primera apuesta para suplir la baja de Iñigo Martínez y que Ferran Torres es la primera alternativa a Lewandowski, o más que eso. El central dio claros síntomas de mejora en lo defensivo entendiendo mejor cuándo y cómo tirar la línea del fuera de juego (dos provocados) y, sobre todo, persiguiendo hacia adelante a su par (Muriqi mientras estuvo). Con balón, Flick ha implantado dos medidas para protegerle: poner al lateral derecho (Eric) más pendiente de hacer salida de tres y encomendar a De Jong y a Pedri que estén cerca de él para recoger. Y tanto Araújo como el equipo agradecieron estos matices.

## Un nuevo diez, un 'viejo' once

2 El 0-1 del Barça se dio en una jugada en la que conectaron Lamine desde el pico derecho con Raphinha en el hemisferio opuesto del campo atacando el remate de un centro delicioso. El nuevo diez del Barça conectando con el viejo once. Y es que Lamine Yamal ha alcanzado un nivel futbolístico tan impactante (acabó con un gran gol) que, cuando tiene el balón en estático y sin una marca, es tal el miedo de los rivales que el juego se para. Los oponentes tienden a bascular hacia ahí y a fijar su mirada en lo que hará. Eso genera una oportunidad para los alejados. Raphinha sabe aprovecharlo como nadie. Un gol que aglutina lo mejor del fútbol con balón (Lamine) con lo mejor sin balón (Raphinha).

## Variantes para ser indetectable

3 En la segunda parte y con el partido finiquitado, Flick probó algo que no había hecho antes: ubicar a Dani Olmo en la banda izquierda. Eso revertió en el cambio de Raphinha a la mediapunta. Pero es que algunos minutos más tarde, la entrada de Rashford por Ferran provocó que el tridente de arriba fuera distinto. Lo mismo que un medio del campo en el que, la salida de Gavi al campo, diseñó una sala de máquinas con De Jong, Gavi y Raphinha también inédito hasta ahora. La variedad ofensiva le permite a Flick utilizar movimientos de pizarra como este. Ser indetectable será clave para que el Barça pueda seguir ganando.

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

## A mí, que me registren



ALEX CAPARRÓS / GETTY

Ferran Torres estuvo pícaro para anotar el 0-2 en medio de la incertidumbre

El fútbol es terco y burlón, material indescifrable para los obsesos del control, la métrica, la data, los protocolos, toda la batería, en fin, de medidas para someterlo. Prevalece aún su afán por contrariar a los empeñados en achicarlo, que son legión, desde el vértice de la pirámide -sus gobernantes- hasta un considerable espectro de su base, los aficionados que aceptan sin rechistar las modificaciones que afeitan el juego.

Bastó media hora en Son Moix para que se impusiera la típica dinámica del fútbol, el de toda la vida. Un gol discutido, dos expulsiones en las filas del Mallorca, tensión en las gradas y un árbitro destinado a un juicio sumarísimo en la primera jornada de Liga. Sobre esa parrilla de brasas pasó el Barça sin sufrir la menor quemadura. Ganó contra 11 y no hizo sangre cuando el Mallorca se quedó con nueve, aunque Lamine Yamal no paró hasta embocar uno de sus remates. A Flick no le gustó que su equipo aflojara. Quiere las bridas tensas.

Arrancó la temporada después de la pretemporada más extraña que se recuerda, un Baden-Baden para el Barça, lo mejor que podía ocurrirle a un equipo que se exprimió como un limón en uno de los años más fascinantes de su historia. Se llevó a las vitrinas Liga, Copa y Supercopa y decretó, o eso fue la conclusión general, el final de su periodo melancólico. Lo logró con un desempeño

ejemplar: un fútbol imaginativo y apasionado que cautivó a los aficionados, a los propios y a los ajenos. El Barça fue un notición.

Restablecida su posición entre los jefes del fútbol mundial, el Barça ha disfrutado del regalo del descanso, una bicoica en los tiempos que corren. No disputó el Mundial de Clubs y perdió los millones que los saudíes repartieron a los equipos invitados, pero disfrutará de la inversión en salud que deberían de significar unas semanas al *dolce far niente*.

Tenía miga el partido. Calor en la isla (30°C) y dos equipos muy característicos. El Barça

## El Barça solventó el estreno con una victoria sencilla y la vieja respuesta a situaciones liosas

es un primor; el Mallorca, una coraza. Es resistente, difícil de desarmar, conoce sus limitaciones y aprovecha sus cualidades. Concede poco y saca excelentes beneficios de su juego sencillo, pero eficaz. La defensa es férrea, de la misma manera que la línea de mediocampistas laboriosos y el hercúleo Muriqi un tormento para los centrales.

Antes de que el Mallorca exigiera esfuerzos extraordinarios al Barça, Lamine y Raphinha empalmaron en el primer

gol. Un pase sensacional de la estrella y una aparición fulgurante del brasileño. Es una de las grandes conexiones del fútbol actual, por raro que parezca. Resulta muy infrecuente este nivel de comunicación entre extremos, pero también es cierto que no tiene sentido definir a Lamine y Raphinha como extremos. Son jugadorazos donde quieran que aparezcan.

El segundo gol anticipó los desconcertantes minutos que convirtieron el encuentro en media hora de partido. Un zurdazo de Lamine se estrelló en la cabeza de Raïllo, un central a la antigua, y el defensa quedó tendido en el suelo. La jugada continuó, sin que sonara el silbato, en medio de una sensación de incertidumbre que no afectó a Ferran. Le llegó la pelota y la clavó en el ángulo. Luego vinieron las interpretaciones: ¿debió detener la jugada el árbitro? ¿hizo lo correcto? Material para el debate, pero de eso se trata el fútbol desde el principio de los tiempos.

Este tampoco es diferente, a pesar de la grandilocuente apelación a la inteligencia artificial y todas esas zarandajas que la Federación Española se sacó de la manga para apagar el incendio que provocó el Madrid con su famosa carta contra el estamento arbitral. El Mallorca entró en crisis y sufrió dos expulsiones que noquearon definitivamente el partido, del que salió el Barça con una victoria sencilla y la vieja respuesta a las situaciones liosas: a mí, que me registren.

1X1



8 JOAN GARCÍA VALIENTE

Brillante estreno, seguro en el juego aéreo y en las salidas. Se jugó la cara ante Muriqi (que fue expulsado) y destacó por su rapidez abriendo juego.



7 ERIC GARCÍA SOLVENTE

Regresó al lateral derecho en ausencia de Koundé y volvió a cumplir con creces. Aportó aplomo y seguridad, y destacó por sus incorporaciones con peligro.



8 ARAÚJO IMPERIAL

El brazalete y el adiós de Iñigo Martínez han hecho dar un paso adelante al uruguayo. Poderoso por alto, veloz en el corte y muy mejorado marcando el fuera de juego.



6 CUBARSÍ CUMPLIDOR

Pareció eclipsado por el brillo de su pareja en el eje central. El de L'Estanyol estuvo correcto fijando la línea y no tuvo demasiado trabajo como marcador.



6 BALDE PROFUNDO

La ausencia de extremo derecho rival abrió una autopista en el carril de Balde, muy cómodo subiendo la banda. Ofreció buenos desdobles con Raphinha.



6 DE JONG INVISIBLE

Actuó de escudero de Pedri, guardaespaldas en el doble pivote. Moviéndose con rapidez, sin complicarse, descomprimiendo y equilibrando. Puede dar más de sí.



9 PEDRI OMNIPRESENTE

El canario ejerce de capitán 'de facto', líder del juego y modelo que seguir. Escapista huyendo de la presión, distribuidor certero y laborioso recuperador. El fútbol total.



6 FERMÍN ESFORZADO

Actuando de '10' en la mediapunta, detrás de Ferran, aportó presión y recuperación, apoyo y toque, pero le faltó su habitual presencia ofensiva. Lo sustituyó Olmo.



9 LAMINE YAMAL VENENOSO

Cada acción conjuga arte con peligro, desde el caño a Mojica a la asistencia del 0-1 a Raphinha o sus rosas como el genial 0-3. Peca de chupón, pero lo disculpa su arrojo.



8 RAPHINHA EJECUTOR

Autor del 0-1 en un desmarque estelar y gran conexión con Lamine Yamal. Aportó presión alta y un buen disparo ajustado al palo. Le faltó atreverse más.



7 FERRAN TORRES PÍCARO

Su mejor acción fue el gol del 0-2, en el que colocó a la escuadra un rechace en medio del desconcierto causado por Munuera. Le faltó acierto en el remate y más pólvora.

8 OLMO AFILADO Muy activo, estrelló un balón al palo y Leo Román le sacó un gol.  
6 JOFRE DEBUTANTE Estreno con solvencia.  
6 RASHFORD COMPROMETIDO Puso ganas  
7 GAVI ROBUSTO Aportó contención.  
6 KOUNDE EXTREMO Entró por Raphinha.

Textos Toni López Jordá



Muriqi fue expulsado tras ponerle los tacos en el rostro a Joan García en esta acción

JOAN MATEU PARRA / AP-LAPRESSE

**El debut** Joan García arranca con susto y portería a cero

## Un estreno con sal y pimienta

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
Barcelona

Un simple vistazo al marcador daría una lectura muy incompleta del día que vivió Joan García. Todo el verano en el centro de las miradas. Toda la semana en el foco por si el Barça era capaz de inscribirlo. Y un estreno que tuvo sal y pimienta. Porque el 0-3 no tiene que llevar a engaño. La jornada para el nuevo portero barcelonista tuvo ingredientes de sobra que la condimentaron. A saber.

Cuando Joan García se marchó a dormir el viernes no estaba inscrito, no formaba parte de la relación de futbolistas alineables por Hansi Flick. Eso sí, cuando cogió la cama lo hizo con la promesa de que su registro estaba el caer. Así lo había vociferado ante las peñas barcelonistas de Baleares Joan Laporta. "Confío en el club". Ese

ha sido el mantra del portero, y sus deseos se hicieron realidad. Porque cuando Joan García se levantó ya estaba inscrito.

El trámite se había completado en plena madrugada. Vaya usted a saber quién estaba trabajando en LaLiga a las cinco de la mañana o si fue un proceso

**Inscrito de madrugada, con una luxación en un dedo en el calentamiento y objeto de una entrada brutal**

programado para que apareciera a esa hora. Sea como fuere, viaje a Palma con el equipo, con la tranquilidad de los deberes burocráticos hechos.

Dorsal 13 para Joan García. ¿Número con mal fario? Eso pareció durante unos minutos en el calentamiento, en el horno de Son Moix. Iñaki Peña, el portero

caído en desgracia desde hace meses, le tiró un chut y Joan García notó un dolor en un dedo de su mano izquierda. Se marchó del césped y durante unos momentos su concurso estuvo en duda. Mira que si al final no podía jugar... Sufrió una luxación, pero los doctores se la redujeron y lo dejaron en condiciones para formar parte del once inicial. "Me lo vendaron y sin más. No fue nada grave", reveló.

Con el partido en marcha, el exportero del Espanyol se mostró seguro con el pie, en las salidas de portería con la cabeza y bajo palos. Es verdad que no tuvo excesivo trabajo porque el Mallorca, tras la bronca del polémico 0-2, bastante tenía con intentar resistir, pero también que se mostró muy concentrado en todo momento. Antes blocó un chut de Muriqi, con el que protagonizó una de las imágenes del partido. El gigante del Mallorca le puso los tacos en la cara de forma flagrante, y el colegiado lo expulsó. Otro susto para Joan García, que fue atendido y pudo seguir en el campo sin problemas. "Ha sido una roja clara, me dio en la cara", explicó tras el encuentro el guardameta antes de añadir: "Parece que el portero del Barça no tiene mucho trabajo, pero ha de estar atento a muchas cosas".

En su curriculum dirá que jugó su primer partido con el Barça para sumar su primera victoria y dejar su primera portería a cero. Un triplete perfecto para los porteros, que ya se sabe que son, profesión mediante, los enemigos del gol. Al final se abrazó con Hansi Flick y con el doctor Ricard Pruna. Ya le llegarán desafíos mayores.●

### También debutan Rashford y Jofre

■ El de Joan García no fue el único debut barcelonista en Palma. También jugaron sus primeros minutos oficiales con el Barcelona el delantero Marcus Rashford y el joven Jofre Torrents. El atacante inglés fue inscrito en la mañana de ayer, horas antes del partido. Mientras, Torrents es un lateral izquierdo de solo 18 años con muy buenas credenciales en la Masia.

Torrents entró en la convocatoria, entre otras razones, porque las operaciones del Barça para inscribir a sus futbolistas no fueron suficientes para que Hansi Flick tuviera a todos sus hombres a su disposición. El club no pudo registrar ni al portero suplente Szczesny ni a Gerard Martín, que se perdió su primera convocatoria desde que forma parte del primer equipo.

**Reacciones** Flick acaba descontento por la relajación jugando con dos más

## El gol de Ferran Torres desata la controversia

GERARD FERMÍN  
Barcelona

La segunda temporada de Hansi Flick al frente del Barcelona no tuvo un inicio plácido en cuanto a polémica. El primer partido liguero de los culés estuvo marcado por una acción controvertida que supuso el 0-2 en el marcador cuando solamente se habían disputado 23 minutos. Un disparo de Lamine Yamal acabó impactando en la cabeza del central del Mallorca Antonio Raíllo, que cayó al suelo antes de que Ferran Torres recogiese el balón para anotar un tanto que generó mucho desconcierto en Son Moix.

Uno de los primeros en pasar por los micrófonos tras el pitido final fue el propio Raíllo: "El protocolo de LaLiga dice que, si hay un golpe en la cabeza, se para el partido. Me he mareado un poco porque en mis dos primeros pasos me quiero levantar y no puedo", aseguró el capitán del conjunto balear. Raíllo añadió que el propio Ferran Torres le dijo que el valenciano creía que José Luis Munuera Montero "había pitado", y que por eso "chutó a puerta". "No digo que sea culpa del árbitro, pero, si el regla-

50% o 60% no es posible contra nueve jugadores", remarcó un pragmático Flick. El preparador blaugrana también se pronunció sobre la polémica en torno al gol anotado por Ferran Torres: "Yo siempre le digo al equipo que tenemos que jugar hasta que el árbitro lo pare. Esto es una decisión arbitral y la tenemos que aceptar", aseguró el entrenador culé.

Pedri, el motor del Barça en la sala de máquinas, expresó que el equipo "ha podido trabajar muy bien" y que el hecho de que hayan podido entrenar todos juntos durante este periodo de tiempo les ha dado "un

**“Siempre le digo al equipo que tenemos que jugar hasta que el árbitro lo pare”**

Hansi Flick

**“No daba crédito porque el cuarto árbitro le ha dicho al árbitro que parase”**

Jagoba Arrasate



CATI CLADERA / EFE

Munuera Montero, observando a Raíllo tras el gol de Ferran

mento dice una cosa, hay que cumplirlo", sentenció el central.

Quien no se desentra nunca es Hansi Flick, que lucía un aparatoso vendaje en su mano derecha por una caída que sufrió en una sesión de entrenamiento el pasado jueves en la ciudad deportiva Joan Gamper. El técnico alemán se mostró satisfecho por los tres puntos, pero no con el rendimiento de su equipo: "Son tres puntos importantes, pero no me ha gustado el partido. Después del 0-2 y las tarjetas rojas, el equipo ha jugado al 50%, y no me ha gustado. Teníamos que controlar el balón y el juego. Jugar al

plus". Por su parte, Jagoba Arrasate, técnico del Mallorca, mostró su resignación al finalizar el encuentro. "Con nueve jugadores es imposible. Lo único positivo que podemos sacar hoy es el apoyo de nuestra gente, porque no ha habido partido", aseguró. "No daba crédito porque el cuarto árbitro le ha dicho al árbitro delante de mí que parase, y como he visto a José Luis con el silbato en la boca, pensaba que había pitado. Dice (Munuera Montero) que Raíllo no se marea, pero cuando Raíllo se va al suelo él no sabe si se marea o no", concluyó el preparador vasco.●

## Primera jornada de Liga

**Espanyol** A falta del sí del CSD, el primer curso de Alan Pace como dueño del club arranca con fichajes pendientes, crecimiento social y una gran ilusión

# El Espanyol inicia otra era



Manolo González dirige el entrenamiento del Espanyol justo un día antes del estreno liguero en el RCDE Stadium ante el Atlético

**ALBERTO MARTÍNEZ**  
Barcelona

La historia de los clubs la marcan sus jugadores, estadios, entrenadores y presidentes/propietarios. La final de la UEFA perdida en 1988 introdujo al Espanyol en una espiral deportiva y económica de la que salió con la libreta de José Antonio Camacho y la demolición de Sarrià en 1997, que dio inicio a los dorados –y sufridos– años de Montjuïc resumidos en los goles de Raúl Tamudo. La inauguración del RCDE Stadium en el 2009 dio inicio a una era de crecimiento que fue todo lo contrario, como la pérdida emocio-

nal por la muerte de Dani Jarque seis días después de la inauguración o los siete años de deudas y temporadas insulsas. Hasta la llegada de Chen Yansheng en el 2016.

El presidente chino, el primer extranjero de la historia, prometió los peces y el vino –que fue jugar la Champions en tres años–, pero el club entró, tras un suspiro europeo, en una etapa gris con dos descensos y la aceptación de ser uno más de la clase media baja de Primera. El “Chen go home” se hizo famoso en una grada despoblada. Y las botellas de cava se guardaron en la nevera para el fin de su era. Y ese momento empieza

hoy ante el Atlético de Madrid (21.30 horas), aunque falte la luz verde del Consejo Superior de Deportes –y otros pasos rutinarios– para que definitivamente Alan Pace, el propietario del

Burnley y el dueño de Velocity Sport Limited (VSL), asuma el mando y sea el protagonista de una era que se adentra en territorio desconocido, pero que los socios pericos con la ilusión de un nuevo comienzo.

“En Torremirón hablamos cinco minutos con él. Las sensaciones fueron muy buenas. Parece un buen hombre. Nos dijo que le pidiésemos cualquier cosa,

que nos ayudará a mejorar y espero que su llegada sirva para consolidar al Espanyol en Primera”, explicó en Esport 3 el capitán Javi Puado, otro de los nombres del verano en el Espanyol.

La nueva era pone en el centro de la plantilla al delantero, que desestimó todas las ofertas y apostó por renovar. Tendrá el mejor contrato de la plantilla, pero su decisión marca un cambio de tendencia después del traspaso de otros canteranos que llegaron a ser símbolos, como Gerard Moreno o Joan García, y de otros que ni siquiera escucharon la oferta de renovación, como Adrià Pedrosa, Óscar Melendo o Nico Melamed. Hasta el propio Manolo González, que va camino de superar a Vicente Moreno

como el entrenador con más estabilidad desde Mauricio Pochettino, destaca ese movimiento deportivo de Fran Garagarza. “Se hizo un buen trabajo trayendo a Roberto, Romero y renovando a Puado. Faltan piezas para dar un paso importante”, explicó el técnico, una luz en años de tiniebla, que, más allá del rendimiento deportivo, se ha ganado a la gente por ser sincero, como demostró ayer. “A mí lo único que me interesa de Miami (preguntado por el Villarreal-Barça) es Julio Iglesias”, bromeó. “Me preocupa el césped. No está bien. Puede haber lesiones. Y además llevamos tres meses sin entrenar en nuestro campo. Dicen que es por el calor. Ya se sabía, esto no es

“**Roberto, Romero y Puado... Pero faltan piezas para dar un paso importante**”

“**Me preocupa el césped. No está bien. Y todo esto me toca las narices**”

**Manolo González**  
Entrenador del Espanyol

Asturias. Me toca las narices”, lanzó así, de sopetón, el dardo contra la directiva actual.

La nueva era también cuenta con Ramon Terrats, que desea llevar el dorsal 21; la historia del niño perico cuyo sueño se cumplió al fichar por el Espanyol, una contraposición a Joan García, herida que ha costado de cicatrizar entre los aficionados más pasionales, quienes también viven un curso histórico.

No es la primera vez que la Curva y la Juvenil, los dos grupos de animación mayoritarios, intentan juntarse en la misma zona del campo. Pero en esta ocasión parece que la fusión va en serio. “Entendemos que los dos máximos responsables de la animación en el estadio deben estar coordinados en todo momento. La masa social crece y nosotros queremos volver a ser referencia en el panorama nacional”, dijeron en el comunicado. Una nueva era con 32.000 socios y 28.000 abonados. Y todos esperan recuperar la grandeza tras años de empequeñecimiento.●

## Fútbol Los de Guardiola empiezan con fuerza la Premier

# Håland y Reijnders destacan en la victoria del City (0-4) ante el Wolves

**CARLOS NOVO** Madrid

El Manchester City estrenó ayer su andadura en la Premier con una cómoda victoria a domicilio ante el Wolverhampton, que no fue rival para los de Guardiola.

En el City, en el que siguen le-

sionados jugadores como Rodri, Foden o Kovacic, debutaron Reijnders, Ait-Nouri, Cherki y el portero Trafford. El Wolves tuvo un par de oportunidades antes de la primera media hora, entre ellas un gol anulado, pero luego el partido ya fue claramente visitante.

El primer gol del City llegó a los

35 minutos en un centro de Rico Lewis y un remate del noruego Håland. Solo dos minutos después vino el segundo, obra del debutante Reijnders tras una dejada de Bobb. La segunda parte fue más de los mismo. Tras un par de ocasiones de Larsen vino el tercero, otra vez de Håland, a pase



Reijnders

de Reijnders, la pareja del partido. Hubo un triple cambio en el City, que ya bajó el ritmo, aunque hubo un cuarto gol de otro debutante, Mathis Cherki.

En el Villa Park, un Newcastle sin resolver el culebrón del sueco Isak no pasó del empate sin goles ante el Aston Villa de Unai Emery, que jugó la última media hora con un hombre menos.

El Tottenham alivió su reciente derrota en la Supercopa de Europa ante el PSG con una victoria fácil ante el Burnley (3-0), con dos goles de Richarlison y otro de Brennan Johnson.●

**MotoGP** Márquez gana la Sprint del Red Bull Ring, uno de los cuatro circuitos que se le resistían, y sigue incrementando su ventaja: 123 puntos a Àlex y 180 a Bagnaia

# Marc se queda sin fronteras

TONI LÓPEZ JORDÀ  
Barcelona

Tal es la superioridad insultante sobre todo el mundo que Marc Márquez tiene que ponerse retos para que la segunda parte del Mundial 2025 no le resulte un tostón. A la vuelta de vacaciones, el primer desafío no era menor: vencer en el Red Bull Ring, uno de los cuatro circuitos donde nunca había ganado en MotoGP, y saliendo de la segunda fila. ¿Difícil? No existe la palabra *imposible* para el 93, un piloto que ha sido capaz de volver del barro más denso.

En la Sprint de Austria, el trazo de Spielberg cayó también en el saco de Marc. Una victoria impecable superando a su hermano Àlex, la 12.ª en las 13 carreras cortas de los sábados, que lo disparó un poco más en el liderato: ya aventaja en 123 puntos al piloto de Gresini y en 180 a su vecino Bagnaia, que sufrió otro descalabro, retirado por problemas técnicos con su rueda trasera.

—Da igual los récords y los puntos, lo importante es seguir sumando para lograr el objetivo del título —se receta Marc, fiel seguidor del *cholismo* como filosofía deportiva: carrera a carrera, hasta la victoria final. Y así, sumando, lleva la friolera de 20 triunfos este curso (12 de 13 Sprint y 8 en carreras dominicales).

Nada ni nadie doblega a Marc en este 2025 de dominio absolutista, en el que va sobre raíles. Ni el mal fario de cruzarse en el *pit-lane* con su íntimo enemigo Valentino Rossi —ni se miraron a un metro escaso de distancia—, ni el tropiezo de la sesión clasificatoria, en la que una caída “por forzar demasiado” lo apartó de la *pole* y lo dejó cuarto, en la segunda fila, detrás de Bezzecchi, Àlex y Bagnaia.

De modo que el líder del Mundial estaba obligado a realizar una buena salida para no perder opciones en la Sprint del Red Bull Ring, uno de sus cuatro trazados *prohibidos* junto a Portimão, In-



Marc Márquez festeja su 12.ª victoria en carrera Sprint esta temporada, en el circuito de Spielberg

## SPRINT RACE

GP de Austria (14 vueltas)	
1. Marc Márquez (Ducati)	20m56s071
2. Àlex Márquez (Ducati)	a 1s180
3. Pedro Acosta (KTM)	a 3s126
4. Marco Bezzecchi (Aprilia)	a 4s032
5. Brad Binder (KTM)	a 4s782
6. Fermín Aldeguer (Ducati)	a 6s032
7. Enea Bastianini (KTM)	a 8s294
8. F. di Giannantonio (Ducati)	a 10s953
10. Jorge Martín (Aprilia)	a 12s111

## PARRILLA DE SALIDA

GP Austria (14.00 h, 28 vueltas)	
1. Marco Bezzecchi (Aprilia)	1m28s060
2. Àlex Márquez (Ducati)	1m28s076
3. Pecco Bagnaia (Ducati)	1m28s202
4. Marc Márquez (Ducati)	1m28s220
5. Enea Bastianini (KTM)	1m28s236
6. Fermín Aldeguer (Ducati)	1m28s302
14. Jorge Martín (Aprilia)	1m28s664

donesia y el Buddh de India. El arranque situó a los dos hermanos en cabeza nada más empezar. Salió mal Bezzecchi, superado por Àlex y por Marc, y arrancó fatal

**A Márquez no lo descentró ni cruzarse con Valentino Rossi ni tener que salir cuarto de la segunda fila**

Bagnaia, al que se le cruzó la moto en la parrilla y bajó del 4.º al 14.º puesto, el inicio de la pesadilla. Así que los dos hermanos de Cervera se empezaron a fugar del resto en la primera curva. Bezzecchi cedía ante el empuje de Acosta, que en

la segunda vuelta se situaba tercero, posición que nadie le quitaría.

La Sprint quedó solventada en la 10.ª de las 14 vueltas, después de que Marc recortase las 4 décimas

**“Da igual los récords y los puntos, lo importante es seguir sumando para lograr el título”, se receta el 93**

que le sacó Àlex: el 93 superaba a su hermano con un adelantamiento limpio por el interior en la frenada de la recta, haciendo valer su maestría pilotando con gomas gastadas. Àlex no pudo reaccionar y Marc se largó hacia la meta.●

## Un gol de Ewa Pajor le da al Barça la Copa Catalunya

**FÚTBOL** El Barça femenino sumó el primer título de la temporada. En el Camp Municipal de Peralada ante el Badalona Women, las blau-grana, que apenas han tenido vacaciones después de la Eurocopa de Suiza, se impusieron gracias a un gol de Ewa Pajor en el minuto 54. El encuentro estuvo igualado en el marcador aunque el Barça tuvo opciones de ampliar la ventaja. Hubo más de un millar de espectadores en la grada. / Redacción

## Kipyegon y Duplantis vencen sin récord

**ATLETISMO** La keniana Faith Kipyegon se impuso ayer en la prueba de los 3.000 metros de la Diamond League que se disputó en Chorzow (Polonia) con un tiempo de 8m7s4. Por su parte, el portugués Armand Duplantis no pudo batir su propio récord del mundo, que consiguió el pasado martes alzándose 6,29 metros en Budapest (Hungría). El sueco se quedó en los 6,10 metros en Chorzow, pero le bastó para ganar la prueba por delante del griego Emmanuil Karalis. / Redacción

## Kane y Luis Díaz le dan la Supercopa al Bayern (1-2)

**FÚTBOL** Dos zarpazos de sus estrellas le dieron el primer título del curso al Bayern de Munich. La Supercopa enfrentaba a los bávaros con el Stuttgart, que jugó de local, pero el rodillo de los de Vincent Kompany decidió. Primero anotó Harry Kane tras un rechace en el 18. Luis Díaz, fichado del Liverpool a razón de 75 millones, hizo el 0-2 de cabeza en el 77. Jamie Lewelling recortó distancias en el añadido. Pero el trofeo voló a Munich. / Redacción

## Hockey Recasens y Álvarez tumban a una defensiva Francia España se cuelga un bronce europeo que llena de sueños su ciclo olímpico

FRANCIA	0
ESPAÑA	2

ALBERTO MARTÍNEZ Barcelona

Cuarta en los Juegos Olímpicos de París. Tercera en la última edición de la Pro League y ahora bronce europeo. La selección española masculina de hockey sigue dando pasos adelante al comienzo de un ciclo olímpico hacia Los Án-

geles muy ilusionante. “Estamos muy contentos, fuimos superiores, estamos creciendo”, resumió Marc Miralles, MVP del partido ante Francia por el tercer puesto del Europeo de Mönchengladbach, nada más acabar (0-2).

Clavó el diagnóstico el organizador del juego español. Tras un primer cuarto con más dudas, los de Max Caldas fueron los dueños a partir del minuto 16. Corentin Saunier, meta francés, fue un gigante. Lo detuvo todo, de cualquier manera, con una dificultad

técnica asombrosa, hasta que en el minuto 31 Marc Recasens recogió un rechace y lo metió para adentro. Con 0-1, todo fue más fácil. Francia apenas pasó de medio-campo. Y España, que siguió apretando arriba y atacando, hizo el 0-2 por medio de Nico Álvarez tras pase de Pau Cabré. Partido resuelto y alegría por lograr la séptima medalla europea de la historia. España fue campeona en 1974 y en 2005. Ahora se coloca a un peldaño de ese nivel. Hoy, España-Bélgica femenino (14.30 h).●



España celebra su podio continental

# moveo

La nueva berlina eléctrica de la marca nórdica exhibe una presencia imponente

## NOVEDAD

### Volvo ES90



# El buque insignia nórdico

Volvo lanza al mercado su automóvil más avanzado y tecnológico, 100% eléctrico y con autonomía de 650 km

RAMON ORTIZ

El Volvo ES90 es una imponente berlina de lujo y gran formato, 100% eléctrica. Combina la elegancia de un sedán, la versatilidad de las carrocerías *fast-back* y el espacioso interior y mayor distancia al suelo de un SUV.

De su concepto destaca la altura de conducción ligeramente elevada o la fluida línea del techo que equilibra su aspecto con un amplio interior y contribuye a lograr una aerodinámica favorable.

En la parte delantera aparecen los reconocibles faros con la forma del martillo de Thor, que expresan la identidad familiar de Volvo. La parte trasera es igualmente característica, con nuevas luces traseras led en for-

ma de C complementadas por luces led en la luneta trasera que generan una secuencia luminosa de bienvenida y despedida.

El ES90 utiliza procesadores centrales de nueva generación que representan una mejora ocho veces superior respecto a

**Volvo ES90**  
Volvocars.es

<b>Motor</b>	Eléctrico
<b>Autonomía WLTP</b>	Hasta 650 km
<b>Potencia máxima</b>	333 CV
<b>Velocidad máxima</b>	180 km/h
<b>De 0 a 100 km/h</b>	6,9 segundos
<b>Consumo medio</b>	16,1 kWh/100 km
<b>Largo/ancho/alto</b>	500/194/154 cm
<b>Peso</b>	2.441 kg
<b>Maletero</b>	424/733 litros
<b>Garantía</b>	Tres años
<b>Precio</b>	72.752 € (Core)

la generación anterior. De hecho, el ordenador central es capaz de realizar 508 billones de operaciones por segundo.

Es el primer Volvo con tecnología de 800 voltios, lo que significa que tiene una mayor autonomía y una carga muy rápida. Y los procesadores más potentes permiten mejoras continuas mediante actualizaciones OTA (*over-the-air*).

En materia de seguridad incorpora un conjunto de sensores que incluye un LiDAR, cinco radares, siete cámaras y doce sensores ultrasónicos. Estos sensores permiten una visión que va más allá del alcance humano.

El Volvo ES90 presenta un interior minimalista, con una gran pantalla de 14,5 pulgadas en el centro del salpicadero en disposición vertical que sirve para ac-

**La pantalla central de 14,5 pulgadas ofrece un cómodo acceso a todos los servicios**

**Se ofrecen siete colores exteriores y cuatro opciones de llantas, desde 20 hasta 22 pulgadas**

**En un punto de carga rápida de 350 kW puede recuperar hasta 300 km de autonomía en apenas 10 minutos**

ceder a todas las funcionalidades y servicios. Los pasajeros de la segunda fila disfrutan de un gran espacio para las piernas y hay disponibles seis opciones de iluminación interior, todo con materiales de alta calidad y un techo panorámico electrocrómico.

La gama ES90 se centra en la versión Single Motor Extended Range. Ofrece una autonomía de hasta 650 km, tiene tracción trasera y una batería de 92 kWh. Su motor desarrolla 333 CV, acelera de 0 a 100 km/h en 6,9 segundos y alcanza una velocidad máxima de 180 km/h.

El precio del nuevo Volvo ES90 arranca en los 72.752 euros para el acabado Core, 76.806 euros para el Plus y 84.973 euros para el acabado de más alta calidad, que la marca sueca denomina Ultra.●



## LA GUANTERA

El patinete Niu KQi 100 puede plegarse para facilitar el quehacer cotidiano del usuario



El freno regenerativo trasero sirve para cargar la batería y prolongar el rango de autonomía

Este patinete puede subir pendientes del 15% sin que se vea afectada su capacidad de empuje

# Esculpidos por la ciudad

El nuevo patinete eléctrico de la marca Niu combina calidad y un precio asequible

FRANCESC PLA

Aunque por culpa de algunos usuarios incívicos no puedan ser considerados precisamente como unos actores queridos en el universo de la movilidad urbana, los patinetes eléctricos llevan varios años demostrando su incomparable utilidad en el quehacer cotidiano de muchas personas. Perfectamente adaptados al denso tráfico de las grandes ciudades, estos prácticos vehículos no dejan de ganar adeptos cada día.

La última novedad importante del

sector es el Niu KQi 100, un modelo que cuenta con características técnicas de gama alta y que sorprende por su razonable tarifa de venta.

Equipado con un motor eléctrico capaz de desarrollar 600 W cuando se requiere la máxima potencia, este patinete puede subir cuestas con una inclinación del 15% sin perder capacidad de empuje. Dotado con una batería de 243 Wh, que se recarga por completo en cinco horas, el Niu KQi 100 anuncia una autonomía de funcionamiento de 29 kilómetros.

Pensado hasta el mínimo detalle para un uso intensivo, puede circular bajo una lluvia intensa sin temor a que deje de funcionar ninguno de sus componentes por culpa del agua. Al circular sobre firmes irregulares o cuando se pasa por un bache, la suspensión delantera absorbe las vibraciones. Las ruedas, que destacan por su considerable diámetro, juegan asimismo a favor de la se-

guridad y la confianza del usuario.

Otro de los aspectos destacables de este patinete eléctrico es el conjunto de retención, compuesto por un potente tambor delantero y un freno regenerativo asociado a la rueda trasera, que permite aprovechar la energía procedente de la deceleración para cargar la batería y prolongar consecuentemente la autonomía. Para adaptarse a los caprichos de uso de cada propietario, el Niu KQi 100 cuenta con cuatro modos de conducción, que se manipulan a través de la correspondiente aplicación que llevará cada conductor en su smartphone.

A la venta online en la web del fabricante, el patinete se puede comprar en la mayoría de centros de El Corte Inglés, Decathlon, MediaMarkt y los principales comercios del sector. Las dos versiones disponibles, diferenciadas por sutiles detalles de acabado, se venden por 399 € y 429 €, respectivamente.●

Ráfagas  
Pere Prat

Jurado del Coche  
del Año en Europa

## Mentalidad apropiada



Reconozco ser un apasionado de la velocidad, un conductor

que disfrutó durante una parte de la vida exprimiendo al máximo las capacidades de los vehículos que pasaron por sus manos. Pero si de algo sirve el paso del tiempo es para adquirir experiencia y calibrar las cosas que nos rodean. Con el paso de los años uno aprende a calcular los riesgos que se asumen en la carretera y se da cuenta de las funestas consecuencias derivadas de los accidentes de tráfico. Sin dejar de gozar del placer de conducir, el sentido común impone un cambio natural de mentalidad.

Lo bueno de haber conducido al límite es que se aprende a dominar la incidencia de la física en los vehículos, un

**Nuevo paradigma**  
El proceso actual de electrificación juega a favor de la eficiencia energética

factor decisivo para salir airoso de la mayoría de situaciones peligrosas inesperadas que puedan surgir sobre el asfalto. Educar la vista para mirar a lo lejos y anticiparse a lo que viene por delante es otra de las virtudes que suelen caracterizar a los conductores rápidos. Frenar como es debido y trazar las curvas adecuadamente son los secretos principales de la conducción, y sirven tanto para restar tiempo a los trayectos como para circular con una suavidad fuera de lo común.

Tras haber renunciado hace mucho tiempo a correr en carretera abierta al tráfico, admito que durante los últimos años me he aficionado a disfrutar de la eficiencia al volante. Como por arte de magia, el proceso actual de electrificación de los automóviles juega a favor del ahorro en la carretera. Los coches de hoy cuentan con instrumentos destinados a controlar el consumo energético y te educan para disfrutar conduciendo de manera respetuosa con el medio ambiente.

Moveo  
Flashes



**Añade capacidad a tu motocicleta**

**ACCESORIOS** Shad presenta el baúl Terra TR41. Con un diseño estructural robusto y funcional, está fabricado en polipropileno reforzado

y destaca por su resistencia, versatilidad y facilidad de uso. Disponible en dos versiones –con tapa de aluminio anodizado o sin tapa de aluminio–, incluye una cerradura de acero inoxidable con sistema patentado y asa integrada, lo que permite abrir, cerrar, desmontar y transportar la maleta fácilmente en cuestión de segundos. El marco, la tapa superior y la base están reforzados para ofrecer una carga máxima de 5 kg. Tiene capacidad para dos cascos de tipo jet (talla M) o un casco tipo trail.



**El Volvo más vendido de toda la historia**

**RÉCORD** Con más de 2,7 millones de unidades, el Volvo XC60 ha superado al emblemático Volvo 240 como el modelo sueco más vendi-

do de la historia. Desde su presentación en el 2008, el SUV medio de Volvo se ha mantenido como uno de los favoritos de los clientes y ha atraído a una amplia variedad de conductores que valoran la seguridad y calidad. Inicialmente fabricado solo en Europa, el XC60 se convirtió más tarde en el primer modelo internacional de Volvo que también se fabrica en China. La actual generación ha llevado la tecnología híbrida enchufable a un público más amplio, y fue el PHEV más vendido en Europa en el 2024.

# Economía

Tecnología

## Trump marca los tiempos de la industria de los semiconductores

EE.UU. ata en corto a una industria que pasa por un momento dulce gracias a la IA

LOS REFERENTES DEL SECTOR, DOMESTICADOS



**Nvidia**  
La compañía de Jensen Huang pagará un impuesto del 15% sobre sus ventas en China



**Apple.** Tim Cook, CEO del fabricante del iPhone, ha pactado una inversión de 600.000 millones en EE.UU.



**Intel.** El gigante de los procesadores que dirige Lip-Bu Tan abre la puerta a que EE.UU. entre en su capital

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

La explosión de la inteligencia artificial (IA) generativa ha situado a la industria de los semiconductores como el sector de moda. Prueba de ello es el recorrido bursátil de Nvidia, que en poco tiempo ha destronado al resto de tecnológicas —las conocidas como siete magníficas— hasta convertirse en la empresa más valiosa del mundo. El potencial de este sector y su valor geoestratégico no ha pasado desapercibido en la Casa Blanca, donde su inquilino, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha sorprendido esta última semana con un impuesto a la exportación del sector con China, impactando de lleno en el negocio de la propia Nvidia, así como de otras empresas, como AMD.

La tasa del 15% sobre las ventas de estas compañías con el gigante asiático es solo el último capítulo

### EE.UU. establece un impuesto a sus propias empresas de chips para comerciar con China

de la guerra comercial con China. EE.UU. paralizó en la pasada primavera el negocio del sector de semiconductores cuando ordenó a las empresas estadounidenses de software EDA (automatización del diseño electrónico, por sus iniciales en inglés) que dejaran de vender sus soluciones avanzadas a grupos chinos. El impacto económico en Nvidia fue elevado. La compañía había diseñado este chip específicamente para cumplir los requisitos impuestos por el entonces pre-



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, durante una rueda de prensa

sidente Joe Biden para limitar el acceso de China a tecnología avanzada para inteligencia artificial

Los analistas económicos y políticos están atónitos con esta medida. “Lo que estamos viendo es, en efecto, la monetización de la política comercial de EE.UU., en la que las empresas estadounidenses deben pagar al Gobierno de EE.UU. para obtener permiso para exportar. Si ese es el caso, hemos entrado en un mundo nuevo y peligroso”, aseguró Stephen Ol-

son, exnegociador comercial de Estados Unidos y actualmente miembro del Yusof Ishak Institute, con sede en Singapur, en declaraciones a Bloomberg.

De momento, Nvidia solo puede vender el chip H20 a China. En la misma rueda de prensa en que se informó sobre el acuerdo, Trump valoró la opción de que la compañía pueda vender su chip más avanzado, Blackwell, aunque introdujo la posibilidad de que el Gobierno estadounidense se quede con entre el 30% y el 50% de los

ingresos por ventas de ese chip. De hecho, el secretario del Tesoro, Scott Bessent, se abrió en unas declaraciones a que Estados Unidos pueda aplicar a más sectores el mismo modelo impositivo.

Otro frente que ha abierto Trump en las últimas semanas ha sido con Intel, gigante de los semiconductores en horas bajas. El presidente pidió la renuncia del consejero delegado, Lip-Bu Tan, que asumió el cargo este mismo año para tratar de reflotar la compañía. La petición de dimisión se

sustentaba en dos acusaciones. La primera es que Cadence Design Systems, la anterior empresa del directivo, se declaró culpable recientemente en un caso penal por la venta ilegal de productos en China, presuntamente bajo su mandato (2009-2021). La segunda apunta a supuestas inversiones de este directivo de origen malasio en empresas chinas. Días después, Trump alabó la trayectoria del ejecutivo en una reunión cara a cara. “El señor Tan y los miembros de mi gabinete pasarán tiempo jun-

KEVIN LAMARQUE / REUTERS

tos y me presentarán sugerencias durante la próxima semana", aseguró el presidente.

El misterio no ha durado tanto. Las acciones de Intel se dispararon el jueves más de un 7% después de que la agencia Bloomberg apuntase que EE.UU. estaría valorando entrar en el accionariado de la compañía con sede en Santa Clara (California). La inyección de capital permitiría a Intel reposicionarse en el mercado, aunque podría sufrir contrapartidas.

La estrategia de la Administración Trump también ha tenido un impacto en las importaciones. El Gobierno estadounidense lleva meses amenazando con la implementación de un arancel del 100% sobre las ventas de compañías internacionales en el país. El pasado viernes, antes de emprender su viaje a Alaska, el magnate anunció que la semana próxima o la siguiente desvelará el gravamen final. La única opción para las empresas que compran chips en el extranjero es comprometer inversiones. La taiwanesa TSMC anunció en marzo pasado una inversión de 100.000 millones de dólares en su complejo de Arizona, aunque Trump, recientemente, elevó esa cifra a 300.000 millones. El Gobierno chino, con intereses geopolíticos en Taiwán, lamentó el primer anuncio y advirtió que, si la cifra acaba siendo la propuesta por

## En la misma semana, el magnate cierra un acuerdo millonario con Apple y estudia entrar en el capital de Intel

Trump, podría ser catastrófico para el desarrollo de la industria en la región.

La presión no es únicamente para las empresas extranjeras. Apple, uno de los emblemas de Silicon Valley, ha estado en el punto de mira de Trump desde el inicio de su mandato. La compañía con sede en Cupertino (California) tiene la fabricación de sus iPhone y el resto de productos deslocalizada en el extranjero, principalmente en China y otros países asiáticos, por lo que se vería obligada a pagar los aranceles para vender sus artículos. Sin embargo, Apple prometió inversiones millonarias en Estados Unidos para obtener la exención. La semana pasada, Tim Cook acudió al encuentro con Trump con un regalo personal para el presidente, una placa de la compañía sobre un lingote de oro, y un anuncio de 600.000 millones de dólares en inversiones.

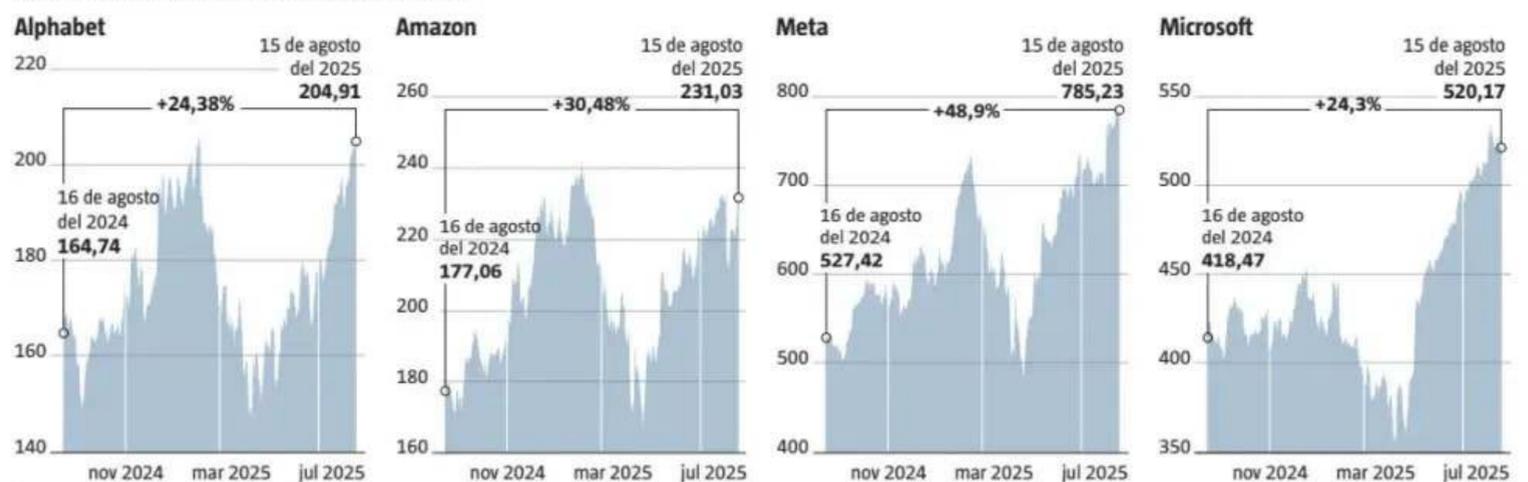
Trump parece haberle tomado la medida a la industria de los semiconductores. Mientras las negociaciones con China se mantienen vigentes durante los próximos 90 días, es probable que se vean nuevas medidas. Sin embargo, no parece que toda esta presión esté ablandando al Gobierno de Xi Jinping en las negociaciones. ●

# Las 'big tech', al asalto de la ley digital de Europa de la mano de Washington

La Administración Trump ordena a sus diplomáticos atacar la normativa

## Las grandes tecnológicas baten récords en bolsa

Evolución de la cotización en el último año, en dólares



LA VANGUARDIA

G. TRINDADE Barcelona

La toma de posesión de Donald Trump en enero dejó una foto para la historia: los principales magnates de las *big tech* presentaban los respetos al nuevo presidente del Gobierno estadounidense. Siete meses después, la relación entre Silicon Valley y el nuevo inquilino de la Casa Blanca se ha consolidado —a excepción del portazo dado por Elon Musk— para gran beneficio de estas multinacionales. Prueba de ello es la última arremetida diplomática de la Administración Trump para doblegar la ley de Servicios Digitales (DSA) de la Unión Europea, que, según Washington, impone costes a las empresas tecnológicas estadounidenses.

El Gobierno Trump ha dado instrucciones a sus diplomáticos para que lancen una campaña de lobby en contra de la normativa, según publicó Reuters a principios de mes. En un mensaje firmado por el secretario de Estado, Marco Rubio, se decía que la UE estaba aplicando restricciones "indebidas" a la libertad de expresión en sus esfuerzos por combatir el discurso de odio y la desinformación. De esta forma, se instaba a los diplomáticos a centrar sus esfuerzos en "conseguir el apoyo del gobierno anfitrión y de otras partes interesadas para derogar o modificar la DSA o las leyes nacionales o de la UE relacionadas que restringen la expresión en línea".

Las normativas digitales de la Unión Europea son un dolor de cabeza para las *big tech*. La ley de Servicios Digitales, por ejemplo, ha permitido a la Comisión Europea (CE) abrir un expediente a X, propiedad del caído



Mark Zuckerberg, con Jeff Bezos y su mujer, Lauren Sanchez

## Las normativas de la UE son un problema para el desarrollo del negocio de estas multinacionales

en desgracia Musk, en ámbitos relacionados con la gestión de riesgos, la moderación de contenidos, las interfaces engañosas, la transparencia de la publicidad y el acceso de los investigadores a los datos. En el pasado, otras normativas han dado la posibilidad a Bruselas de imponer grandes sanciones, como los 787 millones de euros a Meta

por prácticas abusivas que beneficiaban a Facebook Marketplace, la sanción de 2.400 millones a Google por abusar de su posición dominante, o los más recientes 500 millones de sanción a Apple por incumplimiento de la ley de Servicios Digitales.

Las tecnológicas viven con Trump una etapa dulce, más allá de la presión que el presidente de EE.UU. ejerce sobre el sector de los semiconductores. Estas compañías se están viendo beneficiadas de una menor regulación en el sector y de varios contratos públicos, muchos de ellos vinculados a defensa y seguridad. Paradigmático es el caso de Palantir, empresa fundada y presidida por Peter Thiel, que a

principios de mes firmó un contrato de 10.000 millones de dólares con el ejército para gestionar software y datos, incluyendo inteligencia artificial.

Los resultados que estas empresas presentaron en julio son una muestra de que la Administración Trump ha creado un contexto para que ganen dinero a espaldas. Amazon disparó las ganancias casi un 50%, hasta los 35.291 millones de dólares; Meta lo hizo un 35% más, hasta los 30.557 millones; Microsoft elevó el beneficio un 15,5% en su año fiscal, hasta los 88.965 millones de dólares; Alphabet cerró el primer semestre con un beneficio neto de 62.736 millones de dólares, lo que represen-

## Las tecnológicas estadounidenses presentan resultados récord en los últimos meses

ta un avance del 32,7%, o Apple se anotó un beneficio neto récord de 84.544 millones de dólares, un 7% más, en los primeros nueve meses de su ejercicio fiscal.

Donald Trump no tuvo el apoyo de Silicon Valley ni en las elecciones del 2016 ni en las del 2020. De hecho, el empresario y político tuvo durante muchos años al sector tecnológico como un rival con quien pasar cuentas. Todo eso ha cambiado. El acercamiento entre el poder político y económico actual parece augurar que la relación de simbiosis entre ambas partes tiene todavía mucho recorrido. Aunque, con Trump, no hay nada que se pueda dar por sentado. ●

# El Sabadell ya vale doce veces más que en el primer intento de fusión con BBVA

El banco comprador multiplica, en cambio, su capitalización por 6,5 veces



César González-Bueno, consejero delegado del Sabadell, junto a Josep Oliu, presidente

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

La opa del BBVA al Sabadell se ha convertido en un juego del gato y el ratón en el que ambos corren a toda velocidad en la misma dirección: la creación de valor bursátil. Sean partidarios o no de canjear sus títulos, los accionistas del Sabadell pueden presumir de haber hecho la inversión más redonda de una cotizada del Ibex de los últimos cinco años. Y puede que en mucho más tiempo.

A golpe de opas y maniobras defensivas, el valor del Sabadell es ahora doce veces superior al que marcaba en noviembre del 2020,

cuando la entidad no atravesaba su mejor momento y su presidente, Josep Oliu, se acercaba al BBVA para negociar por primera vez una fusión que, en aquellos días de pandemia, adoptaba forma amistosa. El BBVA había vendido su negocio en Estados Unidos y tenía artillería para hacerse con el Sabadell, pero no hubo acuerdo por pocos cientos de millones. Puso sobre la mesa unos 2.000 millones y dudó cuando le pidieron otros 500 millones. Eran tiempos de la covid, bajos tipos de interés y elevada incertidumbre.

En aquellos días del 2020, la acción del Sabadell estaba en 0,27 euros y el valor del banco rondaba los 1.500 millones. Hoy capitaliza

18.350 millones de euros y no deja de batir máximos en los últimos años. Esta misma semana, en la que el BBVA ha anunciado que llegará hasta el final en la opa, se ha revalorizado otro 3%. La acción está ya en 3,45 euros, un 141% por encima de los niveles de abril del 2024, cuando se conoció a través de una filtración en Londres que el BBVA volvía a la carga.

El Sabadell defiende que está donde está por méritos propios, pero lo cierto es que la opa del BBVA es pólvora bursátil. El propio BBVA argumenta que los títulos del banco vallesano se mantienen en estos niveles gracias a su oferta. Desde los peores días de la pandemia el Ibex ha subido mu-

cho menos, un 137%, y ninguno de los bancos se acerca a la meteórica trayectoria bursátil del Sabadell.

La entidad que más se ha revalorizado al margen de la presidida por Josep Oliu es precisamente el BBVA, que ha multiplicado por 6,5 veces su valor desde que a finales del 2020 rompiese las negociaciones con el Sabadell. Capitaliza ahora más de 95.000 millones de euros y va sobrado de solvencia, con un excedente de capital de más de 5.000 millones de euros que le permitiría elevar la oferta por el Sabadell. Acaba de presentar un plan estratégico hasta el 2028 que incluye el reparto de 36.000 millones entre los accionistas, lo que le está impulsando en bolsa y ejerce de reclamo para los inversores del Sabadell.

**Los accionistas de ambos bancos pueden presumir de batir a todo el sector y al conjunto del Ibex**

El recorrido al alza del Sabadell podría ser incluso mayor. Estos días los analistas coinciden en que el BBVA debe mejorar la oferta si quiere hacerse con su presa. Por ahora, el BBVA guarda silencio y repite que el límite no lo marca el excedente de capital del que dispone, sino que la operación cree valor para sus accionistas.

¿Cuánto debe mejorar el BBVA la opa? En el mercado se ha asentado una variable, conocida como prima negativa, para cuantificarlo. Es la diferencia entre el valor en bolsa del Sabadell y el del canje de la opa, que se encuentra por debajo. Es del 7%, unos 1.300 millones de euros.

La acción del Sabadell ya había

multiplicado por seis su valor entre la primera ruptura con el BBVA y el segundo acercamiento. En ese tiempo, Oliu confió la gestión a César González-Bueno, que reestructuró la entidad. La recuperación económica y el inicio de las subidas de tipos en julio del 2022 pusieron al banco en rampa de ascenso.

Sus movimientos desde la opa han impulsado la acción y provocado una particular subasta entre la oferta del BBVA y el rendimiento del propio banco. El Sabadell ha ido anunciando resultados y dividendos históricos, hasta prometer este mismo mes la más histórica de todas las retribuciones: un pago extraordinario de 2.500 millones a comienzos del año que viene para los accionistas que no hayan canjeado los títulos con el BBVA. Será fruto de una de las maniobras más sorprendentes para zafarse del banco opante, la venta al Santander, eterno rival del BBVA, de la filial británica TSB por 3.300 millones de euros.

El BBVA tiene ahora la iniciativa, y va a jugar sus cartas. Ha recurrido ante el Tribunal Supremo las condiciones del Gobierno y

**Los analistas esperan un golpe final de efecto del BBVA en el que mejore las condiciones de la opa**

podría neutralizar el megadividendo del Sabadell adelantando el pago en forma de mejora de la oferta. Al fin y al cabo, acabaría recibiendo el dividendo del TSB si en unos meses se convierte en accionista de control del Sabadell.

El 29 de agosto, el Sabadell repartirá un dividendo ordinario que ocasionará un nuevo ajuste automático de la oferta. Si ahora cada 5,3456 acciones del Sabadell dan derecho a una acción del BBVA y a 0,7 euros en efectivo, desde finales de agosto serán 5,5483. Acabe el Sabadell o no en manos del BBVA, Oliu y González-Bueno ya han escrito una página del manual de resistencia empresarial.●

**H**ace muchísimos años, yo acababa de volver de hacer mi doctorado en la Universidad de Harvard, un programa que dura entre tres y cuatro años, y una empresa cuyo presidente había hecho un programa en el IESE me pidió que me incorporase a su consejo de administración. Yo le dije que nunca había estado en un consejo, aunque en Harvard había acompañado al profesor que era mi jefe más importante a alguno de los consejos en los que participaba.

Me incorporé al consejo de la empresa española y en mi primera asistencia fui presentado muy bien por el director general. Me habían dado unos días antes un notable conjunto de datos sobre la marcha de la empresa: su balance y su cuenta de resultados, las dos cuentas correspondientes al año anterior, y unos pequeños resúmenes de cosas que se discutirían en la reunión.

Tras mi presentación, un consejero hizo referencia a un partido de fútbol del FC Barcelona con otro equipo español. Otro

## Aconsejando

Pedro Nuño



consejero le respondió con un cierto desacuerdo con lo que había dicho el primer consejero que intervino y a continuación siguieron las intervenciones relacionadas con la Liga de fútbol. Yo estaba horrorizado. Por un lado, soy poco experto en fútbol, pero por otro lado no entendía que pasase eso en una reunión a la que habían venido de Madrid un par de consejeros y otro que era español pero vivía en París. Los demás residían en Barcelona, aunque

uno era alemán. En total éramos ocho consejeros, dos de los cuales eran el director general y el director contable y financiero de la empresa.

Tras un par de horas hablando de fútbol y de política, el director general dijo: "Pasemos a nuestra empresa". Pero uno de los directivos dijo: "Os informaré brevemente de un cambio importante en nuestro sector"; y explicó que se había enterado de que una importante multinacional del sector estaba hablando con una empresa española de poca dimensión, del sector, y que podía ser una forma de que ese competidor creciese notablemente en España si adquiría aquella empresa.

Finalmente, se empezó a hablar de la situación de la empresa por parte del director general apoyándose en el balance y la cuenta de explotación, pero eran las 14.00 horas y entró su secretaria sugiriendo desplazarse a una sala próxima donde se había organizado la comida. Todos nos levantamos, nos fuimos a la sala de al lado y nos sentamos alrededor de una mesa bastante grande. Todos agradecían al direc-

tor general su amabilidad organizando un almuerzo cómodo. Entró un camarero que mencionó un par de alternativas y cada uno sugirió la suya. Un consejero mencionó que en otro consejo en el que estaba la sesión empezaba con un almuerzo y luego seguía durante la tarde. Otro consejero explicó que era mejor lo contrario.

**La primera experiencia en un consejo de administración fue la peor que he vivido**

Yo quedé muy sorprendido de aquel consejo y decidí no seguir en él, pero esa primera experiencia ha sido la peor que he vivido y, en general, estar en consejos ha sido para mí una forma excelente de aprender gestión empresarial y de ayudar desde allí a un buen desarrollo de la empresa.

DETRÁS DE LA EMPRESA

# Una gran estrategia del libro

**ANTÒNIA JUSTÍCIA**  
Barcelona

**T**an importante es para ella la voz del mercado como la de su madre tras una sesión de su club de lectura en Sant Cugat. Ambas cuentan, sobre todo la de su madre, bibliotecaria de profesión, quien puso los cimientos de su amor por los libros. Lo de los números fue cosa suya. Y ahora dirige un imperio que en el 2024 vendió más de 50 millones de libros. Es Núria Cabutí (Barcelona, 1967), la consejera delegada de Penguin Random House Grupo Editorial desde el 2013, una poderosa y discreta mujer que ha convertido el acto de editar en un delicado equilibrio entre la intuición creativa y la disciplina financiera. "Puedes ser creativo, apostar por nuevo talento y, al mismo tiempo, ser rentable", resume. Y vaya si lo logra.

Tiene muchos libros de cabecera y, como buena editora, nunca menciona uno solo. Pero también tiene obra propia. La última: poner en marcha un centro logístico de última generación en Cerdanyola del Vallès, uno de los más avanzados de Europa. Es una muestra del enfoque con el que dirige el negocio: reforzar la eficiencia y la capacidad de respuesta de su editorial para competir en un mercado donde Amazon marca el ritmo.

Así, en poco más de 13 años, ha construido un imperio del libro en español de más de 360 millones de euros presente a ambos lados del Atlántico. Y es que desde que asumió el cargo, Penguin Random House Grupo Editorial ha multiplicado su tamaño mediante adquisiciones estratégicas como Santillana Ediciones Generales, Ediciones B, Salamandra o, más recientemente, La Campana —una apuesta clara por reforzar su segmento en catalán—, ampliando un catálogo que ya supera los 60 sellos y llega a más de 600 millones de hispanohablantes.

Núria Cabutí conoce bien la casa. Sus entresijos, fortalezas y debilidades. Porque creció en ella, desde abajo. Graduada en Ciencias Económicas por la UAB, posee una licen-

**NÚRIA CABUTÍ**

Consejera delegada de Penguin Random House Grupo Editorial

■ **Lidera desde el 2013 uno de los mayores imperios del libro en lengua hispana, un activo de más de 360 millones de euros que vende 50 millones de libros al año. Su última obra: un nuevo centro logístico.**



ciatura en Estudios Económicos en la Universidad de Oxford Brookes y es MBA por el IESE. Cabutí empezó en el grupo de comunicación alemán Bertelsmann en 1992 como analista financiera. Desde entonces, ha recorrido todos los peldaños del negocio editorial: marketing, dirección editorial y, desde el 2010, la máxima responsabilidad ejecutiva como directora general de Random House Mondadori. En el 2013 subió un peldaño más, a la dirección ejecutiva de Penguin Random House Grupo Editorial, con operaciones en nueve países. Y ahí sigue, aportando una tendencia positiva a favor de la feminización editorial desde un cargo, el de editor, históricamente vinculado más a los hombres. Desde esta perspectiva y con una clara apuesta por la promoción interna, Cabutí se ha rodeado de mujeres fuertes como Pilar Reyes o Sigrid Kraus, la exdirectora de Salamandra, a la que incorporó a su equipo tras la absorción. Y no es el único nombre. Sus filas están llenas de nombres que en otros tiempos trabajaron para Santillana, Ediciones B, la Campana o la propia Salamandra.

Quienes trabajan con ella la definen como resolutiva, positiva, muy humana, y con una forma de liderar que combina exigencia con escucha activa y aprendizaje constante. Y con olfato, bien para obtener éxitos editoriales de motu proprio, bien para que su equipo los obtenga. Un ejemplo: es la editorial que ha conseguido firmar un acuerdo de publicación con sello propio de Wattpad, la plataforma de autopublicación de la que han salido superventas como Joanna Marcús, Alice Keller, Ariana Godoy o Mercedes Ron. Todas ellas protagonistas del boom lector por el que atraviesan las jóvenes hoy en día. Y con Penguin Random House en el centro del huracán.

En el fondo, su ecuación de éxito es muy simple: se basa en que el talento necesita números sólidos detrás para llegar lejos. No ve la rentabilidad como freno a la innovación, sino como su garantía de supervivencia. Esa visión —creativa en el escaparate, rigurosa en la trastienda— es la que ha dado solvencia económica a su grupo y lo ha consolidado como líder en lengua española.●

**Su ecuación de éxito es muy simple: el talento necesita números sólidos detrás para llegar lejos**

## Cancelaciones y retrasos por la huelga de 'handling' en Catalunya

**BARCELONA** Agencias

La segunda jornada de huelga del personal de *handling* dejó ayer algunos retrasos y cancelaciones puntuales en los aeropuertos catalanes. El de Barcelona registró ambas incidencias, mientras que en los de Girona y Reus (Tarragona) hubo retrasos, según Europa Press.

Ayer comenzó la huelga de personal de tierra de la compañía Menzies, que se suma a la ya iniciada el viernes por Azul Handling, filial de Ryanair.

En el aeropuerto de El Prat se cancelaron al menos dos vuelos con destino Londres de British Airways, una de las más de diez aerolíneas que opera con Menzies, además de otro vuelo que cubría la ruta desde

## Las protestas del personal de Air Canada también afectan a la actividad en El Prat

Londres con destino a la capital catalana.

Otros dos vuelos que debían partir de Barcelona también quedaron cancelados, aunque son de Air Canada y no están relacionados con la protesta en España, sino con una huelga de auxiliares de vuelo de la compañía canadiense.

El responsable del sector aéreo de UGT en Catalunya, Josep Ramírez, explicó que los trabajadores exigen cobrar íntegra la nómina porque hay "deudas acumuladas" que no llegan a pagarse.

La huelga, indica el sindicato, responde al incumplimiento de los acuerdos pactados por la empresa. UGT también denuncia que la empresa incumple el convenio sectorial.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>16 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>18-20-26-28-33-47</b> Complemento: <b>46</b> Reint: <b>3</b> Joker: <b>408162</b>	<b>10 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>6-25-28-34-51</b> Número clave (reint): <b>9</b>	<b>16 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>11-14-22-45-46-48</b> Complemento: <b>30</b> Reint: <b>6</b> Joker: <b>6587152</b>	<b>16 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>13-14-22-26-46-47</b> Complementario: <b>24</b> Reintegro: <b>3</b>	<b>16 de agosto</b> <b>67153</b> Serie: <b>039</b>	<b>14 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>14-15-21-22-32-38</b> Sueño: <b>1</b>	<b>15 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>5-11-20-33-43</b> Soles: <b>6-12</b>	<b>15 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>13-30-35-36-40</b> Estrellas: <b>2-6</b> Código 'El millón': <b>SDV75791</b>
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 5.151,22 5 1.168,94 4 253,27 3 10,87	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 12 14.966,69 4+0 150 214,91 3+1 753 48,93 3+0 7.722 15,51 2+1 13.613 6,77 2+0 125.716 3,00 0+1 233.633 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 2 95.964,67 5 154 2.284,87 4 8.095 63,23 3 165.169 8,00 R. 988.513 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C - - 5 56 3.677,29 4 3.907 26,35 3 79.601 4,00 R. 448.254 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>15 de agosto</b> <b>6.000.000 €</b> <b>12151</b> Serie: <b>025</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 90 145,52 4 4.017 52,41 3 64.398 6,08 2 388.033 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 1.771.200,90 5 8 124.859,30 4+2 27 6.102,30 4+1 601 342,60 3+2 1160 195,30 4 1.639 100,50 2+2 16.315 32,10 3+1 26.774 21,90 3 73.471 15,70 1+2 85.276 15,70 2+1 384.523 10,80	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 592.222,90 5+0 13 21.294,19 4+2 63 1.368,64 4+1 1.023 155,26 3+2 2.481 67,68 4+0 2.339 50,44 2+2 40.120 14,70 3+1 48.421 13,59 3+0 109.005 11,24 1+2 234.111 6,34 2+1 759.032 6,16 2+0 1.688.844 4,46
<b>Trio</b> <b>16 de agosto</b> MEDIODÍA NOCHE <b>328 044</b>	<b>La Grossa</b> <b>15 de agosto</b> <b>05070</b> Serie: <b>8</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 9.800.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 55.000.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 1.300.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 23.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 250.000.000 euros.					

# CRISSO<sup>®</sup>

## EXCELENTES EN LA COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso



BARCELONA  
C/ VALÈNCIA, 256

690358096  
CRISSO.ES\*